

**20th century orchestra studies : for trumpet /**  
[edit.] Gilbert Johnson. — New York, N.Y. : G. Schirmer,  
1972. — 1 partituur (119 p.)

**AP-KC: UM-BT-JOHNS-studies-1**

**24 Englische Duette : für Trompeten oder andere  
Blasinstrumenten /** [edit.] Hans Erdmann. — Kassem :  
Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (27 p.)

**AP-KC: UM-BT-ERDMA-duo24-1**

**24 trumpet tunes and airs with organ or piano =\_24 soli  
voor trompet met orgel of piano /** [bew.] Jan W.  
Singerling. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V.,  
1972. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-SINGE-vierent-1**

**28 modern jazz trumpet solos /** [compil.] Ken Slone ;  
[edit.] Jamey Aebersold. — Lebanon, Ind. : Studio,  
1977. — 1 partituur (55 p.)

**AP-KC: UM-BT-SLONE-modernj-1**

**29 cornet solos and 3 encores : famous songs and arias  
arranged for cornet, trumpet or flugelhorn in Bb with  
piano accompaniment /** [bew.] Walter Beeler. — 3 ed. —  
London : Schirmer, 1980. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-BEELE-cornets-2**

**312 difficult passages from the symphonic repertoire for  
trumpet or cornet in b /** [compil.] Ernest Hall. — London :  
Boosey & Hawkes, 1953. — 2 v. — (Orchestral studies ;  
B.&H. 16256) ; (Orchestral studies ; B.&H. 16257)

**AP-KC: UM-BT-HALL-difficu-1/2**

1-2

**A due : Trompetenmusik aus dem 17. und 18  
Jahrhundert =\_A due : trumpet music of the 17th and  
18th centuries /** [edit.] Kurt Janetzky. — 2. Auflage. —  
Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 1  
partituur (24 p.)

**AP-KC: UM-BT-JANET-adeue-1**

**Absil, Jean.** — *Contes héroïque, op. 76 /* [comp.] Jean  
Absil. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1  
partij. — (Contes : pour trompette Ut ou Si b avec  
accompagnement de piano ; 1). — Jaar van compositie:  
1951 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

**AP-KC: UM-BT-ABSI-contes-2**

**AP-KC: MM-BT-ABSI-contes-2**

**Absil, Jean.** — *Contes : pour trompette Ut ou Si b avec  
accompagnement de piano /* [comp.] Jean Absil. —  
Bruxelles : Scherzando. — 3 v.

**AP-KC: UM-BT-ABSIL**

**Absil, Jean.** — *Suite : pour trompette ut ou si bémol et  
piano, op. 149 /* [comp.] Jean Absil. — Editions Henry  
Lemoine. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1971. — 1  
partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-ABSIL-suite149-3**

**Ackermans, H.** — *Paysage nordique : pour trompette Si  
b ou Ut, clarinette Si b, hautbois, saxo soprano, saxo alto,  
saxo tenor avec accompagnement de piano =\_Paysage  
nordique : voor trompet Si b of Ut, klarinet Si b, hobo, sax  
soprano, sax alto, sax tenor met begeleiding van klavier /*  
[comp.] H. Ackermans. — Brussel : Brogneaux,  
1949. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ACKER-paysage-2**

**Adagio et rondo de Beethoven transcription pour cornet à  
pistons /** [bew.] E. Pomé. — 1 partituur, 5 partijen. —  
Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-BEETH-adagioe-6**

**Adam, Gérard.** — *1ère sonate : 'A ma tendre biche': pour  
trompette et orgue /* [comp.] Gérard Adam. — Plaats van  
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1  
partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-BT-ADAM-premson-2**

**Addison, John.** — *Concerto : trumpet & strings : (with  
optional percussion) /* [comp.] John Addison. — London :  
Joseph Williams, 1951. — 1 partituur (21 p.), 1 partij (8  
p.). — Algemeen Arrangement voor piano ; duur van  
compositie: 18'

**AP-KC: UM-BT-ADDIS-conc-2**

**Adler, Samuel.** — *Canto I : for unaccompanied trumpet /*  
[comp.] Samuel Adler. — New York, N.Y. : Oxford  
University Press, 1972. — 1 partituur. — Titel varieert:  
Canto 1 ; duur van compositie: 7'15"

**AP-KC: UM-BT-ADLER-canto1-1**

**Aerts, Hans.** — *3 easy trumpet tunes : for trumpet in Bb  
and piano =\_3 easy trumpet tunes : für Trompete un B  
und Klavier =\_3 easy trumpet tunes : pour trompette in  
Sib et piano /* [comp.] Hans Aerts. — Mainz : Schott,  
2015. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen  
aan Laura

**AP-KC: UM-BT-AERTS-easytru-2**

**Aeschbacher, Walther.** — *Suite für 2 trompeten, op.  
76 /* [comp.] Walther Aeschbacher. — Zurich :  
Eulenburg, 1966. — 1 partituur (8 p.). — Duur van  
compositie: 9'

**AP-KC: UM-BT-AESCH-suit76-1**

**Aeschbacher, Walther.** — *Suite : für 2 Trompeten, opus  
76, C gr.t. /* [comp.] Walther Aeschbacher. — Zurich :  
Eulenburg, 1966. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg  
educational series ; 408). — Duur van compositie: 9' ;  
jaar van compositie: 1963

**AP-KC: UM-BT-AESCH-suite76-1**

**Agrèves, d', Ernest.** — *Poème heroïque : pour  
trompette Sib ou Ut avec accompagnement de piano /*  
[comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Brogneaux,  
1949. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: MM-BT-VANNI-poemehe-2**

**Agrèves, d', Ernest.** — *Scherzando : pour trompette sib ou ut avec accompagnement de piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-VANNI-scherza-2

**Air d'Alessandro : pour trompette sib avec accpt de quatuor** / [pass. aut.] Galuppi ; [bew.] A. Courtain. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GALUP-airdale-6

**Air de Tancredi : pour ct à pistons ou bugle en si b** / [pass. aut.] Rossini ; [scribent] De Porre. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ROSSI-tancred-6

**Air de Zelmira : transcription pour cornet à pistons (en si b)** / [pass. aut.] Rossini. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ROSSI-zelmira-1

**Air varié : sur un air Suisse, op. 20** / [bew.] Arban ; [pass. aut.] Boehm. — Paris : Aulagnier. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift: 5 partijen

AP-KC: MM-BT-ARBAN-air-6

**Alain, Marie-Claire.** — *Sept danceries : de la renaissance française* / [pass. aut.] Claude Gervaise ; [comp.] Marie-Claire Alain ; [edit.] Gérard Billaudot. — Paris : M.R. Braun, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-ALAIN-septdan-3

**Alain, Marie-Claire.** — *Sonata al'postcommunio : pour trompette et orgue* / [pass. aut.] Giambattista Martini ; [comp.] Marie-Claire Alain ; [edit.] Gérard Billaudot. — Paris : M.R. Braun, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ALAIN-sonat-2

**Alary, Giulio.** — *Morceau de concours : pour cornet à pistons ou bugle en sib* / [comp.] Giulio Alary. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-BT-ALARY-morceau-6

**Alary, Giulio.** — *Morceau de concours : pour trompette chromatique en ut : avec accompagnement de piano* / [comp.] Giulio Alary. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Franquin

AP-KC: MM-BT-ALARY-morceau-2

**Albinoni, T.** — *Concerto en Sib : pour trompette et orchestre* / [comp.] T. Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 86a). — Algemeen 9'35"

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

**Albinoni, T.** — *Concerto Saint Marc pour trompette et piano* / [comp.] T. Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Selmer & ses fils. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

**Albinoni, Tomaso.** — *Concert en Fa majeur pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

**Albinoni, Tomaso.** — *Concerto en Fa majeur pour trompette & orgue* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Paris : Billaudot, 1971

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-3

**Albinoni, Tomaso.** — *Concerto en ré mineur* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Marie Claire Alain. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Marie-Claire Alain : pieces transcrites pour trompette et orgue ; 1970: 2). — Duur van compositie: 12'35"

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc9-2

**Albinoni, Tomaso.** — *Concerto en ré mineur : pour trompette & orchestre* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1970: 2)

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-3

**Albinoni, Tomaso.** — *Concerto en re mineur pour trompette & orchestre* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1970: 5)

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

**Albinoni, Tommaso.** — *Concerto C-dur : für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso continuo = Concerto C-major : for trumpet, 3 oboes, bassoon and continuo* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Gottfried Müller ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Sikorski)

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-6

**Albinoni, Tommaso.** — *Concerto en sib : pour trompette et orchestre* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1978: 1). — Duur van compositie: 9'35"

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

**Albinoni, Tommaso.** — *Sonata in C for solo trumpet, strings & continuo* / [comp.] Tommaso Albinoni. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-ALBIN-sonat-3

AP-KC: LM-VU-REPER-alpaert-8

AP-KC: UM-BT-ALPAE-karakte-8

**Albinoni, Tommaso.** — *Sonata in C for solo trumpet, strings & continuo* / [comp.] Tommaso Albinoni. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BT-ALBIN-sonat-8

**Albrespic, J.** — *Lied et Scherzo : pour trompette ut ou Sib et piano* / [comp.] J. Albrespic. — Paris : Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ALBRE-liedets-2

**Albus, Joseph.** — *Etudes transpositrices : à l'usage de la trompette* / [comp.] Joseph Albus. — Paris : Selmer, 1949. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond Sabarich

AP-KC: UM-BT-ALBUS-studi-1

**Alexander, Josef.** — *Trio of duets : for Bb trumpet & trombone* / [comp.] Josef Alexander. — New York, N.Y. : Southern Music, 1968. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BT-ALEXA-trioofd-1

**Allegro: (Allegro de concours): for trumpet and piano** / Aug. De Boeck. — New York : Fischer, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Goeyens

AP-KC: UM-BT-DEBOE-allegro-2

1-2

**Allegro de concours: pour trompette en si b** / Aug. De Boeck. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [ 3]). — Algemeen Opgedragen aan A. Goeyens

AP-KC: UM-BT-DEBOE-allegro-2

1-2

**Alpaerts, Flor.** — *Karakterstuk : voor trompet in D* / [comp.] Flor Alpaerts. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ALPAE-karakte-7

onvolledig

**Alpaerts, Flor.** — *Karakterstuk : voor trompet in D en klavier* = *Karakterstuk : pour trompette en ré et piano* / [comp.] Flor Alpaerts. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Jos Vennix

AP-KC: UM-BT-ALPAE-karakte-2

**Alpaerts, Flor.** — *Karakterstuk : voor trompet in D en klavier* / [comp.] Flor Alpaerts. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Jos Vennix

AP-KC: UM-BT-ALPAE-karakte-2

**Alpaerts, Flor.** — *Karakterstuk : voor trompet in D en strijkorkest* / [comp.] Flor Alpaerts ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 7 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2614). — Jaar van compositie: 1904

**Alphonse, Jean Marie Maximin François.** — *Etudes nouvelles : en trois cahiers: pour trompette, cornet et saxhorn* = *New studies : in 3 books: for trumpet, corneopane and saxhorn* = *Neue Etüden : in 3 Heften: für Trompete, Kornett und Saxhorn* / [comp.] Jean Marie Maximin François Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc, 1920. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-MAXIM-studi-1/2/3

1-3

**Altenburg, Johann Ernst.** — *Concerto : for clarini and timpani: for seven-part brass choir with timpani* / [comp.] Johann Ernst Altenburg ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King, 1956. — 1 partituur, 10 partijen. — (Music for brass ; 17). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-BT-ALTEN-conc-11

**Ameller, André.** — *Tonada et vidala : pour trompette (ou cornet Sib, ou trompette Ut) et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : L. Philippo & M. Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-AMELL-tonada-2

**Amellér, André Charles Gabriel.** — *Rouyn (belle province) : pour bugle sib ou cornet sib et piano* / [comp.] André Charles Gabriel Amellér. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Belle province : pièces pour instruments divers ; 1973: 4). — Algemeen Opgedragen aan René Cuenot ; algemeen 2'30": duur

AP-KC: UM-BT-AMELL-Rouyn-1

**Amellér, André Charles Gabriel.** — *Sherbrooke (Belle Province) : pour trompette Ut ou Sib ou cornet Sib et piano* / [comp.] André Charles Gabriel Amellér. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Belle province : pièces pour instruments divers ; 1973: 2). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Caens ; duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-BT-AMELL-sherbro-2

**Amellér, André Charles Gabriel.** — *Trois-rivières (belle province) : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] André Charles Gabriel Amellér. — Alphonse Leduc. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Belle province : pièces pour instruments divers ; 1973: 3). — Algemeen Opgedragen aan Claude Deschamps ; algemeen 2'30": duur

AP-KC: UM-BT-AMELL-troisri-2

**Amellér, André Charles Gabriel.** — *Trompette-française : pour trompette en ut ou en sib et piano* / [comp.] André Charles Gabriel Amellér. — Alphonse Leduc. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BT-AMELL-trompet-3

**Andante** voor piston met begeleiding van piano / Peter Benoit. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist: Candaël

AP-KC: MM-BT-BENOI-andante-2

Anet: ANET

**Andante** voor trompet / Peter Benoit ; [bew.] Jan Blockx. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BENOI-andante-1

Anet: ANET

**Anderson, Cat.** — *Trumpet method* / [comp.] Cat Anderson. — Gwyn Publishing Co. — New York, N.Y. : Gwyn Publishing Co., 1973. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-ANDER-trumpet-1

**Anderson, Leroy.** — *A trumpeter's lullaby : Bb trumpet solo with piano accompaniment* / [comp.] Leroy Anderson. — New York, N.Y. : Mills Music Inc., 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ANDER-trumpet-2

**André, Maurice.** — *12 études-caprices dans le style baroque* / [comp.] Maurice André. — Paris : Billaudot, 1973. — 1 partituur (25 p.). — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1973 : 1)

AP-KC: UM-BT-ANDRE-etudes-1

**Andrieu, Fernand.** — *Concertino : pour deux cornets et piano, op. 21* / [comp.] Fernand Andrieu. — Paris : Editions musicales Andrieu frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Wallerand

AP-KC: UM-BT-ANDRI-conce21-2

**Andrix, George.** — *Miniatures for solo trumpet* / [comp.] George Andrix. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1977. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-ANDRI-miniatu-1

**Antheil, George.** — *Sonata for trumpet and piano* / [comp.] George Antheil. — New York, N.Y. : Weintraub Music Company, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ANTHE-sonat-2

**Anthiome, Eugène.** — *1er Solo de concours pour le cornet de pistons (Sib)* / [comp.] Eugène Anthiome. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BT-ANTHI-solodec-6

**Anthiome, Eugène.** — *1er Solo de concours pour cornet à pistons (Sib) avec accompt. de piano* / [comp.] Eugène Anthiome. — Paris : E. Fromont. — Algemeen Opgedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-ANTHI-solodec-2

**Antufeyev, Boris.** — *Variations for trumpet and piano, opus 23* / [comp.] Boris Antufeyev ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International Music Company, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ANTUF-varia23-2

**Antyuféyiff, Boris Ivanovich.** — *Dve p'esy* / [comp.] Boris Ivanovich Antyuféyiff ; [comp.] Vjacheslav Ščelokov. — Moskou : Gosudarstvennoe Muèykad'noe Ièdated'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ANTYU-stuk2-2

**Applebaum, Stan.** — *Progressive duets* / [comp.] Stan Applebaum. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1973. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-BT-APPLE-duo-1

**Arban.** — *14 characteristic studies : 18 works : for trumpet solo* / [comp.] Arban. — Moscow : Muzyka, 2000. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-BT-ARBAN-studi14-1

**Arban.** — *Caprice et variations : pour saxhorn ou cornet à pistons en Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Arban. — Paris : Sax. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Sax

AP-KC: MM-BT-ARBAN-caprice-2

**Arban.** — *Fantaisie caprice : pour cornet à pistons avec acc. d'orchestre* / [comp.] Arban ; [bew.] C. Sauveur. — 1 partituur, 57 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: C. Saveur

AP-KC: MM-BT-ARBAN-fanta-58

**Arban.** — *Fantaisie et variations sur le carnaval de Venise : pour saxhorn ou cornet à pistons Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Arban. — Rotterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Kastner

AP-KC: MM-BT-ARBAN-fantais-2

**Arban.** — *Fantaisie sur actéon : arrangée pour cornet à pistons* / [comp.] Arban ; [bew.] C. Sauveur. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ARBAN-fanta-6

**Arban.** — *Fantaisie sur de motifs du Freischütz* / [comp.] Arban ; [pass. aut.] Weber. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ARBAN-fantais-1

**Arban.** — *Muette de Portici : fantaisie pour cornet* / [comp.] Arban ; [bew.] C. Sauveur. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: C. Saveur

AP-KC: MM-BT-ARBAN-fanta-28

**Arban.** — *Perpetual motion : arranged for woodwind and brass instruments* / [comp.] Arban ; [bew.] Benedict Vanasek. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1938. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-ABRAN-perpetu-3**

**Arban.** — *Variations brillantes : sur l'air populaire de Marlborough : pour cornet ou saxhorn /* [comp.] Arban. — Paris : Lecomte. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Guillaume III Roi des Pays Bas

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-varia-2**

*Vizzutti meets Arban : 8 themes with variations = 8 Themen mit Variationen = 8 thèmes et variations = 8 Temi con variazioni = 8 thema's met variaties /* [bew.] Andrew Watkin. — Heerenveen : de Haske Publications BV, 1999. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-vizzutt-3**

**Arban.** — *Vollständige methode des cornet à pistons und des flügelhorns = Grande méthode complète de cornet à pistons et de saxhorn /* [comp.] Arban. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (243 p.)

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-vollsta-1**

**Arban, J.B.** — *Arban-Prescott first and second year : authentic excerpts from the celebrated Arban's complete methode for cornet or trumpet for use with the first two years of the Prescott technic system /* [comp.] J.B. Arban ; [comp.] Prescott. — New York, N.Y. : Fischer, 1936. — 1 partituur (184 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-arbanpr-1**

**Arban, J.B.** — *Arban's complete conservatory method /* [comp.] J.B. Arban ; [edit.] Edwin Franko Goldman ; [edit.] Walter M. Smith. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1936. — 1 partituur (347 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-metho-1**

**Arban, J.B.** — *Célèbre méthode complète de trompette, cornet à pistons et saxhorn /* [comp.] J.B. Arban. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 3 v.

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-celebre-1/2/3**

1-3

**Arban, J.B.** — *Characteristic studies for trumpet or cornet /* [comp.] J.B. Arban. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (16 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-studi-1**

**Arban, J.B.** — *Le cornet : solo de cornet avec accompagnement de piano /* [comp.] J.B. Arban ; [bew.] Alexandre Petit. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — (Œuvres pour cornet à pistons, bugle, trompette moderne ou baryton Si b avec accompagnement de piano ; [ 2])

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-cornet-2**

**Arban, J.B.** — *Etude no. 11 : solo for trumpet (cornet, baritone), or baritone: each with piano accompaniment /* [comp.] J.B. Arban. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1960. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-studi11-2**

**Arban, J.B.** — *Exercices journaliers : gymnastique du cornettiste: adoptée au conservatoire /* [comp.] J.B. Arban. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1901

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-exercic-1**

**Arban, J.B.** — *Fantaisie and variations : on the carnival of Venice /* [comp.] J.B. Arban ; [bew.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1912. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-fantaca-2**

**Arban, J.B.** — *Fantaisie brillante : pour cornet à pistons /* [comp.] J.B. Arban ; [bew.] C. Sauveur. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist : C. Saveur

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-fanta-2**

**Arban, J.B.** — *Fantaisie brillante sur Pietro il grande de Rossi /* [comp.] J.B. Arban. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-fanta-1**

**Arban, J.B.** — *Grande méthode complète de cornet à pistons et de saxhorn /* [comp.] J.B. Arban. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (244 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-grandem-1**

**Arban, J.B.** — *Sept études caractéristiques : pour trompette en ut avec accompagnement de piano /* [comp.] J.B. Arban ; [bew.] Claude Pichaureau. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (30 p.), 1 partij. — Facsimile: Handschrift :partituur

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-stusept-2**

*The Arban-Clarke method for cornet and trumpet /* [bew.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Cundy-Bettoney Co., 1958. — 1 partituur (309 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-method-1**

**Arban, J.B.** — *Variations brillantes (sur un thème de Mercadante) /* [comp.] J.B. Arban ; [edit.] Alexandre Petit. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — (Œuvres pour cornet à pistons, bugle, trompette moderne ou baryton Si b avec accompagnement de piano ; [ 1]). — Titel varieert: Variations brillantes : sur un thème de Mercadante : pour cornet à pistons, bugle, trompette ou baryton en Sib avec accompagnement de piano ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Petit

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-varia-2**

**Arban, J.B.** — *Vollständige Schule : für cornet à pistons und flügelhorn /* [comp.] J.B. Arban ; [edit.] Adolf Aber. — Frankfurt a/M : Friedrich Hofmeister, 1928. — 1 partituur (247 p.). — Algemeen 2 v.

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-methovo-1/2**

1

**Arban, J.B.** — *Vollständige Schule für trompete : Cornet à Pistons, Flügelhorn und Tenorhorn* / [comp.] J.B. Arban. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1928. — 1 partituur (247 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-vollsta-1**

*Arban's conservatory method for trumpet (cornet) or Eb alto, Bb tenor, baritone, euphonium and Bb bass in treble clef* / [edit.] Edwin Franko Goldman ; [edit.] Walter M. Smith. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1936. — 1 partituur (141 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-method-1**

**Arban, Jean-Baptiste.** — *Arban's twelve celebrated fantasies and airs variés* / [comp.] Jean-Baptiste Arban. — Carl Fischer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1912. — 1 partituur (118 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-fantais-1**

**Arban, Jean-Baptiste.** — *Fantaisie brillante sur La Muette de Portici : pour cornet à pistons* / [comp.] Jean-Baptiste Arban ; [bew.] T. Sauveur. — 1 partituur

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-muetted-1**

**Arban, Jean-Baptiste.** — *Fantaisie sur La Muette de Portici : opera d'Auber : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean-Baptiste Arban. — Paris : Brandus. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Auber

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-muetted-2**

**Arban, Jean-Baptiste.** — *Fantaisie sur l'opera la Norma : pour cornet à pistons ou bugle* / [pass. aut.] Vincenzo Bellini ; [comp.] Jean-Baptiste Arban. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-ARBAN-fanta-7**

**Arban, Jean-Baptiste.** — *Twelve celebrated fantasies and airs variés* / [comp.] Jean-Baptiste Arban ; [edit.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1912. — 1 partituur (118 p.)

**AP-KC: UM-BT-ARBAN-fantatw-1**

**Arnold, Malcolm.** — *Fantasy : for B flat trumpet, op. 100* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Hall

**AP-KC: UM-BT-ARNOL-fanta-1**

**Arnold, Malcolm.** — *Trumpet concerto, op. 125* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber, 1982. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1982

**AP-KC: UM-BT-ARNOL-conc-1**

**Arnold, Malcolm.** — *Trumpet concerto, op. 125* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982

**AP-KC: UM-BT-ARNOL-conc-1**

**Aroutiounian, Alexandre.** — *Aria et scherzo : pour trompette en Si b et piano* / [comp.] Alexandre Aroutiounian. — Paris : Leduc, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan T. Dokshitzer ; duur van compositie: 11'

**AP-KC: UM-BT-ARUTJ-ariaets-1**

**Arrieu, Claude.** — *Concerto : pour trompette et orchestre à cordes : réduction pour trompette et piano* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'30"

**AP-KC: UM-BT-ARRIE-conc-2**

*The art of trumpet playing* / [edit.] Charles Colin ; [edit.] Mel Broiles. — New York, N.Y. : New sounds in Modern Music, 1967. — 1 partituur (40 p.)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-thearto-1**

**Arutiunian, Alexander.** — *Concert scherzo : for trumpet and piano* = *Concert scherzo : pour trompette et piano* = *Concert scherzo : für Trompete und Klavier* / [comp.] Alexander Arutiunian. — Vuarmarens : Editions Bim, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (The Armenian Composers Series ; 1990: 1). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 3'15"

**AP-KC: UM-BT-ARUTI-conc-1**

**Arutjunjan, A.** — *Konzert : für Trompete und Orchester* / [comp.] A. Arutjunjan. — Leipzig : Hofmeister, 1954. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: MM-BT-ARUTJ-conc-2**

**Arutjunjan, Alexander.** — *Konzert : für Trompete und Orchester* = *Konzert : for trumpet and orchestra* / [comp.] Alexander Arutjunjan ; [comp.] Timofej Doksichizer. — Hamburg : Sikorski, 1972. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Sikorski ; 2341). — Jaar van compositie: 1950

**AP-KC: UM-BT-ARUTJ-conc-1**

**Ath, D', Norman W.** — *Cornet playing* / [comp.] Norman W. D' Ath. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (43 p.)

**AP-KC: UM-BT-DATH-cornetp-1**

**Aubain, J.** — *Marche et scherzo : pour trompette Ut ou Sib et piano* / [comp.] J. Aubain. — Paris : Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'40"

**AP-KC: UM-BT-AUBAI-marchee-2**

*Angele-aria uit de opera 'Le domino noir' van D.E. Auber : voor piston, bugel, trompet, sopraan- of alt-saxophone met piano-begeleiding* / [edit.] Cornelis Johannes Willem Hekker. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-HEKKE-dominon-1**

**Ausführliche Orchesterstudien für Trompete /**  
[compil.] Hermann Neuhaus. — Köln : Gerig, 1956. — 5  
v.

**AP-KC: UM-BT-NEUHA-studi-1/2/3/4/5**

1-5

**Avant garde duets /** [edit.] Rudy Houston ;  
[edit.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Charles Colin,  
1973. — 1 partituur (55 p.)

**AP-KC: UM-BT-HOUST-avantga-1**

**Averino, L.** — *La cantinière des Alpes : mazurka de  
concert pour piston avec accompagnement de piano /*  
[comp.] L. Averino. — Milan : Ricordi. — 1 partituur, 1  
partij

**AP-KC: UM-BT-AVERI-cantini-2**

**Avignon, Jean.** — *Grave et gigue : pour trompette en Ut  
ou en Sib cornet ou bugle sib\_=Grave et gigue : trumpet  
and piano\_=Grave et gigue : Trompette und  
Klavier\_=Grave et gigue : tromba e pianoforte /*  
[comp.] Jean Avignon. — Paris : Braun, 1964. — 1  
partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan  
Albert Ehrmann

**AP-KC: UM-BT-AVIGN-graveet-3**

**Baas, Danielle.** — *Classic blues : pour trompette en ut et  
piano, op. 75 /* [comp.] Danielle Baas. — Brussels :  
CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Opgedragen aan André Philippe ; jaar van compositie:  
2000-2001 ; duur van compositie: ca. 8'52"

**AP-KC: UM-BT-BAAS-classic-2**

1-2

**Bach, Carl Philipp Emanuel.** — *March : (fanfare): for 3  
trumpets and timpani /* [comp.] Carl Philipp Emanuel  
Bach ; [edit.] Eric Simon. — New York, N.Y. : Edward B.  
Marks Music Corporation. — 4 partijen. — (Marks  
educational music library wind ensembles ; 15)

**AP-KC: UM-BT-BACHCPE-mars-4**

**Bach, Carl Philipp Emanuel.** — *Sonate en sol mineur :  
pour trompette et orgue /* [comp.] Carl Philipp Emanuel  
Bach ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot,  
1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice  
André : oeuvres pour trompette ; 1972: 5)

**AP-KC: UM-BT-BACH-sonat-2**

**Bach for the trumpet or cornet /** [compil.] Michael J.  
Gisoni. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1956. —  
1 partituur (24 p.)

**AP-KC: UM-BT-GISON-bachfor-1**

**Bach : for two trumpets /** [edit.] Sigmund Hering. —  
New York, N.Y. : Carl Fischer, 1972. — 1 partituur (31 p.)

**AP-KC: UM-BT-HERIN-bachfor-1**

**Bach, J.C.** — *Sonate en mi bemol majeur /* [comp.] J.C.  
Bach ; [bew.] Marie-Claire Alain ; [edit.] Gérard  
Billaudot. — Paris : M.R. Braun, 1970. — 1 partituur, 1  
partij

**AP-KC: UM-BT-BACHJC-sonat-2**

**Bach, J.S.** — *Aria : pour trompette en Sib & piano ou  
orgue /* [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Jean Thilde. — Paris :  
Gérard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. —  
(Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ;  
1973: 2). — Dur van compositie: 3'10"

**AP-KC: UM-BT-BACH-aria-2**

**Bach, J.S.** — *J.-S. Bach 25 chorals : arrangés pour 2 ou 3  
trompettes /* [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Emile Baudrier. —  
Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur. — (Les cuivres ;  
1971: 1). — Titel varieert: Vingt cinq chorals de J.S.  
Bach : pour deux ou trois trompettes

**AP-KC: UM-BT-BACH-koral-1**

**Bach, J.S.** — *Praise our lord : from cantata no.11, 'lobet  
Gott in seinen Reichen' /* [comp.] J.S. Bach ;  
[bew.] Robert J. Powell. — Saint Louis, Mo. : Concordia  
publishing house, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel  
varieert: Praise our lord : festive processional for  
trumpet and organ

**AP-KC: UM-BT-BACH-lobetgo-1**

**Bach, Johann Sebastian.** — *Aria uit het kerstnacht  
oratorio /* [comp.] Johann Sebastian Bach. — 1  
partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-BACHJS-ariauit-2**

**Bach, Johann Sebastian.** — *Aria voor trompet in d en  
piano /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Jules  
Hollebeke. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Handschrift

**AP-KC: MM-BT-BACHJ-ariavoo-2**

*Bach : for two trumpets: 28 short works /* [bew.] Sigmund  
Hering ; [edit.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl  
Fischer, 1972. — 1 partituur (31 p.)

**AP-KC: UM-BT-BACHJS-bachfor-1**

**Bach, Johann Sebastian.** — *Choral : Jesus que ma joie  
demeure /* [comp.] Johann Sebastian Bach ;  
[bew.] Marie-Claire Alain. — Paris : Gérard Billaudot,  
1971. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-BACHJS-koral-3**

**Bach, Johann Sebastian.** — *Complete trumpet  
repertoire /* [comp.] Johann Sebastian Bach. — London :  
Musica Rara, 1971. — 3 v.

**AP-KC: UM-BT-BACHJS-complet-1/2/3**

1-3

**Bach, Johann Sebastian.** — *Concerto en ré majeur :  
(d'après le concerto op. III n° 7 pour violoncelle de A.  
Vivaldi) /* [comp.] Johann Sebastian Bach ;  
[bew.] Marie-Claire Alain. — Paris : Gérard Billaudot,

1986. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BT-BACHJS-conc-3

**Bach, Johann Sebastian.** — *Concerto en ut majeur / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Raphael Tambyeff.* — Paris : Bornemann, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BACHJS-conc-2

**Bach, Johann Sebastian.** — *Fifteen two-part inventions : adapted for two transposing trumpets / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Robert L. Haley.* — New York, N.Y. : Philharmusica, 1972. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BT-BACHJS-inven15-1

**Bach, Johann Sebastian.** — *Gigue : uit de suite in D\_. Allegro : uit de VIIe clavecimbel-suite\_. Menuet, badinerie (scherts) : uit de IIe ouverturen-suite\_= Allegro : uit de 7e clavecimbel-suite\_= Menuet, badinerie (scherts) : uit de 2e ouverturen-suite / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] J. Hollebeke.* — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BACHJS-gigueui-6

**Bach, Johann Sebastian.** — *Nun danket alle Gott (chorale from cantata no. 79) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Robert King.* — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 514). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BT-BACH-nundank-6

**Bach, Johann Sebastian.** — *Preludes : for trumpet and piano / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] John Wallace.* — Monteux : Musica Rara, 1988. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-BACHJS-prelu-1/2

2

**Bach, Johann Sebastian.** — *Rondeau et badinerie : extraits de la suite en si, pour trompette et piano / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Jean Thilde.* — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1972: 6)

AP-KC: UM-BT-BACH-suite-3

**Bach, Johann Sebastian.** — *Sinfonia uit het Oster-Oratorium (festo paschali) / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BACHJS-osteror-4

**Bach, Johann Sebastian.** — *Slotkoor uit het Weihnachtsoratorium voor trompet in d en klavier / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — 1 partituur, 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BACHJ-slotkoo-2

*Transcriptions des préludes et inventions : comp. par bach: arr. pour 2 cornets à pistons.* — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BACHJS-transcr-1

**Bach, Johann Sebastian.** — *Trois bourées : pour trompette et orchestre / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Jean Thilde.* — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1972: 4). — Duur van compositie: 5'50"

AP-KC: UM-BT-BACH-boure3-3

**Bach, Johann Sebastian.** — *Wir glauben all'an einen Gott, Vater : arranged for 2 trumpets and string orchestra, BWV 740 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] C.S. August ; [bew.] Christoph Schlüren ; [bew.] Lucian Beschiu.* — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 7 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1699)

AP-KC: UM-BT-BACH-wirglau-8

**Bach, Johann Sebastian.** — *XXIV petits préludes et inventions à deux voix de J.S. Bach : transcrits et arrangés pour 2 cornets à pistons / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] C. Sauveur.* — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: 24 petits préludes et inventions à deux voix de J.S. Bach : transcrits et arrangés pour 2 cornets à pistons ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BACHJS-prelu24-1

**Badings, Henk.** — *Chaconne : for trumpet b flat and electronic sound / [comp.] Henk Badings.* — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BADIN-chaco-2

**Baines, Francis.** — *Pastorale : for trumpet in b flat and piano\_= Pastorale : für Trompete in B und Klavier / [comp.] Francis Baines.* — London : Schott, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BAINE-pastora-2

**Baker, David.** — *Jazz improvisation : a comprehensive method of study for all players / [comp.] David Baker.* — Chicago, Illinois : Maher, 1969. — 1 partituur (179 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-BAKER-jazzimp-1

**Balasanjan, Sergej.** — *20 studies : for trumpet solo / [comp.] Sergej Balasanjan ; [edit.] Eugene Foveau.* — New York, N.Y. : International music company, 1950. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BT-BALAS-studi20-1

**Balay, Guillaume.** — *Andante et allegro : pour cornet a pistons ou saxhorn sib / [comp.] Guillaume Balay.* — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Petit

AP-KC: UM-BT-BALAY-andante-2



**Balay, Guillaume.** — *Méthode complète : de cornet à pistons ou de trompette ou de saxhorn /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Alphonse Leduc, 1914. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-BALAY-methoco-1/2

1 en 2

**Balay, Guillaume.** — *Méthode complète : de cornet à pistons: ou de trompette ou de saxhorn /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Alphonse Leduc, 1914. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-BALAY-metho-1/2

1

**Balay, Guillaume.** — *Petite pièce concertante : pour cornet à pistons en si b et piano /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Salabert, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift: partij

AP-KC: MM-BT-BALAY-stuk-2

**Balay, Guillaume.** — *Pièce de concours : pour cornet à pistons en sib: avec accompt. de piano /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opedragen aan Alexandre Petit

AP-KC: MM-BT-BALAY-stuk-1

**Balay, Guillaume.** — *Prélude et ballade : pour cornet à pistons ou saxhorn Sib avec accompt. de piano /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opedragen aan Monsieur A. Petit

AP-KC: MM-BT-BALAY-prelude-2

**Balay, Guillaume.** — *Quinze études : pour cornet a pistons /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Alphonse Leduc, 1912. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BT-BALAY-studi15-1

**Balay, Guillaume.** — *Quinze études : pour cornet a pistons /* [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Alphonse Leduc, 1912. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-BT-BALAY-studi15-1

**Balthazar, Jean-Luc.** — *Poème : pour trompette ou trombone ou tuba et piano, op. 10 = Poème : voor trompet of bazuin of tuba en klavier, op. 10 /* [comp.] Jean-Luc Balthazar. — Oostende : Andel, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BALTH-poeme-2

**Bar, Ed.** — *Air varié : pour cornet à pistons sib: avec accompagnement de piano /* [comp.] Ed. Bar. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opedragen aan le vicomte de Forceville

AP-KC: MM-BT-BAR-air-2

**Barat, J.E.** — *Andante et Scherzo : pour trompette en Ut avec accompagnement de piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Buffet-Crampon & Cie., 1926. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-BARAT-andante-2

1-2

**Barat, J.E.** — *Andante et Scherzo : pour trompette Ut ou Sib et piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BARAT-andante-2

1-2

**Barat, J.E.** — *Fantaisie en mi bémol : pour: cornet sib ou trompette ut ou sib et piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BARAT-fanta-2

**Barat, J.E.** — *Lento et scherzo : pour cornet Si b ou trompette Ut ou Si b et piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BARAT-lentoet-2

1-2

**Barat, J.E.** — *Lento et Scherzo : pour cornet Si b & piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BARAT-lentoet-2

1-2

**Barat, J.E.** — *Orientale : pour cornet sib ou trompette ut ou sib avec accompagnement de piano /* [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BARAT-orienta-2

1-2

**Bariller, R.** — *Citoyen mardi-gras, légende Bretonne : pour trompette Ut ou Sib et piano /* [comp.] R. Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BARIL-citoyen-2

1-2

**Barker, Norman.** — *Sight-reading and technique : for students, teachers and performers on trumpet, french horn, cornet, flugel horn, tenor horn, euphonium /* [comp.] Norman Barker. — Middlesex : Moorcroft Publications, 1981. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-BARKE-sightre-1

**Baroque music for trumpet /** [edit.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VIVIA-baroque-2

**Baroque music : for trumpet with piano accompaniment /** [compil.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : Marks Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-NAGEL-baroque-2

**Barraine, Elsa.** — *Fanfaires de printemps : pour cornet à piston (en si bémol ou en la) et piano* / [comp.] Elsa Barraine. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-BARRA-fanfare-3

1-3

**Barraud, Henry.** — *Symphonie concertante : pour trompette et orchestre* / [comp.] Henry Barraud. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (114 p.). — (Hawkes pocket scores). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BT-BARRA-consymf-1

**Barth, Oskar.** — *Fanfaren-musik : für 1-4 fanfarentrompeten in es und 2 kesselpauken in es und b oder landsknechtstrommeln* / [comp.] Oskar Barth. — Hamburg : Rahter, 1958. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-BARTH-fanfare-1/2/3/4

1,2,3 en 4

**Bartsch, Charles.** — *Concert : pour trompette et piano ou orchestre a cordes* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-BARTS-conc-2

**Baudrier, Emile.** — *Andante et allegro commodo : pour trompette ou cornet et piano = Andante et allegro commodo : Trompette oder Kornett und Klavier = Andante et allegro commodo : trumpet or bugle and piano = Andante et allegro commodo : tromba o cornetta e pianoforte* / [comp.] Emile Baudrier. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de Composition de la Confédération Musicale de France 1968

AP-KC: UM-BT-BAUDR-andante-2

1-2

**Baudrier, Emile.** — *Suite : pour trompette en Ut ou Sib et piano* / [comp.] Emile Baudrier. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BT-BAUDR-suite-2

AP-KC: MM-BT-BAUDR-suite-2

**Bazelaire, Paul.** — *Suite française sur des airs populaires pour violoncelle et piano, op. 114* / [comp.] Paul Bazelaire ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Bruxelles : Schott, 1972

AP-KC: UM-BT-BAZEL-suit114-2

**Bazin, F.** — *Maitre Pathelin : romance pour cornet, bugle, trombone ou basse avec* / [comp.] F. Bazin ; [bew.] Frits [sr.] Jakma. — Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-BAZIN-maitrep-4

**Beamish, Sally.** — *Juno : for trumpet in c and organ* / [comp.] Sally Beamish. — London : Peters Edition Ltd, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 1]). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BT-BEAMI-juno-2

**Beaucamp, Albert.** — *Arlequinade : pour trompette et piano* / [comp.] Albert Beaucamp. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henry Thillard

AP-KC: UM-BT-BEAUC-arlequi-2

**Bedouin, Paul.** — *Fantaisie : pour trompette et piano* / [comp.] Paul Bedouin. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-BEDOU-fanta-2

**Beekum, van, J.C.** — *Brilliant brass : 39 studies for brass players: based on major and minor scales and chords* / [comp.] J.C. van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1983. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BT-VANBE-studi39-1

**Beekum, van, J.C.** — *Fanfare : deel 1: speelstudieboek voor de beginnende koperblazer: (trompet, piston, bugel, hoor, tenorhoorn)* / [comp.] J.C. van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-BT-VANBE-studi-1/2

1

**Beekum, van, J.C.** — *Let sound the trumpet : compositions by old masters for trumpet and piano (organ)* / [comp.] J.C. van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VANBE-letsoun-2

**Beekum, van, Jan.** — *Fanfare : speelstudieboek voor de beginnende koperblazer (trompet, piston, bugel, hoorn, tenorhoorn)deel 1* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (72 p.). — (Muziek voor koperblazers ; 2471)

AP-KC: UM-BT-VANBEEK-fanfare-1/2

1

**Beeler, Walter.** — *Method for the cornet (trumpet)* / [comp.] Walter Beeler. — New York, N.Y. : Remick Music, 1948. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-BEELE-metho-1/2

1 en 2

**Beliebte** *Vortrags Stücke für Piston oder Trompette* / [bew.] Wilhelm Halter. — Karlsruhe : Verlag Wilhelm Halter. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-HALTE-beliebt-1/2

1

**Bellstedt, Herman.** — *12 technical studies for cornet /* [comp.] Herman Bellstedt. — New York, N.Y. : Carl Fischer. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BT-BELLS-studi12-1

**Belmans, R.** — *Fieramente : voor trompet Sib en piano /* [comp.] R. Belmans. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BT-BELMA-fierame-2

**Belmans, R.** — *Jantje's hobbelpaard : duet voor 2 trompetten of cornetten in Sib (of 2 instrumenten in Sib) en klavier /* [comp.] R. Belmans. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-BELMA-jantjes-5

**Beney, Alain.** — *Flashes : pour trompette en ut ou si b et percussion /* [comp.] Alain Beney. — Paris : Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BT-BENEY-flashes-2

**Benham, Charles.** — *Trumpet method /* [comp.] Charles Benham. — New York, N.Y. : Pro Art. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-BENHA-metho-1/2

1

**Bennett, Malcolm.** — *14 Melodic studies for trumpet /* [comp.] Malcolm Bennett. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1979. — 1 partituur (12 p.). — (Music for brass ; 2011)

AP-KC: UM-BT-BENNE-studi14-1

**Benoit, Peter.** — *Andante : voor piston met pianobegeleiding /* [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Jan Blockx. — 5 partituren. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BENOI-andante-5

Xerocopie

**Berdiev, V.** — *17 studies for trumpet /* [comp.] V. Berdiev. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur (23 p.). — (Music for brass)

AP-KC: UM-BT-BERDI-studi17-1

**Berghmans, José.** — *La chenille : pour trompette Ut ou Si b et piano ou orchestre de chambre /* [comp.] José Berghmans. — Paris : Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 7)

AP-KC: UM-BT-BERGH-chenill-2

**Bergmann, Robert.** — *Fanfares héraldiques : pour trios trompettes en Ut ou Sib ou trois trompettes naturelles /* [comp.] Robert Bergmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 3 partijen

AP-KC: UM-BT-BERGM-fanfare-3

**Bergmann, Robert.** — *Fanfares héraldiques : pour trios trompettes en Ut ou Sib ou trois trompettes naturelles /* [comp.] Robert Bergmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 6 partijen

AP-KC: UM-BT-BERGM-fanfare-6

**Bériot, de, Charles-Auguste.** — *Scene de ballet : for b trumpet and piano, op. 100 /* [comp.] Charles-Auguste de Bériot. — Cincinnati, Ohio : Albert J. Andraud. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEBER-scenede-2

**Berlioz, G.P.** — *Air gai : pour trompette et piano /* [comp.] G.P. Berlioz. — Paris : Leblanc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Deruyck

AP-KC: MM-BT-BERLI-air-2

**Berthelot, René.** — *Lamento et marcietta : pour trompette en ut ou en sib, ou hautbois et piano /* [comp.] René Berthelot. — Paris : Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BERTH-lamento-2

**Berthomieu, Marc.** — *Petite suite martiale : pour trompette en ut ou sib & piano /* [comp.] Marc Berthomieu. — Paris : L. Philippo & M. Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BERTH-suite-2

**Besançon, André.** — *15 études éclectiques /* [comp.] André Besançon ; [edit.] Jean-Pierre Mathez. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur. — (Les cuivres)

AP-KC: UM-BT-BESAN-studi15-1

**Besançon, André.** — *70 études progressives /* [comp.] André Besançon. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — (Les cuivres)

AP-KC: UM-BT-BESAN-studi70-1/2

1 en 2

**Beveren, van, Ach.** — *Vrede-stemming : voor solo trompet in Si b /* [comp.] Ach. van Beveren. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VANBE-vredest-2

**Biber, Carl.** — *Due sonate : per clarino solo, trombe, timpani, archi e continuo /* [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 3)

AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

**Biber, Carl.** — *Due Sonate : per trombe, timpani, archi e continuo /* [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 4)

AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

AP-KC: UM-KAM-BIBER-sonat-1

**Biber, Carl.** — *Tre sonate : per clarino solo, archi e continuo* / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 2)

AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

**Biber, Carl H.** — *Tre sonate : per clarino solo, archi e continuo* / [comp.] Carl H. Biber ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition)

AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

**Biber, von, Heinrich Ignaz Franz.** — *12 trumpet duets* / [comp.] Heinrich Ignaz Franz von Biber ; [edit.] Stephen Glover. — New York, N.Y. : Brass Press, 1970. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-BT-BIBER-duo12-1

**Bitsch, Marcel.** — *Capriccio : pour cornet ou trompette sib et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau, R. Sabarich

AP-KC: MM-BT-BITSC-capri-2

**Bitsch, Marcel.** — *Fantasietta : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-BITSC-fantasi-2

**Bitsch, Marcel.** — *Quatre variations : sur un thème de Domenico Scarlatti : pour trompette sib ou cornet et piano* / [comp.] Marcel Bitsch ; [pass. aut.] Domenico Scarlatti. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau, R. Sabarich

AP-KC: UM-BT-BITSC-varia4-2

**Bitsch, Marcel.** — *Vingt études : pour trompette Ut ou Sib* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-BT-BITSC-studi20-1

AP-KC: UM-BT-BITSC-studi20-1

**Bizet, Narcisse.** — *Douze grandes études : de perfectionnement : pour la trompette = Twelve great exercises for advanced studies = Zwölf grosse Etüden zur Fortbildung* / [comp.] Narcisse Bizet. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugene Foveau

AP-KC: UM-BT-BITSC-studi12-1

**Bjelinski, Bruno.** — *Serenade : für trompete, klavier, streicher und schlagzeug* / [comp.] Bruno Bjelinski. — Wien : Universal Edition, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BT-BJELI-seren-3

**Blank, Allan.** — *Three pieces for solo trumpet* / [comp.] Allan Blank. — New York, N.Y. : Okra music corporation, 1973. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BT-BLANK-stuk3-1

**Blankman.** — *Fantaisie pour cornet à pistons* / [comp.] Blankman. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-BT-BLANK-fanta-11

**Blauth, Brenno.** — *Sonatina para trompa e piano, T.48* / [comp.] Brenno Blauth. — Sao Paulo : Novas Metas, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-BLAUT-sona48-2

1-2

**Blazhevich.** — *Concerto no. 5 : for trombone (or trumpet or bassoon) and piano* / [comp.] Blazhevich ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : IMC, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BLAZH-conc5-2

**Blazhevich.** — *Concerto no. 5 : for trombone (or trumpet or bassoon) and piano* / [comp.] Blazhevich ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : I.M.C., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BLAZE-conc5-2

1-2

**Blémant, L.** — *Introduction et bolero : pour piston ou bugle sib avec accompagnement de piano* / [comp.] L. Blémant. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Bourelle

AP-KC: MM-BT-BLEMA-introdu-2

**Bloch, Waldemar.** — *Partita : für 4 Trompeten und Schlagzeug* / [comp.] Waldemar Bloch. — Wien : Doblinger, 1969. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BT-BLOCH-parti-1

**Blume, O.** — *36 Etüden : für Trompete, Tenorhorn, Althorn* / [comp.] O. Blume. — Heilbronn : C. F. Schmidt. — 3 v. — Titel varieert: 36 Etuden für Cornet à piston

AP-KC: UM-BT-BLUME-studi36-1/2/3

1-3

**Bodet, Francis.** — *Seize études de virtuosité : d'après J.S. Bach : pour trompette = Sixteen studies of virtuosity : after J.S. Bach : for trumpet = Sechzehn virtuosität-Etüden : nach J.S. Bach : für Trompete* / [comp.] Francis Bodet. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BT-BODET-studi16-1

AP-KC: MM-BT-BODET-étude-1

**Bodet, Francis.** — *Seize exercices avec transposition : pour trompette* = *Sixteen transposing exercises : for trumpet* = *Sechszehn transpositions-Übungen : für Trompete* = *Diez y seis ejercicios con transposiciones / [comp.] Francis Bodet.* — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BT-BODET-oefen16-1

**Bodet, Francis.** — *La technique des lèvres / [comp.] Francis Bodet.* — Monaco : Kister, 1952. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-BODET-techniq-1

**Bodet, Francis.** — *Vingt-cinq lectures déchiffrages : pour trompette* = *25 reading exercises : for trumpet* = *25 Leseübungen : für Trompete* = *25 estudios repentización : para trompeta / [comp.] Francis Bodet.* — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BT-BODET-oefen25-1

**Boeck, De, Aug.** — *Pan : karakterstuk* = *Pan : morceau de genre / [comp.] Aug. De Boeck.* — Merchtem : Aug. De Boeck fonds. — 1 partij

AP-KC: MM-BT-DEBOE-pan-1

**Boehm.** — *Air varié : sur un thème tirolien / [comp.] Boehm ; [bew.] Arban.* — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Air varié sur un air Tirolyien ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BOHM-air-2

**Boehme, Oskar.** — *24 melodic studies : in all tonalities, op. 20 / [comp.] Oskar Boehme.* — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BT-BOEHM-studi24-1

**Boehme, Oskar.** — *Konzert f-moll : Trompete und Klavier, op. 18 / [comp.] Oskar Boehme ; [edit.] Franz Herbst.* — Hamburg : Rahter, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3002)

AP-KC: MM-BT-BOEHM-conc-2

**Böhme, Oskar.** — *Twenty-four melodic studies : for trumpet, op. 20 / [comp.] Oskar Böhme.* — Vancouver : Ward Music. — 1 partituur (21 p.). — (The touch of brass series ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-BOEHM-studi24-1

**Bohrnstedt, Wayne R.** — *Concerto : for trumpet / [comp.] Wayne R. Bohrnstedt.* — New York, N.Y. : Remick, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BOHRN-conc-2

**Bolling, Claude.** — *Toot suite : for trumpet & jazz piano / [comp.] Claude Bolling.* — Plaats van uitgave niet gekend : Caid Publishing, 1982. — 4 partijen

AP-KC: UM-BT-BOLLI-suite-4

**Bon, Willem-Frederik.** — *Petite trilogie : pour trompette seule / [comp.] Willem-Frederik Bon.* — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Ad Klink

AP-KC: UM-BT-BON-petit-1

**Bond, Capel.** — *Trumpet concerto : trumpet and piano / [comp.] Capel Bond ; [edit.] Gerald Finzi.* — London : Hawkes & Son Ltd., 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1760

AP-KC: UM-BT-BOND-conc-2

1-2

**Bonneau, Paul.** — *Suite : pour trompette en ut et piano / [comp.] Paul Bonneau.* — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BONNE-suite-2

1-2

**Booren, van den, Jo.** — *Strofa II : per tromba solo / [comp.] Jo van den Booren.* — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur. — Titel varieert: Strofa 2 : per tromba solo ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3'36" ; jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Basje

AP-KC: UM-BT-BOORE-strofa2-1

**Borden, David.** — *Fifteen dialogues : for trombone and trumpet in Bb / [comp.] David Borden.* — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1962. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BT-BORDE-fifteen-1

**Bordes, Charles.** — *Divertissement : pour trompette et orchestre / [comp.] Charles Bordes.* — Paris : Rouart, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théo Charlier ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-BT-BORDE-diverti-1

**Boterdael, van, Julien.** — *Allegro gioioso : voor trompet Ut (C) of Si b (B), kornet Si b (B), of bugel Si b (B) met pianobegeleiding* = *Allegro gioioso : pour trompette Ut ou Si b, cornet Si b ou bugle Si b avec accompagnement de piano / [comp.] Julien van Boterdael.* — Brussel : van Boterdael, 1961. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-BT-VANBO-allegro-1

**Botti, Cardenio.** — *Allegro da concerto : per tromba e pianoforte / [comp.] Cardenio Botti.* — Milano : Carisch S.A., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Composizioni per tromba e pianoforte ; 3)

AP-KC: UM-BT-BOTTI-allegro-2

1-2

**Botti, Cardenio.** — *Composizioni per tromba e pianoforte / [comp.] Cardenio Botti.* — Milano : Carisch S.A., 1947. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-BOTTI

1-3

**Botti, Cardenio.** — *Romanza : per tromba e pianoforte* / [comp.] Cardenio Botti. — Milano : Carisch S.A., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Composizioni per tromba e pianoforte ; 2)

AP-KC: UM-BT-BOTTI-roman-2

1-2

**Botti, Cardenio.** — *Scherzo : per tromba e pianoforte* / [comp.] Cardenio Botti. — Milano : Carisch S.A., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Composizioni per tromba e pianoforte ; 1)

AP-KC: UM-BT-BOTTI-scherzo-2

1-2

**Boucher, le, Maurice.** — *Scherzo appassionata : pour trompette en ut et piano* / [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Costallat, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Vignal ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-BT-BOUCH-scher-2

**Bourguignon, de, Francis.** — *Morceau de concours : pour trompette Si b et piano, op. 85* = *Stuk voor prijskamp : voor trompet Si b en klavier, op. 85* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Nicolai

AP-KC: UM-BT-DEBOU-stuk-2

**Bourguignon, de, Francis.** — *Récitatif et ronde : trompette avec accompagnement de piano* = *Récitatif et ronde : trompet met klavierbegeleiding* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-DEBOU-recitat-2

AP-KC: UM-BT-DEBOU-recitat-2

**Bournonville, Armand.** — *Pendant la fête (introduction et allegro) : pour cornet si bémol et piano* / [comp.] Armand Bournonville. — Paris : Costallat, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugene Foveau

AP-KC: MM-BT-BOURN-pendant-2

**Bousquet, Narcisse Joseph.** — *Thirty-six celebrated studies : for the cornet* / [comp.] Narcisse Joseph Bousquet ; [edit.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BT-BOUSQ-studi36-1

**Boutry, Roger.** — *Concertino : pour cornet Sib et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan R. Sabarich et L. Vaillant

AP-KC: UM-BT-BOUTR-concert-2

1-2

**Boutry, Roger.** — *Douze études de virtuosité : pour trompette ut ou sib* = *Zwölf Etüden für Virtuosität : für Trompete in C oder B* = *Twelve studies for virtuosity : for trumpet in c or b flat* = *Doce estudios para virtuosidad : para trompeta en do o en sib* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BT-BOUTR-studi12-1

**Boutry, Roger.** — *Fanfares pour des temps légendaires : pour trois trompetten en Ut ou en Sib* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 9'45"

AP-KC: UM-BT-BOUTR-fanfare-4

**Boutry, Roger.** — *Trompetunia : pour trompette Ut ou Si b et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BOUTR-trompet-2

1-2

**Boyce, William.** — *Voluntary n°. 1 : en ré majeur : pour deux trompettes et orgue* / [comp.] William Boyce ; [bew.] J. Paul Lécot. — Paris : Billaudot, 1986. — 3 partijen. — Algemeen 4'

AP-KC: UM-BT-BOYCE-volunt1-3

**Bozza, E.** — *Caprice : pour trompette en Ut et piano, op. 47* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris ; algemeen Opgedragen aan E. Foveau

AP-KC: MM-BT-BOZZA-capri47-2

1-2

AP-KC: UM-BT-BOZZA-capri47-2

1-2

**Bozza, E.** — *Concertino : pour trompette et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-BT-BOZZA-conce-2

AP-KC: UM-BT-BOZZA-conce-2

**Bozza, Eugène.** — *Contrastes IV : pour trompette et cor* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1977. — 2 partituren

AP-KC: UM-BT-BOZZA-contras-2

1-2

**Bozza, Eugène.** — *Cornettina : pour cornet Sib ou trompette en Ut et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan R. Sabarich et L. Vaillant ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BT-BOZZA-cornett-3

1-3

**Bozza, Eugène.** — *Dialogue : pour deux trompettes* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 2 partijen. — Duur van compositie: 3'00"

AP-KC: UM-BT-BOZZA-dialogu-2

**Bozza, Eugene.** — *Frigariana : pour trompette en ut ou en sib et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Frigard ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BT-BOZZA-frigari-2

**Bozza, Eugene.** — *Graphismes : préparations à la lecture des différents graphismes musicaux contemporains pour trompette seul* = *Graphische notationen : Vorbereitung für das Lesen verschiedener zeitgenössischer graphischer Notationen : für Trompete solo* = *Graphic notation: preparation for the reading of different contemporary musical graphic notations* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BT-BOZZA-graphis-1

**Bozza, Eugene.** — *Onze études sur des modes karnatiques : pour trompette* = *Eleven studies in karnatic modes : for trumpet* = *Elf Etüden in karnatischen Modi : für Trompete* = *Once estudios sobre modos karnaticos : para trompeta* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BT-BOZZA-studi11-1

**Bozza, Eugene.** — *Rhapsodie : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-BOZZA-rapsodi-2

**Bozza, Eugene.** — *Seize études : pour trompette* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BT-BOZZA-studi16-1

**Braal, de, Andries.** — *Capriccio : per tromba e pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BT-DEBRA-capri-2

**Brahms, Johannes.** — *12 Etüden für Trompete (Horn) : Dynamische Zeichen und Artikulation von Max Zimolong* / [comp.] Johannes Brahms. — Hamburg : Sikorski, 1973. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAHM-etude12-1

*Brahms studies : freely transcribed for clarinet, saxophone, violin, flute, oboe, vibes, xylophone* / [bew.] Leo Lucinski. — New York, N.Y. : Gornston, 1962. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAHM-studi-1

**Branch, Harold.** — *Breath control using long tones* / [comp.] Harold Branch. — New York, N.Y. : Harold Branch Publishing, 1974. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BT-BRANC-breathc-1

**Branch, Harold.** — *Riffs and figures : for all b-flat instruments* / [comp.] Harold Branch. — New York, N.Y. : Harold Branch publishing, 1965. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BT-BRANC-riffsan-1

**Branch, Harold.** — *Transposing made simple : for trumpet: formulas, technique, etudes, excerpts* / [comp.] Harold Branch. — New York, N.Y. : Harold Branch publishing, 1977. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BT-BRANC-transpo-1

**Branch, Harold.** — *Trumpet warmups* / [comp.] Harold Branch. — New York, N.Y. : Harold Branch publishing, 1973. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-BRANC-trumpet-1/2/3/4

1-3

**Brandt, Vasiliy Georgievitsj.** — *Etüden für Orchestertrumpeter* = *Etudes pour trompettes d'orchestre* = *Studies for orchestra trumpeters* / [comp.] Vasiliy Georgievitsj Brandt ; [edit.] Franz Herbst. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (35 p.). — (Elite Edition ; 993)

AP-KC: UM-BT-BRAND-studi-1

**Brandt, Vassily.** — *34 studies : for trumpet* / [comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1956. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAND-studi34-1

**Brandt, Vassily.** — *34 Studies for trumpet* / [comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : I.M.C., 1956. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAND-studi34-1

**Brandt, Vassily.** — *Concertpiece no. 1 : for trumpet and piano, op. 11* / [comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAND-stuk11-1

Ontbreekt trompetpartij

**Brandt, Vassily.** — *Last studies : for trumpet* / [comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Eugene Foveau. — New York, N.Y. : International music company, 1954. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAND-studi-1

**Brandt, Vassily.** — *Last studies for trumpet* / [comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Eugene Foveau. — New York, N.Y. : I.M.C., 1954. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BT-BRAND-laststu-1

**Brandt, W.** — *Concertpiece : for trumpet and piano, op. 12* / [comp.] W. Brandt ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BRAND-stuk12-2

**Braz, Dirceu.** — *Miniaturen : für 2 Trompeten /* [comp.] Dirceu Braz. — Locarno : Noetzel Edition. — 1 partituur (31 p.). — (Brass total ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BT-BRAZ-miniatur-1

**Bréard, Robert.** — *Huit études de style : pour la trompette /* [comp.] Robert Bréard. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Vignal

AP-KC: MM-BT-BREAR-studi8-1

AP-KC: UM-BT-BREAR-studi8-1

**Brémond, F.** — *Exercices journaliers : pour cor a pistons: divisés en sept séries spéciales /* [comp.] F. Brémond. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (125 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois

AP-KC: MM-BT-BREMO-oefen-1

**Brenet, Thérèse.** — *Inter-silentia : pour cornet sib ou trompette ut ou sib et piano /* [comp.] Thérèse Brenet. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'15" ; algemeen Opgedragen aan Jean Pirot

AP-KC: UM-BT-BRENE-intersi-3

**Brenta, Gaston.** — *Concertino : pour trompette et orchestre à cordes /* [comp.] Gaston Brenta. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: MM-BT-BRENT-conce-2

**Bresnick, Martin.** — *Trio : for two trumpets and percussion /* [comp.] Martin Bresnick. — Berlin : Bote & Bock, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anna Barbara Broell ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BT-BRESN-trio-1

**Bretón, Tomás.** — *Solo de trompeta : para trompeta en do y piano /* [comp.] Tomás Bretón. — Madrid : Union Miscal Espanola. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-BT-BRETO-solodet-1

**Brings, Allen.** — *Etching /* [comp.] Allen Brings. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1975. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 1'53"

AP-KC: UM-BT-BRING-etching-1

**Britten, Benjamin.** — *Fanfare for St. Edmundsbury : for 3 trumpets /* [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BT-BRITT-fanfare-3

1-3

**Broeck, Van den, M.** — *Starlight upon a stable : voor picc. trompet (klarinet of sopraansax) en orgel /* [comp.] M. Van den Broeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-VANDENB-starlig-1

**Broiles, Mel.** — *Have trumpet...will transpose... Around the world - anthems - military calls and 16 etudes /* [comp.] Mel Broiles. — New York, N.Y. : Colin, 1967. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-BT-BROIL-havetru-1

**Broiles, Mel.** — *Transposition for orchestral trumpet /* [comp.] Mel Broiles. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1967. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-BROIL-transpo-1

**Broiles, Mel.** — *Trumpet studies & duets /* [comp.] Mel Broiles. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-BROIL-trumpet-1/2/3

1-3

**Brons, Carel.** — *Monologue V : for trumpet solo /* [comp.] Carel Brons. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur. — Titel varieert: Monologue 5 : for trumpet solo ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BT-BRONS-monolog-1

*Het bronzen hart /* Gaston Feremans ; Marinus de Jong ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [orkest] Brussels Philharmonic. — Mechelen : Marnixring, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

AP-KC: UM-BT-DEJON-conc-1

AP-KC: UM-OO-FEREM-conc-1

**Brossé, Dirk.** — *Fun for trumpets : speelboek voor samenspel /* [edit.] Theo Mertens ; [comp.] Dirk Brossé ; [comp.] Jan de Maeyer ; [comp.] Walter Heynen ; [comp.] Eddy House ; [comp.] Paul Quintens ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Luc van Hove ; [comp.] Marc Verhaegen ; [comp.] Peter Welfens. — Kontich : Uitgeverij De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.)

VH: 1382

AP-KC: UM-BT-BROSS-funfort-1

**Brossé, Dirk.** — *Fun for trumpets : speelboek voor samenspel /* [comp.] Dirk Brossé ; [comp.] Jan de Maeyer ; [comp.] Walter Heynen ; [comp.] Eddy House ; [comp.] Paul Quintens ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Luc van Hove ; [comp.] Marc Verhaegen ; [comp.] Peter Welfens ; [inl.] Theo Mertens. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Theo Mertens

AP-KC: UM-BT-BROSS-funfort-1



**Brown, Bernard.** — *Play the trumpet* / [comp.] Bernard Brown. — London : Chappell & co. Ltd., 1966. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-BT-BROWN-playthe-1

**Brown, Charles.** — *Premier appel : pour trompette en ut ou sib et piano* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Bouziat

AP-KC: UM-BT-BROWN-premier-2

**Brun, F.J.** — *Promenade : pour trompette en ut ou Si b et piano* / [comp.] F.J. Brun. — Paris : Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BRUN-promena-2

**Buckinx, Boudewijn.** — *A tr tr : trumpet & 2 tenor trombones* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-BT-BUCKI-atrtr-4

**Buckinx, Boudewijn.** — *Oevertuurtje en slot : 2 trompetten* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-BT-BUCKI-oevertu-1

**Bugle signals, calls & marches : for army, navy, marine corps revenue cutter service & national guard / [compil.] Daniel J. Canty. — Bryn Mawr, Pa : Ditson, 1916. — 1 partituur (68 p.)**

AP-KC: UM-BT-CANTY-buglesi-1

**Buonomo, Carmine.** — *6 studi di virtuosità : per tromba acuta in sib (cornetta sib)* / [comp.] Carmine Buonomo. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BT-BUONO-studi6-1

AP-KC: UM-BT-BUONO-studi6-1

**Burgon, Geoffrey.** — *Lullaby and aubade : for trumpet and piano* / [comp.] Geoffrey Burgon. — London : Stainer & Bell, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BURGO-lullaby-2

1-2

**Burke, James F.** — *New directions in tonguing for trumpet and cornet : innovations in double and triple tongue for trumpet and cornet* / [comp.] James F. Burke ; [edit.] Paul Lavalley ; [edit.] Edwin Franko Goldman ; [edit.] Charles Colin. — New York, N.Y. : New Sounds in Modern Music, 1956. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BT-BURKE-newdire-1

**Burrell, Howard.** — *Studies and exercises : for unaccompanied trumpet* / [comp.] Howard Burrell. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BT-BURRE-studies-1

**Burrell, William.** — *Five concert studies for unaccompanied trumpet* / [comp.] William Burrell. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BT-BURRE-studi5-1

**Bush, Geoffrey.** — *Concerto no. 1 : for trumpet, piano and strings* / [comp.] Geoffrey Bush. — Norwich : Braydeston Press, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BUSH-conc1-2

**Büsser, Henri.** — *Adeste fidele : variations pour trompette et piano, op. 83* / [comp.] Henri Büsser ; [edit.] Lucien De Lacour. — Paris : Costallat, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Vignal

AP-KC: MM-BT-BUSSE-adestef-2

**Büsser, Henri.** — *Andante et scherzo* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BUSSE-andante-2

**Busser, Henri.** — *Andante et scherzo* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift kopiist: De Wolf Eduard, 29 augustus 1932

AP-KC: MM-BT-BUSSE-andante-1

**Büsser, Henri.** — *Andante et scherzo : pour trompette chromatique en ut: avec accompagnement de piano, op. 44* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan monsieur Franquin

AP-KC: MM-BT-BUSSE-andante-2

**Büsser, Henri.** — *Après la retraite : piece de concert pour cornet en Sib avec accompagnement de piano, op. 61 no. 1* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : E. Gaudet, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Petit

AP-KC: MM-BT-BUSSE-apresla-2

1-2

**Büsser, Henri.** — *Douze études mélodiques: transcrites pour trompette en sib =\_Twelve melodic studies : arranged for b trumpet =\_Zwölf melodische Etüden : für b Trompete bearbeitet =\_Doce estudios melodicos : transcritos para trompeta en sib* / [comp.] Henri Büsser ; [bew.] Donald R. Whitaker. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-BUSSE-studi12-1

**Busser, Henri.** — *Fantaisie sur des thèmes écossais : pour trompette chromatique en Ut avec accompagnement de piano, op. 70* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Buffet Crampon & Cie., 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Albus

AP-KC: UM-BT-BUSSE-fanta70-2

1-2

AP-KC: MM-BT-BUSSE-fanta70-2

1-2

**Büsser, Henri.** — *Variations en ré bémol pour cornet à pistons en Sib avec accompt. de piano, op. 53* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National de musique de Paris (année 1914) ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Petit

**AP-KC: MM-BT-BUSSE-varia53-2**

1-2

**Busser, Henri.** — *Variations : pour trompette et Ut et piano, op. 53* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours de Conservatoire National de Musique

**AP-KC: UM-BT-BUSSE-varia53-2**

1-2

**Butts, Carrol M.** — *Trumpets on call : for trio of b trumpets* / [comp.] Carrol M. Butts. — New York, N.Y. : Bourne, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

**AP-KC: UM-BT-BUTTS-trumpet-4**

**Buyle, Erik.** — *Kitartás: trumpet & piano* / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print cv, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David

**AP-KC: UM-BT-BUYLE-kitarta-2**

**Buyle, Erik.** — *Kitartás: trumpet & piano* / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print cv, 1992. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 08'52" ca. ; algemeen Opgedragen aan David

**AP-KC: UM-BT-BUYLE-kitarta-1**

**Cabus, P.** — *2 dansen : voor trompet in C en klavier* / [comp.] P. Cabus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-CABUS-dansen-2**

Xerocopie

**Cabus, P.** — *Twee bewegingen : voor trompet in C en klavier* / [comp.] P. Cabus. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-CABUS-bewegin-8**

Xerocopie

**Cabus, Peter.** — *3 bewegingen : voor 3 trompetten = 3 mouvements : pour 3 trompettes* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1963. — 3 partituren

**AP-KC: UM-BT-CABUS-driebew-3**

Ontbreekt: tweede partituur

**Cabus, Peter.** — *Beweging in sonatevorm : trompet in C (B), trombone in C en klavier = Mouvement en forme sonate : trompette en Ut (Si b), trombone en Ut et piano* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : Pro Civitate, 1968. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-CABUS-bewegin-2**

**Cabus, Peter.** — *Duo : voor 2 trompetten = Duo : pour 2 trompettes* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1963. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-CABUS-duo-1**

**Cabus, Peter.** — *Lento e tempo di marcia : pour trompette et piano = Lento e tempo di marcia : voor trompet en klavier* / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Editions Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Maes ; facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-BT-CABUS-lentoet-2**

**Cabus, Peter.** — *Lento e tempo di marcia : pour trompette et piano = Lento e tempo di marcia : voor trompet en klavier* / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan E. Maes ; facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-BT-CABUS-lentoet-3**

**Cadence & rigodon : pour trompette chromatique (en ut) : avec accompagnement d'orchestre ou piano** / Léon Jongen. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-JONG-cadence-2**

**Caecilia-ode: strijdlid** / G.F. Händel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-HANDE-caecili-1**

1

**Caffarelli, Reginaldo.** — *100 studi melodici : per il trasporto nella tromba e congeneri: corso completo* / [comp.] Reginaldo Caffarelli. — Milano : Ricordi, 1957. — 1 partituur (62 p.)

**AP-KC: UM-BT-CAFFA-stud100-1**

**Caffarelli, Reginaldo.** — *L'arte di suonare la tromba = The art of playing the trumpet* / [comp.] Reginaldo Caffarelli. — Milano : Melodi, 1977. — 1 partituur (107 p.)

**AP-KC: UM-BT-CAFFA-artedis-1**

**Caffarelli, Reginaldo.** — *Seize études de perfectionnement : pour trompette ut ou sib = Sechzehn Etüden zur Erreichung der Vollendung : auf der Trompete in c und b = Sedici studi di perfezionamento : per tromba in do o in sib = Sixteen advanced studies : for trumpet in c or b flat = O diez y sets estudios de perfeccionamiento : para trompeta en ut o si bemol* / [comp.] Reginaldo Caffarelli. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (16 p.)

**AP-KC: UM-BT-CAFFA-studi16-1**

**Callet, Jerome.** — *Trumpet yoga* / [comp.] Jerome Callet. — New York, N.Y. : Colin, 1973. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-CALLE-trumpet-1**

**Calmel, Roger.** — *Bagdad : pour trompette en ut ou pour cornet ou trompette en sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Roger Calmel. — Paris : Philippo-Combre, 1971. — 1 partituur, 2 partijen  
**AP-KC: UM-BT-CALME-bagdad-3**

**Camilleri, Charles.** — *Alka : 6 equal trumpets* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1998. — 1 partituur, 6 partijen. — (Brass Collection Alain Roelant ; 1998: 1)  
**AP-KC: UM-BT-CAMIL-alka-7**

**Canadian trumpet concerti = Concertos canadiens pour trompette** / Jacques Héту ; Malcolm Forsyth ; Phil Nimmons ; [dirigent] Raffi Armenian ; [orkest] Kitchener-Waterloo Symphony. — Toronto : CBC Records, 1993. — 1 compact disc(s)  
**AP-KC: UM-BT-HETU-conc-1**

**Canivez, L.** — *Duo de concert, op. 8* / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur, 2 partijen  
**AP-KC: MM-BT-CANIV-duo8-3**

**Canivez, L.** — *Grand duo brillant et facile : pour 2 pistons ou bugles en si b, op. 30* / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur ; jaar van compositie: 1884  
**AP-KC: MM-BT-CANIV-duo-3**

**Capriccio: voor trompet en klavier = Capriccio: pour trompette et piano** / Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes  
**AP-KC: UM-BT-SCHAM-capricc-1**  
1-3  
**AP-KC: MM-BT-SCHAM-capricc-2**  
1-2

**Carl, M.** — *Trennung : Lied für Tromba Solo, op. 36. \_Serenade : für Flöte und Oboe Solo, op. 37* / [comp.] M. Carl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 partijen  
**AP-KC: MM-BT-CARL-trennun-14**

**Carles, Marc.** — *Danses dans le style ancien : pour deux trompettes* / [comp.] Marc Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 2 partijen. — Duur van compositie: 6'30"  
**AP-KC: UM-BT-CARLE-dans-2**

**Carnaval : 11 solos for cornet and piano** / [bew.] Donald Hunsberger. — New York, N.Y. : Fischer, 1990. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-HUNSB-carnava-2**

**Carrière d'artiste: polka pour piston (en la)** / N. Karren. — Paris. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Léon Duval  
**AP-KC: MM-BT-KARRE-carrier-33**  
1-33

**Carron, Willy.** — *Hymne : voor trompet en orgel* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift  
**AP-KC: MM-BT-CARRO-hymne-1**  
Xerocopie

**Caruso, Carmine.** — *Musical calisthenics for brass* / [comp.] Carmine Caruso. — Florida, Fla : Almp, 1979. — 1 partituur (61 p.)  
**AP-KC: UM-BT-CARUS-musical-1**

**Casanova, André.** — *Concerto : pour trompette et orchestre à cordes* / [comp.] André Casanova. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-CASAN-conc-2**

**Casterede, Jacques.** — *Brèves rencontres : trois pièces pour trompette en ut ou sib et piano* / [comp.] Jacques Casterede. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 8'  
**AP-KC: UM-BT-CASTE-brevess-3**

**Castérède, Jacques.** — *Six pièces brèves en duo : pour 2 trompettes* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 6'45" ; jaar van compositie: 1965  
**AP-KC: UM-BT-CASTE-stuk6-1**

**Casterede, Jacques.** — *Sonatine : pour trompette et piano* / [comp.] Jacques Casterede. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-CASTE-sona-2**

**Catterman.** — *Solo de trompette* / [comp.] Catterman. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift  
**AP-KC: MM-BT-CATTE-solo-6**

**Caussin, Victor.** — *La muette de portici : opera D.F.E. Auber: arrangés pour deux cornets à pistons, suite, op. 21* / [comp.] Victor Caussin. — Paris : Troupenas. — 3 v. — Algemeen Steendruk  
**AP-KC: MM-BT-CAUSS-muetted-1/2**  
1-2

**Celis, Frits.** — *Rapsodia : per tromba in si b (o clarinetto) e piano, op. 39* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Theo Mertens  
**AP-KC: UM-BT-CELIS-rapso39-1**

**Cellier, Alexandre.** — *Chevauchée fantastique : pour trompette en ut et piano* / [comp.] Alexandre Cellier. — Paris : Costallat, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

AP-KC: MM-BT-CELLI-chevauc-2

**Chailleux, André.** — *Morceau de concours : pour cornet sib et piano* / [comp.] André Chailleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugene Foveau

AP-KC: MM-BT-CHAIL-stuk-2

**Challan, Henri.** — *Variations : pour trompette en ut et piano* / [comp.] Henri Challan. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-CHALL-varia-2

**Chapelle, Ed.** — *Fantaisie pour piston* / [comp.] Ed. Chapelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Ontbreekt cornetpartij ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-CHAPE-fanta-5

**Chapuis, Auguste.** — *Solo de trompette en fa : avec accompagnement de piano* / [comp.] Auguste Chapuis. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-BT-CHAPU-solodet-2

**Chapuis, Auguste.** — *Solo de trompette en Fa : partition de quatuor* / [comp.] Auguste Chapuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1903. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-CHAPU-solo-6

**Charlier, Théo.** — *36 études transcendantes : pour trompette, cornet à pistons ou bugle Sib* / [comp.] Théo Charlier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-CHARL-etude-1

**Charlier, Théo.** — *36 études transcendantes : pour trompette, cornet à pistons ou bugle si b* / [comp.] Théo Charlier. — Paris : Buffet-Crampon, 1926. — 1 partituur (68 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sylvain Dupuis

AP-KC: MM-BT-CHARL-etude-1

**Charlier, Théo.** — *Solo de concours : pour la trompette Si b avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Théo Charlier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M.J.Th. Radoux

AP-KC: MM-BT-CHARL-solo-2

**Charlier, Théo.** — *Solo de concours : pour la trompette Sib avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Théo Charlier. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M.J.Th. Radoux

AP-KC: MM-BT-CHARL-solo-2

**Charlier, Théo.** — *2ème solo de concours : pour trompette Si b avec accompagnement d'orchestre et réduction au piano* / [comp.] Théo Charlier. — Paris : Lemoine, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Jean Vindelinckx

AP-KC: MM-BT-CHARL-solo2-2

**Charlier, Théo.** — *Solo de concours : pour trompette Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Théo Charlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CHARL-solo-2

AP-KC: MM-BT-CHARL-solo-2

**Charlier, Théo.** — *Trente-six études transcendantes : pour trompette, cornet à pistons ou bugle Si b* / [comp.] Théo Charlier. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: MM-BT-CHARL-etude-1

**Charlier, Théo.** — *Trente-six études transcendantes : pour trompette, cornet à pistons ou bugle Sib* / [comp.] Théo Charlier. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-BT-CHARL-studi36-1

**Charpentier, Marc-Antoine.** — *Deux airs de trompette* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] H. Wiley Hitchcock. — Mainz : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 23). — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BT-CHARP-air-1

**Chavanne, André.** — *25 characteristic studies : for trumpet* / [comp.] André Chavanne ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-BT-CHAVA-studi25-1

**Chavanne, André.** — *Vingt-cinq études caractéristiques : pour cornet à pistons* / [comp.] André Chavanne. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.B. Arban

AP-KC: MM-BT-CHAVA-studi25-1

**Chavanne, Henri.** — *Vingt-cinq études de virtuosité : pour le cornet ou la trompette* / [comp.] Henri Chavanne. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-BT-CHAVA-studi25-1

**Chaynes, Charles.** — *Concerto pour trompette en Ut et orchestre* / [comp.] Charles Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau et R. Sabarich ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-BT-CHAYN-conc-2

**Chaynes, Charles.** — *Quinze études : pour trompette = Fifteen studies : for trumpet = Fünfzehn etüden auf der Trompete = Quince estudios : para trompeta* / [comp.] Charles Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BT-CHAYN-studi15-1

**Cheetham, John.** — *Concoctions : for trumpet* / [comp.] John Cheetham. — U.S.A. : Tenuto Publications, 1978. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Betty Scott

AP-KC: UM-BT-CHEET-concoct-1

**Chesky, David.** — *Contemporary jazz/rock rhythms : for all treble clef instruments* / [comp.] David Chesky. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1978. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-BT-CHESK-contemp-1

**Chevreulle, Raymond.** — *Concerto : pour trompette en ut et orchestre, op. 58* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal ; duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BT-CHEVR-conc58-2

**Chevreulle, Raymond.** — *Concerto : pour trompette en ut et orchestre, op. 58* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (109 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan André Marchal ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: ca. 13

AP-KC: UM-BT-CHEVR-conc58-1

**Chiapanecas : for trumpet solo, duet, or trio with piano accompaniment** / [bew.] Rafael Méndez. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1954. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-MENDE-chiapan-1

**Cirone, Anthony J.** — *Sonata no. 2 : for trumpet and percussion* / [comp.] Anthony J. Cirone. — Menlo Park, Calif. : Cirone Publications, 1973. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Chris Bogios

AP-KC: UM-BT-CIRON-sonat2-2

**Clarino Concertino : für Clarino in D und Streichorchester mit Cembalo und Schlagzeug** / Karl-Heinz Köper. — Isernhagen : K. H. Köper. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Walter Holy ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BT-KOPER-clarino-2

**Clark, Frank.** — *Contemporary studies for the trumpet* / [comp.] Frank Clark. — New York, N.Y. : Henri Adler, 1960. — 1 partituur (81 p.)

AP-KC: UM-BT-CLARK-contemp-1

**Clarke, H.L.** — *Technical studies for the cornet* / [comp.] H.L. Clarke. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1984. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-BT-CLARK-studi-1

**Clarke, Herbert L.** — *Clarke's characteristic studies : for the cornet* / [comp.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1934. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-BT-CLARK-studi-1

**Clarke, Herbert L.** — *Elementary studies for the cornet* / [comp.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1933. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-BT-CLARK-element-1

**Clarke, Herbert L.** — *Setting up drills (calisthenic exercises) for the cornet, trumpet or baritone* / [comp.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1935. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BT-CLARK-setting-1

**Clarke, Herbert L.** — *Technical studies for the cornet* / [comp.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Fischer, 1934. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-BT-CLARK-technic-1

**Clarke, Jeremiah.** — *Trumpet voluntary (attributed to Henry Purcell) : for trumpet and piano* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLARK-trumpet-2

**Classens, Henri Joseph Léon.** — *Marche burlesque : pour cornet en sib: avec accompagnement de piano* / [comp.] Henri Joseph Léon Classens. — Paris : Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection 'Instruments à vent' ; P. 33094)

AP-KC: UM-BT-CLASS-mars-2

**Classens, Henri Joseph Léon.** — *Parades : pour 2 trompettes en ut: 2 trompettes ou cornets en sib* / [comp.] Henri Joseph Léon Classens. — Paris : Philippo-Combre, 1964. — 2 partijen

AP-KC: UM-BT-CLASS-parades-2

**Classical album : for trumpet or cornet in Bb and piano = Album classique : pour trompette ou cornet en Sib et piano** / [bew.] Arthur Willner. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-classic-2

**Clavdio Monteverde.** — *The world of the trumpet* / [comp.] Clavdio Monteverde ; [comp.] Samuel Scheidt ; [comp.] Heinrich Ignaz Franz von Biber ; [comp.] Johann Ernst Altenburg ; [comp.] Orlando di Lasso ; [comp.] Daan Manneke ; [comp.] Jan van Landeghem ; [comp.] Charles Camilleri ; [dirigent] Alain Roelant. — Leuven : Digi Classics. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 48'44"

AP-KC: UM-BT-MONTE-worldof-1

**Cleemput, Van, Marc.** — *Four on the floor : 4 bewegingen voor 4 trompetten* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BT-VANCL-**fouront-1**

**Cleemput, Van, Marc.** — *Intermezzo : voor trompet en piano, op. 15* / [comp.] Marc Van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1984. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 2'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-VANCL-**inter15-1**

**Cleemput, van, Werner.** — *Autumn fantasia : for bugel and piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot : Musica Appassionata, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BT-VANCL-**fanta-2**

**Cleemput, van, Werner.** — *Autumn fantasia : for flügel (trumpet, cornet) Bb and piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BT-VANCL-**fanta-1**

**Clergue, Jean.** — *Sarabande et rigaudon pour cornet our trompette et piano* / [comp.] Jean Clergue. — Paris : Henry Lemoine, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau ; jaar van compositie: 1936 ; algemeen Concours du Conservatoire, Paris 1936

AP-KC: MM-BT-CLERG-**saraban-2**

AP-KC: UM-BT-CLERG-**saraban-2**

**Clérisse, Robert.** — *En croisière, pour trompette Ut ou cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Lafeuille

AP-KC: UM-BT-CLERI-**encrois-2**

**Clérisse, Robert.** — *Introduction et divertissement : pour trompette ou cornet à pistons sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Marcellin

AP-KC: MM-BT-CLERI-**introdu-2**

**Clérisse, Robert.** — *Noce villageoise : pour cornet Sib ou trompette Ut ou Sib et piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 4'15"

AP-KC: UM-BT-CLERI-**nocevil-2**

**Clérisse, Robert.** — *Retour du centurion : pour trompette Ut ou cornet à pistons avec accompt de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLERI-**retourd-2**

**Clérisse, Robert.** — *Vacances joyeuses : pour trompette ou cornet à pistons sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BT-CLERI-**vacance-2**

**Clérisse, Robert.** — *Vacances joyeuses pour trompette ou cornet à pistons sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BT-CLERI-**vacance-2**

**Clodomir, P.** — *20 characteristic studies : for trumpet, op. 18* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. : International music company, 1976. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BT-CLODO-**studi18-1**

**Clodomir, P.** — *20 studies : for trumpet, op. 143* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugene Foveau. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BT-CLODO-**stud143-1**

**Clodomir, P.** — *70 little studies : for trumpet* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BT-CLODO-**studi70-1**

**Clodomir, P.** — *Douze études caractéristiques* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (25 p.). — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 4)

AP-KC: UM-BT-CLODO-**studi12-1**

**Clodomir, P.** — *Ecole moderne du cornet et de la trompette* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Leduc. — 7 v.

AP-KC: UM-BT-CLODO

6

**Clodomir, P.** — *Etudes pour trompette en fa* / [comp.] P. Clodomir ; [bew.] Würms. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-CLODO-**studi-1**

**Clodomir, P.** — *Etudes : pour trompettes* / [comp.] P. Clodomir. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-CLODO-**studi-1**

**Clodomir, P.** — *Heures musicales* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 2 v. — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 6)

AP-KC: UM-BT-CLODO-**heuresm-1/2**

1

**Clodomir, P.** — *Méthode complète de cornet à pistons* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Th. Dureau. — Paris : Leduc. — 2 v.

**AP-KC: MM-DUBP-CLODO-methode-1**

**AP-KC: UM-BT-CLODO-methode-1**

**Clodomir, P.** — *Méthode complète : pour le cornet à pistons et tous les saxhorns en clé de sol* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Job. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur (62 p.)

**AP-KC: UM-BT-CLODO-metho-1**

**Clodomir, P.** — *Petits exercices* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (25 p.). — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 1)

**AP-KC: UM-BT-CLODO-oefen-1**

**Clodomir, P.** — *Vingt études chantantes* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (25 p.). — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 2)

**AP-KC: MM-BT-CLODO-studi20-1**

**AP-KC: UM-BT-CLODO-studi20-1**

**Clodomir, P.** — *Vingt études de mécanisme* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (20 p.). — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 5)

**AP-KC: UM-BT-CLODO-studi20-1**

**Clodomir, P.** — *Vingt études mignonnes* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (21 p.). — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 3)

**AP-KC: UM-BT-CLODO-studi20-1**

**Cloedt, De, Emiel.** — *Tiroler trompeten* / [comp.] Emiel De Cloedt. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (6 p.)

**AP-KC: UM-BT-DECLO-tiroler-1**

**Code, Percy.** — *Lucille : caprice: solo for Bb cornet, (baritone or euphonion)* / [comp.] Percy Code. — London : Boosey & Hawkes, 1927. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-CODE-lucille-2**

**Coker, Jerry.** — *Patterns for jazz* / [comp.] Jerry Coker ; [medewerker] Jimmy Casale ; [medewerker] Gary Campbell ; [medewerker] Jerry Greene. — Lebanon : Studio, 1970. — 1 partituur (172 p.). — Algemeen Opedragen aan Jimmy Casale

**AP-KC: UM-BT-COKER-pattern-1**

*Colicchio's nu-art : technical exercises.* — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur (31 p.)

**AP-KC: UM-BT-COLIC-colicch-1**

**Colin, Charles.** — *100 original warm-ups* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1975. — 1 partituur (24 p.). — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; 6)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-hundred-1**

**Colin, Charles.** — *Advanced daily studies* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur. — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; 1)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-advance-1**

**Colin, Charles.** — *Advanced lip flexibilities : trumpet* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Colin, 1972. — 1 partituur (32 p.)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-advance-1**

**Colin, Charles.** — *Artistic etudes* / [comp.] Charles Colin ; [medewerker] Aaron Harris. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur. — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; 3)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-studi-1**

**Colin, Charles.** — *Artistry in trumpet technique* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur. — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; 4)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-artistr-1**

**Colin, Charles.** — *Breath control : range and endurance developed through chromatic technique* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur. — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; 2)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-breathc-1**

**Colin, Charles.** — *Complete encyclopedia of scales* / [comp.] Charles Colin ; [medewerker] Don Schaeffer. — New York, N.Y. : Colin, 1977. — 1 partituur (311 p.)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-complet-1**

**Colin, Charles.** — *Encyclopedia of improvisational rhythms and patterns* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur (61 p.)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-encyclo-1**

**Colin, Charles.** — *Melodious fundamentals* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur. — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; 5)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-melodio-1**

**Colin, Charles.** — *Rhythms complete* / [comp.] Charles Colin ; [medewerker] Bugs Bower. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur (47 p.)

**AP-KC: UM-BT-COLIN-rhythms-1**

**Collection panorama** / [edit.] Daniel-Lesur ; [edit.] Jean-Jacques Werner. — Paris : Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-DANIE-troisie-2**

>

**AP-KC: MM-BT-HANDE-transcr-1**

Convoluut

**Concert** : voor 2 trompetten en piano / Antonio Vivaldi ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-3**

**Concertino** bref: pour bugle ou cornet avec accompagnement de piano / J.M. Depelsenaire. — Paris : Philippo, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Quenin

**AP-KC: UM-BT-DEPEL-concert-2**

1-2

**Concertino di cannero** : pour trompette et piano = **Concertino di cannero** : voor trompet en klavier. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1966. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rene Renette ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-CORBE-concert-1**

**Concertino**: for trumpet and piano / Frank Erickson. — New York, N.Y. : Fischer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

**AP-KC: UM-BT-ERICK-concert-2**

1-2

**Concertino** : per tromba e strumenti ad arco, op. 29 / Knudåge Riisager. — Copenhagen : Hansen, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Axel Agerby

**AP-KC: UM-BT-RIISA-conce-3**

**2eme concertino**: pour cornet à pistons en si b: avec accompagnement de piano ou orchestre / Joseph Meurice. — Liège : Schaeffer. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan D.D. Gérardy

**AP-KC: MM-BT-MEURI-concer2-2**

1-2

**Concertino** : pour cornet sib ou trompette sib ou ut et piano / Ida Gotkovsky. — Paris : Salabert, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan R. Sabarich & Vaillant

**AP-KC: MM-BT-GOTKO-conce-3**

**Concertino**: pour trompette en si bémol / Jean Strauwen. — Bruxelles : Métronome, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino: pour trompette, cornet à pistons (ou bugle si b) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Grillaert

**AP-KC: MM-BT-STRAU-concert-2**

1-2

**Concertino**: pour trompette en Ut et orchestre / Pierre Max Dubois. — Paris : Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 10'

**AP-KC: UM-BT-DUBOI-concert-2**

**Concertino**: pour trompette en Ut ou Sib avec accompagnement de piano ou orchestre / Raymond Moolaert. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Franz Wangermee ; jaar van compositie: 1937

**AP-KC: MM-BT-MOULA-concert-2**

1-2

**AP-KC: UM-BT-MOULA-concert-2**

1-2

**Concertino**: pour trompette Si b avec piano, op. 43 / Léon Delcroix. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théo Charlier ; algemeen Handschrift, kopiïst: Alf. Devestele ; jaar van compositie: 1916

**AP-KC: MM-BT-DELCR-concert-2**

1-2

**Concertino**: pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano = **Concertino**: voor trompet Si b of Ut met klavierbegeleiding / Fernand Desprez. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal ; duur van compositie: 9'30"

**AP-KC: UM-BT-DESPR-concert-3**

1-3

**Concertino**: pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano, op. 17 = **Concertino**: voor trompet Si b of Ut met begeleiding van klavier, op. 17 / Arsène Souffriau. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Nicolay

**AP-KC: UM-BT-SOUFF-concert-2**

1-2

**AP-KC: MM-BT-SOUFF-concert-2**

**Concerto**: for Bb trumpet and orchestra: réduction for trumpet and piano / Yvonne Desportes. — Paris : Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-DESPO-conc-2**

1-2

**Concerto for trumpet & orchestra (1987)** = **Concerto pour trompette et orchestre (1987)** / Malcolm Forsyth ; [trompet] James Thompson ; [dirigent] Raffi Armenian ; [orkest] Kitchener-Waterloo Symphony

**AP-KC: UM-BT-HETU-conc-1**

**Concerto for trumpet & orchestra (1988)** = **Concerto pour trompette et orchestre** / Phil Nimmons ; [trompet] Dan Warren ; [dirigent] Raffi Armenian ; [orkest] Kitchener-Waterloo Symphony

**AP-KC: UM-BT-HETU-conc-1**



**Concerto:** *in do maggiore, RV 537: per 2 trombe e pianoforte* / Antonio Vivaldi ; [bew.] János Galambos ; [bew.] e.a. — Budapest : EMB, 1963. — 1 partituur + 1 partij

AP-KC: UM-BT-VIVAL-concert-2

**Concerto no. 2:** *pour trompette et cordes, op. 65: 'im Angedenken Johann Sebastian Bach'* / Nicolas Bacri ; [pass. aut.] Johann Sebastian Bach ; [trompet] Eric Aubier ; [dirigent] Jean-Jacques Kantorow ; [orkest] Orchestre de Bretagne [Rennes]

AP-KC: UM-BT-RESUR-aubier-1

**2econcerto** *pour trompette* / André Jolivet. — Paris : Heugel, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Second concerto pour trompette: réduction pour trompette et piano ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BT-JOLIV-conc2-2

1-2

**Concerto:** *pour trompette et orchestre* = **Concerto:** *voor trompet en orkest* = **Concerto:** *for trumpet and orchestra* = **Concerto:** *für Trompete und Orchester* / Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Julien Van Netelbosch ; algemeen 1959

AP-KC: UM-BT-BAEYE-conc-2

1-2

**Concerto** *pour trompette et petit orchestre, op. 43 (1987)* = **Concerto** *for trumpet and small orchestra* / Jacques Hétu ; [trompet] Guy Few ; [dirigent] Raffi Armenian ; [orkest] Kitchener-Waterloo Symphony

AP-KC: UM-BT-HETU-conc-1

**1er concerto:** *pour trompette et piano* = **1ste concerto:** *voor trompet en klavier* / Victor Douliez. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Théo Mertens

AP-KC: UM-BT-DOULI-conc-3

1-3

**Concerto:** *Trompetenconcert, Hob.: VIIe,1* = **Trumpet concerto, Hob.: VIIe,1** / Joseph Haydn ; [edit.] Edward H. Tarr ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Wien : Universal. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-BT-HAYDN-conc-17

**Concerto** *voor trompet* / François Auguste Gevaert. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GEVAE-conce-1

**Concerto:** *voor trompet en orkest* = **Concerto:** *pour trompette et orchestre* / Arthur Meulemans. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BT-MEULE-conc-2

1-2

**Concerto** *voor trompet sib* / François Auguste Gevaert. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GEVAE-conce-1

**Concertstuk:** *voor trompet en klavier* = **Concertstuk:** *pour trompette et piano* / Jef Maes. — Brussel : Brogneaux, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-BT-MAES-concert-2

1-2

**Concertstuk:** *voor trompet en klavier* = **Morceau de concert:** *pour trompette et piano* / R. Belmans. — Brussel : Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-BELMA-concert-2

1-2

AP-KC: UM-BT-BELMA-concert-2

1-2

**Concours** *pour la place de professeur trompette 1890 : conservatoire royal de musique de Bruxelles.* — 3 partijen. — Titel varieert: Air du Pergolesi : pour trompette ; algemeen Handschrift: 1 van 3 partijen ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-BT-ANONI-concour-3

**Constant, F.** — *Minute : pour trompette en Ut ou en Si b et piano* / [comp.] F. Constant. — Paris : Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BT-CONST-minute-2

**Constant, Fr.** — *Concerto : pour trompette et orchestre* = **Concerto : voor trompet en orkest** / [comp.] Fr. Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Julien Van Netelbosch ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BT-CONST-conc-3

**Constant, Franz.** — *Allegro : pour trompette en Ut ou Si b et piano* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Julien Van Netelbosch ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-CONST-allegro-2

**Constant, Franz.** — *Movimento : pour trompette Si b ou Ut et piano, op. 105* = **Movimento : voor trompet in Bes of C en piano, op. 105** / [comp.] Franz Constant. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-CONST-movimen-3

**Constant, Franz.** — *Pochade : trompette Ut, op. 65* = **Pochade : trompet Ut, op. 65** / [comp.] Franz Constant. — Bracquagnies : Centre. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-CONST-pochade-3

**Constant, Franz.** — *Pochade : trompette Ut, op. 65* = *Pochade : trompet Ut, op. 65* / [comp.] Franz Constant. — Bracquegnies : Centre. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'

**AP-KC: UM-BT-CONST-pochade-2**

**Constant, Marius.** — *Trois mouvements : pour cornet sib ou trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Marius Constant. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-CONST-troismo-3**

**Conté, Benny.** — *Alpen-polka : 1 of 2 trompetten* / [comp.] Benny Conté. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1954. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-CONTE-polka-2**

**Cools, Eugène.** — *Solo de concours : pour cornet si b avec accompt. de piano, op. 84* / [comp.] Eugène Cools. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Petit

**AP-KC: MM-BT-COOLS-solodec-2**

**Cope, David.** — *Extensions : for trumpet and tape* / [comp.] David Cope. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bob Levy ; duur van compositie: 11'50" ; facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-BT-COPE-extensi-1**

**Copland, Aaron.** — *Quiet city : for strings, trumpet and english horn (or oboe)* / [comp.] Aaron Copland. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes

**AP-KC: UM-BO-COPLA-quietci-1**

**AP-KC: UM-BT-COPLA-quietci-1**

**Coppens, C.** — *Cadenza : decadenza, per tromba* / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-COPPE-cadenza-1**

Xerocopie

**Coppens, Claude A.** — *The taming of the shrewd : compulsory works: (filled with satiesm) = Dwangarbeid : verplichte werken: (vol satiesme) = Travaux forcés : morceaux imposés: (pleins de satiesme)* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 18 v.

**AP-KC: UM-BT-COPPE**

**Coppens, Claude A.** — *The taming of the shrewd : compulsory works: (filled with satiesm) = Dwangarbeid : verplichte werken: (vol satiesme) = Travaux forcés : morceaux imposés: (pleins de satiesme)* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur. — (The taming of the shrewd : compulsory works ; 2. 2). — Duur van compositie: 5'30"

**AP-KC: UM-BT-COPPE-thetami-1**

**Cordier, Rene.** — *Jour de fête : pour 3 trompettes en ut 3 trompettes ou cornets en sib* = *Introduction et danse : pour 3 trompettes en ut 3 trompettes ou cornets en sib* / [comp.] Rene Cordier. — Paris : Philippo-Combre, 1964. — 3 partijen. — (Collection de pièces pour instruments à vent en duos et trios sans piano ; 3332). — Algemeen Opgedragen aan André Daix, Albert Cousein

**AP-KC: UM-BT-CORDI-jourdef-3**

**Corelli, Arcangelo.** — *Air and dance : cornet and piano* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1953. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-COREL-airandd-2**

**Corelli, Arcangelo.** — *Sonata con tromba : for trumpet, strings and/or piano* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : Mentor Music, 1967. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-COREL-sonat-2**

**Corelli, Arcangelo.** — *Sonata : in d major: for trumpet, two violins and cello-continuo* / [comp.] Arcangelo Corelli. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

**AP-KC: UM-BT-COREL-sonat-5**

**Corelli, Arcangelo.** — *Sonata in g minor* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1943. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-COREL-sonat-2**

**Corelli, Arcangelo.** — *Sonata VIII = Sonata 8* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — New York, N.Y. : France Colombo, 1953. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-COREL-sonat8-2**

**Corelli, Arcangelo.** — *Suite in b major* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1962. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-COREL-suite-2**

**Coriolis, de, Emmanuel.** — *Intrada et fandanguillo : pour trompette et piano* / [comp.] Emmanuel de Coriolis. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-CORIO-intrada-2**

*Le cornet au salon : transcriptions, fantaisies etc. pour cornet à pistons avec piano* / [bew.] W. Finsterbusch ; [bew.] J. Koslech. — Leipzig : OttO Junne. — 14 v.

**AP-KC: MM-BT-FINST-corneta**

1

**Cornette.** — *Souvenir : choix des plus beaux airs des Martyrs de Donizetti: pour cornet à pistons seul* / [comp.] Cornette. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (13 p.)

**AP-KC: MM-BT-CORNE-souveni-1**

**Cornette, Victor.** — *Souvenirs des opéras de Auber, Bellini, Herold, Rossini...: arrangés pour deux cornets à pistons, op. 23* / [comp.] Victor Cornette. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Mélange d'airs d'opéras

AP-KC: MM-BT-CORNE-souveni-2

**Coronel, Tomás García.** — *Metodo completo de cornetin y trompeta o clarin : escuela practica y progresiva* / [comp.] Tomás García Coronel. — Madrid : Union Miscal Española. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-CORON-metho-1/2

1-2

**Corrêa, Sérgio Vasconcellos.** — *Concertino : p/ trompeta (sib) e orquestra* / [comp.] Sérgio Vasconcellos Corrêa. — Sao Paulo : Novas Metas, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eremildo Luiz Vianna ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BT-CORRE-concert-2

**Coryn, Roland.** — *Driestemmige suite voor de jeugd : voor Bes instrumenten* / [comp.] Roland Coryn. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (Musica : speelmuziek voor kleine & grote groepen ; 5a)

AP-KC: MM-BT-CORYN-drieste-1

**Cowell, Henry.** — *Triad : for trumpet and piano* / [comp.] Henry Cowell. — New York, N.Y. : Peer International, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-COWEL-triad-2

**Craens, Alain.** — *Karma : voor koperinstrument en piano = Karma : pour cuivre et piano* / [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : Gemeentekrediet, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BT-CRAEN-karma-1

**Crepin, Alain.** — *Green apple : trumpet or cornet or alto saxophone and piano = Pomme verte = Groene appel* / [comp.] Alain Crepin. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-CREPI-greenap-3

**Crispo, Enrico.** — *Petite suite : per tromba e pianoforte in tre tempi* / [comp.] Enrico Crispo. — Bologna : Venturi. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Carmine Buonomo

AP-KC: UM-BT-CRISP-suite-2

**Da Capo-Album des cornettisten: Band III: 12 Stücke** / [bew.] Hermann Necke. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (10 p.). — (Da Capo-album : klassische und moderne Vortrags-Stücke inleichter Bearbeitung: Ausgabe für Cornet à Pistons allein ; 3)

AP-KC: MM-BT-NECKE-dacapo-3

**Da Capo-album : klassische und moderne Vortrags-Stücke inleichter Bearbeitung: Ausgabe für Cornet à Pistons allein** / [bew.] Hermann Necke. — Leipzig : Carl Rühle. — 6 v.

AP-KC: MM-BT-NECKE-dacapo

3

**Dagnelies, D.** — *Grand air varié : pour cornet ou bugle, trompette ou saxophone alto = Grand air varié : for Bb cornet or flugelhorn, F trumpet or saxophone Eb* / [comp.] D. Dagnelies. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Jules Douliez

AP-KC: MM-BT-DAGNE-air-1

**Dallier, H.** — *Fête joyeuse : duo pour trompette et piano* / [comp.] H. Dallier. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan monsieur Franquin

AP-KC: MM-BT-DALLI-fetejoy-2

**Dandelot, Georges.** — *Sonatine : pour trompette et piano* / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Editions Max Eschig, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-DANDE-sona-2

**Daneau, Nicolas.** — *Morceau de concours : pour trompette en si bémol avec accompagnement de piano* / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Métronome, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan A. Goeyens

AP-KC: UM-BT-DANEA-stuk-2

**Daneels, François.** — *De aankomende trompetspeler : oefeningen voor het eerste jaar (ook voor cornet of saxhorn) = Le trompette en herbe : exercices de première année = The budding trumpetplayer = Der A.B.C. Trompeter* / [comp.] François Daneels. — Brussel : Schott, 1975. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BT-DANEE-aankome-1

**Daniel-Lesur.** — *Recital pieces : for trumpet and piano* / [comp.] Daniel-Lesur ; [medewerker] Charles Cushing ; [medewerker] André Charles Gabriel Amellér ; [medewerker] Yvan Semenov ; [medewerker] André Jolivet ; [medewerker] Claude Pascal. — New York, N.Y. : International music company, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LESUR-stuk-2

**Daquin, L.C.** — *French classics : Bb trumpet-clarinet* / [bew.] Alexej Románov ; [comp.] L.C. Daquin ; [comp.] Charles Gounod ; [comp.] Jacques Offenbach ; e.a. — Huizen : XYZ. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROMAN-frenchc-3

**Darcy, Robert.** — *Concerto : pour trompette ut et orchestre ou piano* = *Concerto : voor trompet ut en orkest of klavier* / [comp.] Robert Darcy. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal

**AP-KC: UM-BT-DARCY-conc-2**

1-2

**AP-KC: MM-BT-DARCY-conc-2**

1-2

**Darcy, Robert.** — *Rhapsodie : pour trompette et piano* / [comp.] Robert Darcy. — Bruxelles : Lambermont, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Van den Abeele

**AP-KC: MM-BT-DARCY-rapso-2**

**Darcy, Robert.** — *Rhapsodie : pour trompette Ut et orchestre ou piano* / [comp.] Robert Darcy. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Van den Abeele

**AP-KC: MM-BT-DARCY-rapso-2**

**Darcy, Thomas F. [jr.].** — *Trio for trumpets : (trumpet trio with piano accompaniment)* / [comp.] Thomas F. [jr.] Darcy. — New York, N.Y. : Bourne, 1951. — 1 partituur, 3 partijen

**AP-KC: UM-BT-DARCY-trio-4**

**Daughtrey, Nathan.** — *Bounce : for solo trumpet & percussion ensemble* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2015. — 1 partituur, 17 partijen. — Duur van compositie: 7'

**AP-KC: MM-BT-DAUGH-bounc-18**

**Dauverné, Augte.** — *Thème varié : pour trompette à pistons (ou cornet) avec accompagnement de piano-forte, op. 1* / [comp.] Augte Dauverné. — Paris : Petit. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Variations non difficiles : composées pour cornet à pistons avec accompagn de piano, op. 1

**AP-KC: MM-BT-DAUVE-varia1-2**

**Dauverné, François Georges Auguste.** — *Variations : pour trompette ou cornet à pistons avec accompagnement de pianoforte, op. 3* / [comp.] François Georges Auguste Dauverné. — Paris : Colombier. — 1 partituur

**AP-KC: MM-BT-DAUVE-varia-1**

**David, Félicien.** — *Andante (inédit) pour bugle ou cornet* / [comp.] Félicien David. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-DAVID-andante-6**

**David, Félicien.** — *Fantaisie sur des motifs de H. Monpou : Gastibelza et Lambert Simnel: pour cornet à pistons et piano* / [comp.] Félicien David ; [comp.] Joseph Forestier. — Paris : Meissonnier, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan le prince de Chimay

**AP-KC: MM-BT-FORES-gastibe-2**

**Davidson, Louis.** — *Techniques des Trompetenspiels* = *Les techniques de la trompette* / [comp.] Louis Davidson. — Bulle : Bim, 1983. — 1 partituur (96 p.)

**AP-KC: UM-BT-DAVID-technik-1**

**De Bleser, Werner.** — *Clovis was a monkey* / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Handschrift

**AP-KC: UM-BT-DEBLE-clovis-1**

Xerocopie

**Debaar, Mathieu.** — *Concertino : pour trompette sib ou ut et piano ou orchestre* = *Concertino : voor trompet sib of ut met klavier of orkest* / [comp.] Mathieu Debaar. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-DEBAA-conce-3**

**Debefve, Jules.** — *Morceau de concert : pour trompette en Sib et piano* / [comp.] Jules Debefve. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théo Charlier

**AP-KC: MM-BT-DEBEF-morceau-2**

1-2

Anet: ANET

**Decadt, Jan.** — *Lief en leed van een Polichinel* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-DECAD-liefenl-1**

Xerocopie

**Decadt, Jan.** — *Lief en leed van een Polichinel* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-DECAD-liefenl-2**

Xerocopie

**Decadt, Jan.** — *Lief en leed van een Polichinel* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-DECAD-liefenl-2**

Xerocopie

**Decadt, Jan.** — *Lief en leed van een Polichinel* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-DECAD-liefenl-2**

Xerocopie

**Decadt, Jan.** — *Lief en leed van een Polichinelle* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 6 partijen. — (Suite : voor trompet en strijkkwintet ; 5). — Jaar van compositie: 1993

**AP-KC: UM-BT-DECAD-liefenl-7**

AP-KC: UM-BT-DEFAY-stuk1-3

**Decadt, Jan.** — *Marktrumoer* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 6 partijen. — (Suite : voor trompet en strijkkwintet ; 1). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-DECAD-marktru-7

**Decadt, Jan.** — *Serenade... onder de toren* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 6 partijen. — (Suite : voor trompet en strijkkwintet ; 2). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-DECAD-serenad-7

**Decadt, Jan.** — *Spleen voor de nacht* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 6 partijen. — (Suite : voor trompet en strijkkwintet ; 3). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-DECAD-spleenv-7

**Decadt, Jan.** — *Suite : voor trompet en strijkkwintet* / [comp.] Jan Decadt. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 5 v. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-DECAD

1-5

**Decadt, Jan.** — *Van uit een danstent* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 6 partijen. — (Suite : voor trompet en strijkkwintet ; 4). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-DECAD-vanuite-7

**Decker, C.** — *Andante et rondo für Cornet à pistons mit Pianofortebegeleitung* / [comp.] C. Decker. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur. — (Compositionen für cornet à pistons ; [ 1])

AP-KC: MM-BT-DECKE-andante-1

**Defaye, Jean Michel.** — *Fantasia : pour trompette en Ut & piano* / [comp.] Jean Michel Defaye. — Paris : Editions Max Eschig, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BT-DEFAY-fanta-2

**Defaye, Jean-Michel.** — *Huit préludes : pour passer le temps* / [comp.] Jean-Michel Defaye. — Paris : Leduc, 1976. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-DEFAY-prelu

4

**Defaye, Jean-Michel.** — *Performance : pour trompette ut et trompette sib aiguë et orchestre: (1 seul exécutant)* / [comp.] Jean-Michel Defaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice André ; duur van compositie: 17'30"

AP-KC: UM-BT-DEFAY-perform-2

**Defaye, Jean-Michel.** — *Pièce de concours I : pour trompette en ut ou en sib ou cornet et piano* / [comp.] Jean-Michel Defaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Pièce de concours 1 : pour trompette en ut ou en sib ou cornet et piano

**Defaye, Jean-Michel.** — *Préludes 5 et 7 : pour cornet en sib et orgue* / [comp.] Jean-Michel Defaye. — Paris : Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Huit préludes : pour passer le temps ; 4)

AP-KC: UM-BT-DEFAY-prelu57-2

**Defaye, Jean-Michel.** — *Sonatine : pour trompette ou cornet sib et piano* / [comp.] Jean-Michel Defaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau & R. Sabarich

AP-KC: UM-BT-DEFAY-sona-2

**Defossez, René.** — *4 petites pièces : pour trombone et trompette = 4 kleine stukjes : voor trompet en bazuin* / [comp.] René Defossez. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BT-DEFOS-petites-1

**Defossez, René.** — *Les gammes en vacances : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] René Defossez. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-DEFOS-gammese-3

**Defossez, René.** — *Quatre petites pièces : pour trompette et trombone* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 11'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-DEFOS-stuk4-1

AP-KC: MM-BT-DEFOS-stuk4-1

**Defossez, René.** — *Recitativo e allegro : pour trompette en ut ou sib et piano = Recitativo e allegro : voor trompet in ut of sib en klavier* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Gervan, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BT-DEFOS-recitat-2

**Delcroix, Léon.** — *Concertino : pour trompette Si b avec piano, op. 43* / [comp.] Léon Delcroix. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Felise Steylaerts ; jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Théo Charlier

AP-KC: MM-BT-DELCR-conc-3

**Delcroix, Léon.** — *Divertissement rapsodique, op. 50* / [comp.] Léon Delcroix. — Lier : 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan monsieur Goeyens ; algemeen Kopiist: Felix Steylaerts

AP-KC: MM-BT-DELCR-diver-2

**Delcroix, Léon.** — *Divertissement rapsodique : pour trompette en Si b et piano (ou orchestre), op. 50* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Goeyens

AP-KC: MM-BT-DELCR-diver-1

**Delerue, Georges.** — *Concertino : pour trompette en ut (ou sib) et orchestre à cordes* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau & R. Sabarich

AP-KC: UM-BT-DELER-conce-2

**Delerue, Georges.** — *Récit et choral : pour trompette et orgue* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Transatlantiques, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roger Delmotte & Pierre Cochereau ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BT-DELER-recitet-2

**Delmas, Marc.** — *Choral et variations : pour trompette et piano, op. 37* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Andrieu. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection artistique Andrieu frères ; [ 3]). — Algemeen Opgedragen aan M. Franquin

AP-KC: UM-BT-DELMA-chorale-2

**Delpeche, André.** — *Fantaisie : sur une barcarole napolitaine: pour ct à pistons in B* / [comp.] André Delpeche ; [pass. aut.] Bellini. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-DELPE-fanta-2

**Denisov, Edison.** — *Con sordino : pour trompette en Sib et piano* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Leduc, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DENIS-consord-2

**Depelsenaire, J.M.** — *Récitatif et air : pour chant (vocalise) ou trompette en ut ou saxophone alto ou clarinette si b ou trombone ou basson ou piston avec piano* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Nice : Delrieu, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Augustin Masure, fraternellement

AP-KC: UM-BT-DEPEL-recit-2

**Depetris, Claude.** — *Cadence et scherzo : pour trompette Si b ou ut et piano* / [comp.] Claude Depetris. — Oostende : Andel, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Pierre Godart

AP-KC: MM-BT-DEPET-cadence-1

**Deroo, Maurits.** — *Heldendicht : voor trompet in Si b en orkest of piano, op. 79* = *Poème héroïque : pour trompette Si b et orchestre ou piano, op. 79* / [comp.] Maurits Deroo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan André Marchal

AP-KC: MM-BT-DEROO-heldend-2

**Deroo, Maurits.** — *Heldendicht : voor trompet si b en orkest of piano, op. 79* = *Poème héroïque : pour trompette si b et orchestre ou piano* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan André

Marchal ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BT-DEROO-heldend-4

**Deroo, Maurits.** — *Solo : voor trompet in Si b en piano, op. 101* = *Solo : pour trompette en Si b et piano, op. 101* / [comp.] Maurits Deroo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-BT-DEROO-solo-2

**Desenclos, A.** — *Incantation, thrène et danse : pour trompette en Ut et orchestre* / [comp.] A. Desenclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau & R. Sabarich

AP-KC: MM-BT-DESEN-incanta-2

**Desportes, Y.** — *Introduction et allegro : pour cornet a pistons sib: avec accompagnement de piano* / [comp.] Y. Desportes. — Paris : Alphonse Leduc, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

AP-KC: UM-BT-DESPO-introdu-2

**Desportes, Y.** — *Introduction et allegro : pour cornet a pistons sib: avec accompagnement de piano* / [comp.] Y. Desportes. — Paris : Buffet-Crampon, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

AP-KC: UM-BT-DESPO-introdu-2

**Desprez, F.** — *Fantaisie concertante pour trombone ut, trombone sib, trompette sib, tuba et piano* / [comp.] F. Desprez. — Bruxelles : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-DESPR-fanta-4

Ontbreekt trompetpartij

AP-KC: UM-BB-DESPR-fanta-4

AP-KC: UM-BT-DESPR-fanta-2

**Desprez, F.** — *Petite pièce : pour trompette et piano* / [comp.] F. Desprez. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Andre Marchal ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-DESPR-stuk-2

**Desprez, Fernand.** — *Esquisse concertante : pour trompette Sib, piston, bugles ou trompette ut et piano ou orchestre* = *Concertschets : voor trompet Sib, piston, bugel of trompet ut en klavier of orkest* / [comp.] Fernand Desprez. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BT-DESPR-esquiss-2

**Deutsch, Maury.** — *The extended trumpet range* / [comp.] Maury Deutsch. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur (119 p.)

AP-KC: UM-BT-DEUTS-extende-1

**Deutsch, Maury.** — *Improvisational concepts & jazz patterns* / [comp.] Maury Deutsch. — New York, N.Y. : Colin, 1973. — 1 partituur (119 p.)

AP-KC: UM-BT-DEUTS-improvi-1

**Devogel, Jacques.** — *Papotage : pour trompette en ut ou cornet à pistons en sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Jacques Devogel. — Paris : Philippo-Combre, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEVOG-papotag-2

**Devreese, Frédéric.** — *Recitativo en allegro : voor trompet in Ut of Si b en klavier = Recitativo et allegro : pour trompette en Ut ou Si b et piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Maes

AP-KC: UM-BT-DEVREES-recitat-2

1-2

**Devreese, Frédéric.** — *Recitativo en allegro : voor trompet in Ut of Si b en klavier = Recitativo et allegro : pour trompette en Ut ou Si b et piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Maes

AP-KC: UM-BT-DEVRE-recitat-3

**Devreese, Godefroid.** — *Allegro : pour piano ou orchestre et trompette principale (Si b ou Ut)* / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Maes

AP-KC: MM-BT-DEVRE-allegro-3

**Dias, J.B.** — *Air varié : pour cornet à pistons en sib avec accompagnement de piano : sur une mélodie de Henry Labit* / [comp.] J.B. Dias. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-DIAS-air-2

**Diemente, Edward.** — *Remember : for solo trumpet* / [comp.] Edward Diemente. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1973. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-DIEME-remembe-1

**DiStaulo, John.** — *How to build yourself on trumpet : with no limitations and perfection* / [comp.] John DiStaulo. — New York, N.Y. : Branch, 1975. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BT-STAU-LOWTOBU-1

**Doets, C.** — *Methode voor trompet : onder pedagogische leiding van Hugo de Groot* / [comp.] C. Doets ; [comp.] E.G. Doets. — Amsterdam : Basart, 1946. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-BT-DOETS-trompet-1

**Dokschtzer, Timofei.** — *Piano concerto no. 1 : transcription for trumpet and piano, op. 35* / [comp.] Timofei Dokschtzer. — Moscow : DSCH, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-BT-DOKSC-conc1-2

**Don Carlos di Verdi: fantasia brillante per tromba e pianoforte = Don Carlos di Verdi: fantasia brillante for trumpet and piano** / Jean-Baptiste Arban ; [edit.] Igino Conforzi. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Tibicines: musiche per ottoni ; 4)

AP-KC: UM-BT-ARBAN-doncarl-2

1-2

**Donato, Anthony.** — *Prélude et allegro : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Anthony Donato. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DONAT-prelude-2

**Donderer, Georg.** — *Kleine Etüden : in allen Dur- und Molltonarten: für Trompete, Flügelhorn, Althorn und Basstrompete = Petites études : dans tous les tons majeurs et mineurs: pour trompette, bugle, alto et trompette-basse = Little studies : in all the major and minor keys: for trumpet, key-bugle, alto saxhorn and bass-trumpet* / [comp.] Georg Donderer. — Hamburg : Rahter, 1936. — 1 partituur (15 p.). — (Elite Edition ; 906). — Algemeen Opgedragen aan Karl Rittner

AP-KC: UM-BT-DONDE-studi-1

**Dondeyne, Désiré.** — *Sonatine in C : pour saxhorn b et piano* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Transatlantique, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BT-DONDE-sona-2

*Cavatine de Torquato Tasso de Donizetti : arrangée pour cornet à pistons en la avec accompagnement de piano* / [bew.] J.B. Dias. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-DIAS-torquat-2

*L'Elisir d'Amore. Cavatine et air pour cornet à pistons* / [bew.] D.D. Meuron. — 6 partijen

AP-KC: MM-BT-DONIZ-elisire-6

**Doppelbauer, Josef Friedrich.** — *Sonate : Trompet in c & Orgel* / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DOPPE-sonat-2

**Doren, van, Theo.** — *Fantaisie concertante : pour trompette si ou ut et piano, op. 30 = Fantaisie concertante : voor trompet si of ut en klavier, op. 30* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 8'40"

AP-KC: UM-BT-DOREN-fanta-3

**Doren, van, Theo.** — *Fantaisie concertante : pour trompette Si ou Ut et piano, op. 30* = *Fantaisie concertante : voor trompet Si of Ut en klavier, op. 30* / [comp.] Theo van Doren. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 8'40"

AP-KC: UM-BT-VANDO-fanta-3

**Dorselaer, van, Willy.** — *Les Olympiades : pour trompette en si et piano* = *Les Olympiades : trumpet and piano* = *Les Olympiades : Trompete und Klavier* = *Les Olympiades : tromba e pianoforte* / [comp.] Willy van Dorselaer. — Paris : Billaudot, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection préparatoire ; 1969: 1). — Algemeen Opgedragen aan René Crist

AP-KC: UM-BT-VANDO-olympia-2

**Douane, J.** — *Divertissement : pour trompette en ut ou trompette en sib ou cornet: avec accompagnement de piano* / [comp.] J. Douane ; [edit.] Marcel Combre. — Paris : Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection 'Instruments à vent' ; 3062). — Algemeen Opgedragen aan André Briche

AP-KC: UM-BT-DOUAN-diver-2

**Douliez, Victor.** — *Pièce concertante : pour trompette en ut ou sib et piano, op. 52* = *Concertstuk : voor trompet in ut of sib en klavier, op. 52* / [comp.] Victor Douliez. — Bruxelles : Brogneaux, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jef Vergaelen

AP-KC: MM-BT-DOULI-concert-2

**Dubensky, Arcady.** — *Suite for trumpets* / [comp.] Arcady Dubensky. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Suite for four trumpets

AP-KC: UM-BT-DUBEN-suite-4

**Dubois, P.M.** — *Suite brève en Ut : pour deux trompettes et orgue* / [comp.] P.M. Dubois. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 111). — Duur van compositie: 12'00" ; algemeen Opgedragen aan René Perinelli et Jean François Dion

AP-KC: UM-BT-DUBOI-suite-3

**Dubois, Pierre-Max.** — *Cinq bagatelles : pour trois trompettes* / [comp.] Pierre-Max Dubois. — Paris : Leduc, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 8'00" ca.

AP-KC: UM-BT-DUBOI-bagat5-4

**Dubois, Pierre Max.** — *Boutade : pour cornet à pistons ou trompette en ut et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Rideau Rouge, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BT-DUBOI-boutade-2

**Dubois, Pierre Max.** — *Choral : 'La vieille année s'en est allée': pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BT-DUBOI-koral-2

**Dubois, Pierre Max.** — *Douze études variées : pour trompette* = *Twelve various studies : for trumpet* = *Doces estudios variados : para trompeta* = *Zwölf verschiedene etüden : für Trompete* / [comp.] Pierre Max Dubois ; [medewerker] L. Vaillant. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-DUBOI-studi12-1

**Dubois, Pierre Max.** — *Trois valse de concert : pour trompette & piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Eschig, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roger Delmotte ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BT-DUBOI-wals3-2

**Dubois, Théodore.** — *Fantaisie : pour trompette chromatique: avec accompagnement de piano* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan monsieur De Bosredon

AP-KC: MM-BT-DUBOI-fanta-2

**Duck, Leonard.** — *Three pieces for trumpet : tone sketches (esquisses sonores): fanfare, elegy, burlesque* / [comp.] Leonard Duck. — London : Hinrichsen, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DUCK-stuk3-2

**Duckett, Richard.** — *Team brass : integrated course for individual group & mixed instrument teaching* / [comp.] Richard Duckett ; [edit.] William Rumford. — Woodford Green : International Music Publications, 1988. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mary

AP-KC: UM-BT-DUCKE-metho-1

**Dufresne, Gaston.** — *Develop sight reading* / [comp.] Gaston Dufresne. — New York, N.Y. : Colin, 1972. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-BT-DUFRE-develop-1

**Duhem, H.** — *24 melodious etudes : for trumpet, cornet, bugle* = *24 melodische etuden : voor trompet, piston, bugel* = *24 études mélodiques : pour trompet, cornet, bugle* = *24 melodische Etuden : für Trompete, Flügelhorn* / [comp.] H. Duhem. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-DUHEM-melod-1

**Duhem, H.** — *24 études mélodiques : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib* / [comp.] H. Duhem ; [edit.] Paul Gilson. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (31 p.). — (Etudes mélodiques (oeuvres postumes) : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib ; 3)



AP-KC: UM-BT-DUHEM-studi24-1

**Duhem, H.** — *24 etudes : voor cornet, bugel of trompet en in het algemeen voor elk koper-instrument waarvan de muziek in de G-sleutel genoteerd staat* / [comp.] H. Duhem. — Amsterdam : Les éditions internationales Basart N.V. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-BT-DUHEM-etude24-1

AP-KC: UM-BT-DUHEM-etude24-1

**Duhem, H.** — *24 études : pour cornet, bugle soprano ou trompette soprano: et en général tout instrument de cuivre dont la notation musicale se fait à la clef de sol* / [comp.] H. Duhem. — Amsterdam : A. Dreissen. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-BT-DUHEM-studi-1

**Duhem, H.** — *36 melodious etudes : for trumpet, cornet, bugle = 36 melodische etuden : voor trompet, piston, bugel = 36 etudes mélodiques : pour trompet, cornet, bugle = 36 melodische Etuden : für Trompete, Flügelhorn* / [comp.] H. Duhem. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BT-DUHEM-melod-1

**Duhem, H.** — *36 etudes mélodiques : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib* / [comp.] H. Duhem ; [edit.] Paul Gilson. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (38 p.). — (Etudes mélodiques (oeuvres postumes) : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib ; 2)

AP-KC: UM-BT-DUHEM-studi36-1

**Duhem, H.** — *81 melodious etudes : for trumpet, cornet, bugle = 81 melodische etuden : voor trompet, piston, bugel = 81 etudes mélodiques : pour trompet, cornet, bugle = 81 melodische Etuden : für Trompete, Flügelhorn* / [comp.] H. Duhem. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-DUHEM-melod-1

**Duhem, H.** — *81 etudes mélodiques : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib* / [comp.] H. Duhem ; [edit.] Paul Gilson. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (31 p.). — (Etudes mélodiques (oeuvres postumes) : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib ; 1)

AP-KC: UM-BT-DUHEM-studi81-1

**Duhem, H.** — *Etudes mélodiques* / [comp.] H. Duhem ; [inl.] Paul Gilson ; [inl.] A. Goeyens. — Bruxelles : Walpot, 1925. — 3 v.

AP-KC: MM-BT-DUHEM-studi-1/2/3

1-3

**Duhem, H.** — *Etudes mélodiques (oeuvres postumes) : pour cornet a pistons, bugle ou trompette soprano Sib* / [comp.] H. Duhem ; [edit.] Paul Gilson. — Roosendaal : Tierolff. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-DUHEM

**Duhem, H.** — *Sons filés : pour cornet, bugle ou trompette Sib* / [comp.] H. Duhem. — Roosendaal : Tierolff, 1925. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-DUHEM-sonsfil-1

**Duhem, H.** — *Sons filés : pour cornet, bugle ou trompette Sib et tous les saxhorns notés en clef de sol* / [comp.] H. Duhem. — Bruxelles : Walpot, 1924. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BT-DUHEM-sonsfil-1

**Duhem, H.** — *Souvenir d'Angleterre : fantaisie brillante pour trompette si b (cornet à pistons ou bugle si b) avec accompagnement de piano* / [comp.] H. Duhem ; [bew.] A. Goeyens. — Bruxelles : Métronome. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-BT-DUHEM-souveni-2

Anet: ANET

**Duijck, Guy.** — *Dialoog : voor trompet of bugel of bariton of tuba en piano, op. 54* / [comp.] Guy Duijck. — Brussel : Maurer, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-DUIJC-dialoog-2

**Duos** voor 1ste en 2de piston. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ANON-duos-1

AP-KC: BT

**Duquesne, Alexandre J.** — *Elégie : pour trompette sib, cornet sib, bugle sib ou violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Alexandre J. Duquesne. — Bruxelles : Artez. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan D. Derissen

AP-KC: MM-BT-DUQUE-elegi-2

**Duquesne, Alexandre J.** — *Elégie : pour trompette sib, cornet sib, bugle sib ou violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Alexandre J. Duquesne. — Bruxelles : Artez. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan D. Derissen

AP-KC: MM-BT-DUQUE-elegi-2

**Durlet, Emmanuel.** — *Het verhaal van de wachter : voor trompet en piano = Le récit du guetteur : pour trompette et piano = The watchman's tale : for trumpet and piano = Die Erzählung des Wächters : für Trompete und Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Vanhoegaerden

AP-KC: UM-BT-DURLE-verhaal-3

**Eben, Petr.** — *Okna podle Marca Chagalla : čtyři věty pro trubku a varhany = Fenster nach Marc Chagall : vier Sätze für Trompete und Orgel = Windows after Marc Chagall : four mouvements for trumpet and organ* / [comp.] Petr Eben ; [bew.] Ladislav Lozderka ; [bew.] Milan Šlechta. — Praha : Bärenreiter, 2004. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-EBEN-oknapod-2**

**Embouchure builder** : for trumpet (cornet) : for daily use with any method / Lowell Little. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1954. — 1 partituur (16 p.)

**AP-KC: UM-BT-LITTL-embouch-1**

**Emmanuel, Maurice.** — *Sonate : pour cornet ou bugle sib et piano* / [comp.] Maurice Emmanuel. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

**AP-KC: MM-BT-EMMAN-sonat-2**

**Emmanuel, Maurice.** — *Sonate : pour cornet ou bugle sib et piano* / [comp.] Maurice Emmanuel. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

**AP-KC: UM-BT-EMMAN-sonat-2**

**Endresen, R. M.** — *Supplementary studies : cornet or trumpet: to be used with or to follow any method* / [comp.] R. M. Endresen. — Florida, Fla : Rubank, 1934. — 1 partituur (24 p.)

**AP-KC: UM-BT-ENDRE-studi-1**

**Endrich, T.J.** — *Derivations : from a theme by Edgar Curtis* / [comp.] T.J. Endrich. — Adliswil : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan George Blaha ; jaar van compositie: 1968-1971

**AP-KC: UM-BT-ENDRI-derivat-1**

**Enesco, Georges.** — *Légende : pour trompette avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Merri Franquin

**AP-KC: MM-BT-ENESC-legende-1**

**AP-KC: UM-BT-ENESC-legende-2**

**Enesco, Georges.** — *Légende : pour trompette avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1906

**AP-KC: MM-BT-ENESC-legende-2**

**English suite for Bb trumpet (or cornet) and piano** / [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa : Presser, 1955. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Algemeen Opgedragen aan Kathleen en Terry

**AP-KC: MM-BT-FITZG-suite-2**

**AP-KC: UM-BT-FITZG-suite-2**

**Episodes: 4 trumpets in Bes** / Peter Lejaeghere. — Antwerpen : Metropolis, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — (Brass Collection Alain Roelant ; 2001: 1). — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant

**AP-KC: UM-BT-LEJAE-episode-5**

1-5

**Erickson, Frank.** — *Double concerto : for Bb trumpet, trombone and band* / [comp.] Frank Erickson. — New York, N.Y. : Bourne, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 11'30"

**AP-KC: UM-BT-ERICK-conc-3**

**Erlanger, Camille.** — *Solo de trompette chromatique en fa* / [comp.] Camille Erlanger. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois

**AP-KC: MM-BT-ERLAN-solodet-3**

**Ernst, David.** — *Exit : for trumpet and tape recorder* / [comp.] David Ernst. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee, 1973. — 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-ERNST-exit-3**

**Escher, Peter.** — *Musica per tromba, op. 74* / [comp.] Peter Escher. — Berg : Amadeus, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1953

**AP-KC: UM-BT-ESCHE-musicap-1**

**Escher, Wolf.** — *Die Trompete im Jazz* / [comp.] Wolf Escher ; [edit.] Joe Viera. — Wien : Universal Edition, 1983. — 1 partituur (99 p.). — (Reihe Jazz ; 13)

**AP-KC: UM-BT-ESCHE-trompet-1**

**Essential repertoire for trumpet** = *Das Standardrepertoire für die Trompete* / [compil.] Philip Jones ; [compil.] Alan Boustead. — London : Universal Edition, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Wind Series ; [ 3])

**AP-KC: UM-BT-JONES-essenti-1/2**

**Evenepoel, Johan.** — *Bergelmir : mars met klaroenen, op. 41* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-EVENE-bergelm-1**

Xerocopie

**Evenepoel, Johan.** — *Day-dreaming* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-EVENE-daydrea-1**

Xerocopie

**Evenepoel, Johan.** — *Day-dreaming* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-EVENE-daydrea-1**

Xerocopie

**Evenepoel, Johan.** — *Trinity : for solo cornet and band* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-EVENE-trinity-1**

Xerocopie

**Everaerts, F.** — *2ème concert pour cornet à pistons /* [comp.] F. Everaerts. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-EVERA-conc2-16

1-16

**Ewald, V.** — *Baroque, brass & beyond : trumpet /* [compil.] Peter Piacquadio ; [comp.] V. Ewald ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Palestrina ; e.a. — Elmsford, N.Y. : Music minus one. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BT-PIACQ-baroque-1/2

**Excoffier, Lucien.** — *Marche : pour 3 trompettes en ut 3 trompettes ou cornets en sib\_ Air varié : pour 3 trompettes en ut 3 trompettes ou cornets en sib /* [comp.] Lucien Excoffier. — Paris : Philippo-Combre, 1964. — 3 partijen. — (Collection de pièces pour instruments à vent en duos et trios sans piano ; [ 5])

AP-KC: UM-BT-EXCOF-marche-3

**Falk, Julien.** — *Vingt études atonales : pour trompette = Twenty atonal studies : for trumpet = Zwanzig atonale Etüden : für Trompete = Veinte estudios atonales : para trompeta /* [comp.] Julien Falk ; [medewerker] Ludovic Vaillant. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BT-FALK-studi20-1

**Fanfare uit Karel van Gelderland: voor 2 trompetten en trommels /** Peter Benoit. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Fanfare: voor 2 trompetten en trommel ; titel varieert: Marsch: voor trompetten en trommels ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BENOI-fanfare-10

1-10

**Fantaisie pour ct à pistons sur une barcarole Napolitaine /** [bew.] André Delpeche ; [pass. aut.] Bellini. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-DELPE-fanta-1

**Fantaisie pour piston /** Jean-Baptiste Singelée ; [pass. aut.] Vincenzo Bellini. — 1 partituur, 25 partijen. — Titel varieert: Fantaisie pour piston: sur des motifs de l'opéra 'Les Puritanis' de Bellini V. ; algemeen Handschrift, 1868

AP-KC: MM-BT-SINGE-fantais-26

**Fantaisie sur des motifs de la Norma: pour cornet à pistons /** D.D. Loxhay ; [pass. aut.] Vincenzo Bellini. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-LOXHA-fantais-6

1-6

**Fantaisie sur La Reine de Chypre : pour cornet à pistons ou trompette /** [pass. aut.] Jacques-François-Fromental-Elie Halévy. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HALEV-fanta-1

**Fantasia-luim: voor trompet si b of ut en klavier = Fantaisie-caprice: pour trompette si b ou ut et piano /** Clement d' Hooghe. — Brussel : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DHOO-fantasi-2

**Fantini, Girolamo.** — *8 sonatas for trumpet & organ /* [comp.] Girolamo Fantini ; [edit.] E.H. Tarr. — London : Musica rara, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — (Italian 17th & 18th century sinfonias & sonatas for trumpets & strings ; 21)

AP-KC: UM-BT-FANTI-sonat8-3

**Fantini, Girolamo.** — *Spielstücke : für eine Trompete und Generalbaß /* [comp.] Girolamo Fantini ; [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-FANTI-spielst-1

**Farcy, P.** — *Sonorités : pour trompette en si et piano = Sonorités : trumpet and piano = Sonorités : Trompette und Klavier = Sonorités : tromba e pianoforte /* [comp.] P. Farcy. — Paris : Braun, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FARCY-sonorit-2

**Fasch, Johann Friedrich.** — *Konzert D-dur für Trompete, 2 Oboen, Streicher und B.c. = Concerto in D for trumpet, 2 oboes, strings and continuo /* [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Helmut Winschermann ; [medewerker] Friedrich Buck. — Hamburg : Sikorski, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 45)

AP-KC: UM-BT-FASCH-conc-2

**Fauconier, B.C.** — *Fantaisie sur l'opera Le pirate : pour trompette à cylindres (mib) avec accompagnement de piano, op. 122 /* [comp.] B.C. Fauconier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux : pour instruments à vent avec accompagnement ; 2)

AP-KC: MM-BT-FAUCO-pirate-2

**Fauconier, B.C.** — *Fantaisie sur un thème du Pirate de Bellini pour trompette /* [comp.] B.C. Fauconier. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-FAUCO-pirate-13

**Fauconier, B.C.** — *Romance variée : pour cornet à pistons et piano /* [comp.] B.C. Fauconier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux : pour instruments à vent avec accompagnement ; 4)

AP-KC: UM-BT-FAUCO-roman-2

**Faulx, J.B.** — *25 études progressives et de moyenne difficulté : pour trompette, cornet, bugle, cor, alto ou baryton = 25 progressieve studiën van middelmatige moeilijkheid : voor trompet, piston, bugel, hoorn, alto of baryton /* [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-FAULX-studi25-1

**Faulx, J.B.** — *Etudes du détaché : et du coup de langue binaire et ternaire: pour trompette, cornet, bugle, cor, alto ou baryton* = *Studiën der afsnijding : der dubbele en drievoudige tongslag: voor trompet, piston, bugel, hoorn, alto of baryton* / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux, 1950. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BT-FAULX-studi-1

**Faulx, J.B.** — *Petite pièce : pour trompette si b, clarinette si b ou saxophone tenor si b avec accompagnement de piano* = *Klein stukje : voor trompet si b, klarinet si b of saxofoon tenor si b met begeleiding van klavier* / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FAULX-stuk-1

**Feld, Jindřich.** — *Intermezzo : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BT-FELD-inter-2

**Ferrari, Giacomo Gotifredo.** — *Trennung* / [comp.] Giacomo Gotifredo Ferrari ; [bew.] Albert Parlow. — Offenbach : André. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-FERRA-trennun-1

**Fheodoroff, Nikolaus.** — *Dialogue : für Trompete und Orgel* / [comp.] Nikolaus Fheodoroff. — München : Doblinger, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Annemarie Groybeck

AP-KC: UM-BT-FHEOD-dialoge-2

**Fiala.** — *Concertino in g minor : for trumpet and piano* / [comp.] Fiala ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. : IMC, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FIALA-conc-2

**Fiche, Michel.** — *Concorde 001 : pour trompette sib et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : Philippo-Combres, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FICHE-concord-2

**Fiche, Michel.** — *Planète mars : pour trompette sib ou ut ou cornet en sib et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : Combres, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FICHE-planete-2

**Fiddle tunes : for 2 trumpets, guitar, bass ad lib.** / [bew.] Jeff Agrell. — Leverkusen : Tezak, 1987. — 3 partijen. — (Music for brass ; 1987: 1)

AP-KC: UM-BT-AGREL-fiddlet-3

**Fiévet, Paul.** — *Aria et scherzando : pour cornet ou bugle et piano* = *Aria et scherzando : cornet and piano* = *Aria et scherzando : Kornet und Klavier* = *Aria et scherzando : cornetto e pianoforte* / [comp.] Paul Fiévet. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur,

1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BT-FIEVE-ariaets-2

**Fiévet, Paul.** — *Fantoché : petite pièce facile: pour trompette ut, cornet ou bugle sib ou saxophone alto mib: avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Fiévet. — Paris : Philippo & Combres, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FIEVE-fantoch-2

**Fiévet, Paul.** — *Reveil matin : pièce pour trompette & piano* / [comp.] Paul Fiévet. — Paris : Philippo & Combres, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BT-FIEVE-reveil-2

**Filleul, Henry.** — *Solo de concours : pour trompette en ut avec accompagnement de piano, op. 10* / [comp.] Henry Filleul. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-FILLE-solodec-2

**Finlayson, Walter Alan.** — *Bright eyes : for trumpet trio and piano* / [comp.] Walter Alan Finlayson. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-FINLA-brighte-4

**Fiocco, Joseph-Hector.** — *Allegro for bb trumpet and piano* / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa. : Presser, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FIOCC-allegro-2

**Fitzgerald, R. Bernard.** — *First movement : from 'Concerto in ab minor'* / [comp.] R. Bernard Fitzgerald. — New York, N.Y. : Fischer, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Selected compositions for trumpet (cornet) and piano ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-FITZG-conc-2

**Fitzgerald, R. Bernard.** — *Frolic from modern suite : trumpet solo with piano accompaniment* / [comp.] R. Bernard Fitzgerald. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Selected solos for trumpet with piano accompaniment ; [ 2]). — Algemeen Opgedragen aan my son, Terry

AP-KC: UM-BT-FITZG-frolic-2

**Fitzgerald, R. Bernard.** — *Legend from modern suite : trumpet solo with piano accompaniment* / [comp.] R. Bernard Fitzgerald. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Selected solos for trumpet with piano accompaniment ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan my wife

AP-KC: UM-BT-FITZG-legendf-2

**Flothuis, Marius.** — *Aria voor trompet en piano, op. 18* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

**Follman, G.** — *Kleine concertino : voor cornet - trompet - bugel - bariton en klavier = Petit concertino : pour cornet - trompette - bugle - bariton et piano* / [comp.] G. Follman. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FOLLM-conc-2

**Fontyn, Jacqueline.** — *Agami : pour trompette et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Choudens, 1977. — 2 partituren. — Duur van compositie: ca. 10'; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-FONTY-agami-2

**Forestier, Joseph.** — *Deuxième solo pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Joseph Forestier. — Paris : Eveillard. — 1 partituur, 1 partij. — (Six solos de concours (pour cornet à pistons) ; 2); (Ecole des cornettistes et des saxhorns ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mr. A. Martin

AP-KC: MM-BT-FORES-solo2-2

**Forestier, Joseph.** — *Fantaisie sur des motifs inédits de Félicien David : pour cornet à pistons ou bugle en sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Joseph Forestier. — Paris : Fromont. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Benoit

AP-KC: MM-BT-FORES-fanta-2

**Forestier, Joseph.** — *Grande méthode de cornet à pistons* / [comp.] Joseph Forestier ; [edit.] F. Salabert ; [edit.] E. Guilbaut. — Paris : Salabert, 1950. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-FORES-metho-1/2/3

1

**Forestier, Joseph.** — *Première solo pour cornet à pistons* / [comp.] Joseph Forestier. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Helmingier ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-FORES-solo1-6

**Forestier, Joseph.** — *Quatrième solo pour cornet à pistons* / [comp.] Joseph Forestier. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan V. Perrault

AP-KC: MM-BT-FORES-solo4-7

**Forestier, Joseph.** — *Sixième solo pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Joseph Forestier. — Paris : Eveillard. — 1 partituur, 1 partij. — (Six solos de concours (pour cornet à pistons) ; 6); (Ecole des cornettistes et des saxhorns ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Auber

AP-KC: MM-BT-FORES-solo6-2

**Fôret, Félicien.** — *Deux pièces : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-BT-FORET-stuk2-2

**Förster, Alban.** — *All'italiana : Concerstück für B-Trompete oder Piston in B mit Pianofortebegleitung, op. 67* / [comp.] Alban Förster. — Hamburg : Ragter. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FORST-allital-2

**Foveau, Eugène.** — *La petite trompette dans les oeuvres de J.S. Bach : édition de travail adoptée au conservatoire national de musique* / [comp.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BT-FOVEA-petit-1

**Françaix, Jean René Désiré.** — *Sonatine : pour trompette et piano* / [comp.] Jean René Désiré Françaix. — Paris : Eschig, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BT-FRANC-sona-2

**Franceschini, Petronio.** — *Sonata in D : for two solo trumpets, strings and continuo* / [comp.] Petronio Franceschini ; [edit.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1957. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1680 ; algemeen <AUI> Edward Tarr

AP-KC: UM-BT-FRANC-sonat-9

**Franceschini, Petronio.** — *Sonata in D : for two solo trumpets, strings and continuo* / [comp.] Petronio Franceschini ; [edit.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1680

AP-KC: UM-BT-FRANC-sonat-3

**Franco, Sam.** — *Mélodie anglaise : pour trompette en ut ou violon avec accompagnement de deux violons, violoncelle, contrebasse et piano* / [comp.] Sam Franco. — Bruxelles : Artez. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BT-FRANC-melodie-6

**Franz, Oscar.** — *10 concert studies : for cornet or trumpet* / [comp.] Oscar Franz. — Boston, Mass. : Cundy-Bettoney. — 1 partituur (16 p.). — (Studies and duets for brass instruments ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-FRANZ-studi10-1

**Friedmann, Stanley.** — *Solus : for unaccompanied trumpet = Solus : pour trompette seule = Solus : für Trompete allein* / [comp.] Stanley Friedmann. — Bulle : Editions Bim, 1978. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 12'; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Sidney Mear

AP-KC: UM-BT-FRIED-solus-1

**Friese, Ernst August.** — *10 studies : for trumpet* / [comp.] Ernst August Friese ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1970. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BT-FRIES-studi10-1

**Friese, Ernst August.** — *Neuzeitliche Studien : für Trompete: zur Vorbereitung für moderne und atonale Musik* / [comp.] Ernst August Friese. — Leipzig : Merseburger, 1932. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Bode

AP-KC: UM-BT-FRIES-studi-1

**Frison, Charles.** — *Concert-bewegingen : voor trompet Ut of Sib en klavier = Mouvements de concert : pour trompette Ut ou Sib et piano* / [comp.] Charles Frison. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FRISO-concert-2

**Gabaye, P.** — *Boutade : pour trompette Ut ou Sib et piano* / [comp.] P. Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BT-GABAY-boutade-2

AP-KC: MM-BT-GABAY-boutade-2

**Gabaye, Pierre.** — *Feu d'artifice : pour trompette ut ou sib et orchestre à cordes: avec timbales, celesta, vibraphone, harpe, guitare et batterie ad lib.* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: UM-BT-GABAY-feudart-2

**Gabaye, Pierre.** — *Sonatine : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-GABAY-sona-2

**Gabrielli, Domenico.** — *6 sonatas : for trumpet and piano* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1967. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-GABRI-sonat6-1/2

1-2

**Gabrielli, Domenico.** — *Sonata in C major : for two trumpets and piano* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International Music Company, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-GABRI-sonat-3

**Gabrielli, Domenico.** — *Sonata in C major : for two trumpets and piano* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-GABRI-sonat-3

**Gabrielli, Domenico.** — *Sonata no. 2 in D : for trumpet, strings and continuo: reduction for trumpet and piano* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Italian 17th & 18th century sinfonias & sonatas for trumpets & strings ; 23)

AP-KC: UM-BT-GABRI-sonat2-3

**Gabrielli, Domenico.** — *Sonata no. 2 in D : for trumpet, strings & continuo.* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 7 partijen. — (Italian 17th & 18th century sinfonias & sonatas for trumpets & strings ; 23)

AP-KC: UM-BT-GABRI-sonat2-8

**Gabrielli, Domenico.** — *Sonata no. 4 in D* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 9 partijen. — (Italian 17th & 18th century sinfonias & sonatas for trumpets & strings ; 23)

AP-KC: UM-BT-GABRI-sonat4-10

**Gallay, Jacques François.** — *Soixante-treize études : pour trompette ut ou sib, cornet à pistons et saxhorns* / [comp.] Jacques François Gallay. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-GALLA-studi73-1/2/3

1-3

**Gallé, G.** — *11 études : for trumpet (cornet), alto, french-horn* / [comp.] G. Gallé. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2003. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BT-GALLE-etudes-1

**Gallet, Jean.** — *Complainte et cortège : pour trompette ut et si et piano = Complainte et cortège : trumpet and piano = Complainte et cortège : Trompette und Klavier = Complainte et cortège : tromba e pianoforte* / [comp.] Jean Gallet. — Paris : Braun, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BT-GALLE-complai-2

**Gallois-Montbrun, Raymond.** — *Lied : pour trompette et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GALLO-lied-2

**Gallois-Montbrun, Raymond.** — *Marche : pour trompette et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GALLO-mars-2

**Gallois-Montbrun, Raymond.** — *Sarabande et finale : pour trompette et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GALLO-saraban-2

**Gallois-Montbrun, Raymond.** — *Scherzo : pour trompette et piano* / [comp.] Raymond Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GALLO-scher-2

**Gardner, John.** — *Sonata da chiesa sopra un tema di Claudio Monteverdi : for 2 trumpets and organ /* [comp.] John Gardner ; [pass. aut.] Claudio Monteverdi. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan John Wilbraham, Michael Laird and John Birch ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-BT-GARDN-sona136-3

**Gartenlaub, Odette.** — *Trois pièces brèves : pour cornet à pistons ou trompette en sib et piano /* [comp.] Odette Gartenlaub. — Paris : Eschig, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Messieurs Foveau et Sabarich ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BT-GARTE-stuk3-2

**Gassié, Louis.** — *65 études pour trompette : adaptées à la technique moderne /* [comp.] Louis Gassié. — Nice : Delrieu, 1950. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-GASSI-studi65-1/2

1

**Gates, Everett.** — *Odd meter etudes : for all instruments in treble clef /* [comp.] Everett Gates. — New York, N.Y. : Sam Fox, 1962. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BT-GATES-studi-1

**Gattermann, Philippe.** — *Les créations : 30 mélodies transcrits pour le cornet à pistons /* [comp.] Philippe Gattermann. — Paris : Colombier. — 2 v.

AP-KC: MM-BT-GATTE-recreat-1

Anet: ANET

**Gatti, Domenico.** — *10 Studi di perfezionamento : per cornetta sola = 10 études de perfectionnement : pour cornet à piston seul = 10 studies in perfection : for solo cornet = 10 Etüden zur Vervollkomnung : für Kornett allein = 10 estudios de perfeccionamiento : para corneta /* [comp.] Domenico Gatti. — Milano : Ricordi, 1979. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BT-GATTI-studi10-1

**Gatti, Domenico.** — *Grand Method for the trumpet and cornet /* [comp.] Domenico Gatti ; [edit.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1939. — 1 partituur (250 p.)

AP-KC: UM-BT-GATTI-metho-1

**Gaubert, Philippe.** — *Cantabile et scherzetto : pour cornet à pistons avec accompt. de piano /* [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Mellet

AP-KC: MM-BT-GAUBE-cantabi-2

**Gaucet, M. Charles.** — *Concerto en fa mineur : pour trompette sib /* [comp.] M. Charles Gaucet ; [edit.] Martin Dardart. — Bruxelles : Brauer, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan D.D. Gérardy

AP-KC: UM-BT-GAUCE-conc-2

**Gaudron, René.** — *Andante et allegro moderato : pour trompette en ut ou si et piano: ou cornet ou bugle en si et piano = Andante et allegro moderato : trumpet and piano = Andante et allegro moderato : Trompette und Klavier = Andante et allegro moderato : tromba e pianoforte /* [comp.] René Gaudron. — Paris : Braun, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BT-GAUDR-andante-2

**Gaudron, René.** — *Souvenirs d'Asie : pour trompette si ou ut et piano = Souvenirs d'Asie : for trumpet and piano = Souvenirs d'Asie : Trompette und Klavier = Souvenirs d'Asie : tromba a pianoforte /* [comp.] René Gaudron. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres primées aux concours de composition de la confédération musicale de France ; [ 8]). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BT-GAUDR-souveni-2

**Gédalge, André.** — *Contest piece : for trumpet and piano /* [comp.] André Gédalge ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GEDAL-stuk-2

**Gédalge, André.** — *Pièce : pour trompette en ut avec accompt. de piano /* [comp.] André Gédalge. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-BT-GEDAL-stuk-2

**Gédalge, André.** — *Pièce : pour trompette ut ou sib et piano /* [comp.] André Gédalge. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GEDAL-stuk-2

**Geert, van, Octaaf.** — *Illusion : for trumpet and piano /* [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Paul Voet

AP-KC: MM-BT-VANGE-illusio-1

Xerocopie

**Geier, Oscar.** — *11 studies : for trumpet, op. 59 /* [comp.] Oscar Geier. — New York, N.Y. : International music company, 1958. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-GEIER-studi11-1

**Genin, P.A.** — *Mélodie avec variations : pour cornet à pistons si b avec accompt. de piano, op. 63 /* [comp.] P.A. Genin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux de genre : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b ou cornet à pistons si b avec accompagnement de piano ; 1. 3)

AP-KC: MM-BT-GENIN-melodie-2

**Genzmer, Harald.** — *Sonatine : Trompette, Klavier* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Litolff/Peters, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GENZM-sona-2

**Georges, Alexandre.** — *Légende de l'armor : pour trompette ou cornet* / [comp.] Alexandre Georges. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GEORG-legende-6

**Georges, Alexandre.** — *Légende de Larmor : solo de trompette (en ut)* / [comp.] Alexandre Georges. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Franquin ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-BT-GEORG-legende-2

**Gérardy, D.D.** — *Fantaisie pour cornet à pistons* / [comp.] D.D. Gérardy. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GERAR-fanta-1

Anet: ANET

**Gérardy, D.D.** — *2ème fantaisie : pour cornet à pistons en si b avec accompagnement de piano, op. 2* / [comp.] D.D. Gérardy. — Liège : Graffart. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-GERAR-fanta2-2

Anet: ANET

**Gérin, L.** — *Prélude* / [comp.] L. Gérin. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GERIN-prelu-6

**Getchell, Robert W.** — *Book of practical studies for cornet and trumpet* / [comp.] Robert W. Getchell ; [edit.] Nilo W. Hovey. — Miami, Fla. : Belwin, Inc., 1948. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-GETCH-bookopf-1/2

1-2

**Getchell, Robert W.** — *Practical studies : for cornet and trumpet* / [comp.] Robert W. Getchell ; [edit.] Nilo W. Hovey. — Melville : Belwin Mills, 1948. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-GETCH-studi-1/2

1-2

**Geysen, Frans.** — *Stemmingen temeer : voor trompet en orgel* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe en het Koninklijk Conservatorium Brussel

AP-KC: MM-BT-GEYSE-stemmin-1

Xerocopie

**Gibbons, Orlando.** — *Fantasia : for two trumpets or two horns* / [comp.] Orlando Gibbons ; [bew.] David Baldwin. — New York, N.Y. : Autograph, 1971. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-GIBBO-fanta-1

**Gibbons, Orlando.** — *Suite : for trumpet & strings* / [comp.] Orlando Gibbons ; [bew.] Adrian Cruft. — Londen : Joseph Williams, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BT-GIBBO-suite-3

**Gilson, Paul.** — *4 études-exercices pour trompette en Si b* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Métronome, 1930. — 1 partituur. — (Répertoire des conservatoires ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Alb. Grillaert

AP-KC: MM-BT-GILSO-etude-1

**Gilson, Paul.** — *Andante : pour 3 trompettes et trompette bass (ou trombone)* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-GILSO-andante-1

**Gilson, Paul.** — *Koncertstuk: voor trompet solo en orchester = Morceau de concert* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GILSO-koncert-2

**Gilson, Paul.** — *Koncertstuk: voor trompet solo en orchester* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GILSO-koncert-2

**Gilson, Paul.** — *Koncertstuk: voor trompet solo en orchester* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1905. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GILSO-koncert-7

**Gilson, Paul.** — *Morceau de concert: pour trompette solo avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Oertel, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan A.Goeyens

AP-KC: MM-BT-GILSO-morceau-2

**Gistelincq, Elias.** — *Koan II : voor trompet of bazuin of tuba en klavier = Koan II : pour trompette ou trombone ou tuba et piano* / [comp.] Elias Gistelincq. — Oostende : Andel, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Koan 2

AP-KC: UM-BT-GISTE-koan2-1

Xerocopie

**Gistelincq, Elias.** — *Koan II : voor trompet of bazuin of tuba en klavier = Koan II : pour trompette ou trombone ou tuba et piano* / [comp.] Elias Gistelincq. — Oostende : Andel, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Koan 2 ; algemeen Opgedragen aan Georges Gistelincq en Cecilia Depaemelaere



AP-KC: UM-BT-GISTE-koan2-3

**Giuffre, Jimmy.** — *Jazz phrasing and interpretation : aspects of jazz performance, analyzed for the player...a personal approach* / [comp.] Jimmy Giuffre. — New York, N.Y. : Associated Music, 1969. — 1 partituur (61 p.). — (The jazz catalog ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-GIUFF-jazzphr-1

**Glantz, Harry.** — *The complete Harry Glantz : 52 famous trumpet studies: etudes - solos and memoirs* / [comp.] Harry Glantz. — New York, N.Y. : Colin, 1974. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BT-GLANT-studi52-1

**Glière, Reinhold.** — *Concerto : for trumpet and piano* / [comp.] Reinhold Glière ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GLIER-conc-2

**Glinka, M.I.** — *Russian classics : Bb trumpet-clarinet* / [bew.] Alexej Romanov ; [comp.] M.I. Glinka ; [comp.] A.G. Rubinstein ; [comp.] P.I. Tchaikovsky ; e.a. — Huizen : XYZ. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROMAN-russian-2/3

**Glinka, Michail Ivanovich.** — *Četyre p'esy* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [comp.] Alexander Dargomyzshsky ; [comp.] Alexander Egorovich Varlamov ; [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski. — Moskou : Gosudarstveioe Muzykal'ioe Izdatel'stvo, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GLINK-stuk4-2

**Globokar, Vinko.** — *Echanges : für einen Blechbläser* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolf/Peters, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-GLOBO-echange-1

**Globokar, Vinko.** — *Res/As/Ex/Ins-Pirer : für einen Blechbläser* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolf/Peters, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-GLOBO-resasex-1

**Go down Mozes : negro spiritual: solo pour cornet, trompet, bugle, flügelhorn, baryton, tenorhoorn, trombone, pos Boone of tuba (basse) met bpianobegeleiding** / [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLUWE-godownm-2

**Goddaer, Norbert.** — *Three figures : for trumpet solo* / [comp.] Norbert Goddaer. — Oostduinkerke : Norbert Goddaer, 1994. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BT-GODDA-threfi-1

**Goedicke, Alexander.** — *Concert study : for trumpet and piano, op. 49* / [comp.] Alexander Goedicke ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GOEDI-studi49-2

**Goedicke, Alexander.** — *Concerto : for trumpet and piano, op. 41* / [comp.] Alexander Goedicke ; [edit.] Ralph Satz. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GOEDI-conc41-2

**Goethals, Lucien.** — *Dos Piezas : para tromba en ut, bugle, tromba en re (un ejecutante)* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-GOETH-dospiez-1

**Goethals, Lucien.** — *Ofrenda : voor trompet (in ut) en piano (1980)* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Dirk Brossé ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BT-GOETH-ofrenda-1

**Goethals, Lucien.** — *Triptico azul : para trompeta en ut, bugle, trompeta piccolo (un ejecutante) y órgano* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 12'00" ; algemeen Opgedragen aan Paul Voet, Frank Heye ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BT-GOETH-triptic-1

**Goethals, Lucien.** — *Triptico azul : para trompeta piccolo, trompeta en Ut, bugle (un ejecutante) y órgano* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Paul Voet

AP-KC: UM-BT-GOETH-triptic-2

**Goeyens, A.** — *Andante et scherzando : pour trompette Si b ou Ut et piano = Andante et scherzando : voor trompet Si b of Ut en klavier* / [comp.] A. Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Franz Wangermee

AP-KC: MM-BT-GOEYE-andante-2

**Goeyens, A.** — *Concerto : pour clarino en Mi bemol avec accompagnement d'orchestre : transcrit pour trompette en Si bemol avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens ; [pass. aut.] J. Haydn. — Bruxelles : Métronome, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des conservatoires ; [ 2])

AP-KC: MM-BT-GOEYE-conc-2

**Goeyens, A.** — *Fantaisie dramatique : pour trompette en Sib (ou Ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens. — Bruxelles : Métronome. — 1 partituur, 2 partijen. — (Répertoire des conservatoires ; [ 4]). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Jongen

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-fanta-3**

**Goeyens, A.** — *Fantaisie dramatique : pour trompette en Sib (ou Ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens. — Bruxelles : Métronome. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des conservatoires ; [ 3]). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Jongen

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-fanta-2**

**Goeyens, A.** — *Introduction et scherzo : pour trompette en Si bémol (ou Ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens. — Bruxelles : Le Métronome. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire des concours du Conservatoire royal de Bruxelles ; [ 2]). — Algemeen Opgedragen aan mes élèves

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-introdu-3**

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-introdu-3**

**Goeyens, A.** — *Solo dans le style ancien : pour trompette, piston ou bugle Si bémol avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens. — Rosendaal : Tierolff. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-solodan-2**

**Goeyens, A.** — *Solo dans le style ancien : pour trompette, piston ou bugle Si bémol avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (7 p.)

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-solodan-1**

**Goeyens, Alphonse.** — *Andante et scherzando : pour trompette en si bémol* / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-andante-3**

**Goeyens, Alphonse.** — *Fantaisie dramatique : pour trompette en si bémol (ou ut): avec accompagnement de piano* / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Jongen

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-fanta-1**

**Goeyens, Alphonse.** — *Introduction et scherzo : pour trompette en si bémol (ou ut): avec accompagnement de piano* / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan mes élèves

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-introdu-1**

**Goeyens, Alphonse.** — *Melodie anglaise : pour violon, hautbois, trompette Sib ou ut clarinettes, saxophone soprano, saxophone alto ou saxophone tenor et piano* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-melodie-2**

**Goeyens, Alphonse.** — *Morceau de concours pour trompette en si bémol ou ut avec accompagnement de piano* / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mon élève Joseph Vergaelen

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-stuk-2**

**Goeyens, Alphonse.** — *Morceau de concours : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano* = *Morceau de concours : voor trompet Si b of Ut met klavierbegeleiding* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1945. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-morceau-2**

**Goeyens, Alphonse.** — *Premier solo pour trompette en si bémol : avec accompagnement de piano, ou quintette à cordes* / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1891; 1909

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-premier-1**

**Goeyens, Alphonse.** — *Solo dans le style ancien : pour trompette en sib* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Breitkopf & Härtel, 1894. — 1 partituur

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-solodan-1**

Met aantekeningen van de auteur

**Goeyens, Alphonse.** — *Thème varié : pour trompette en ut ou si bémol: avec accompagnement de piano* / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Duménil

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-varia-2**

**Goeyens, Alphonse.** — *Thème varié : pour trompette Si b et piano* = *Gevarieerd thema : voor trompet Si b en klavier* / [comp.] Alphonse Goeyens. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Dumenil

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-themeva-2**

**Goeyens, F.** — *Suite romantique : pour trompette en Ut avec accompagnement de piano* / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : Schott, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal

**AP-KC: MM-BT-GOEYE-suite-2**

**Goeyens, Fernand.** — *Fantaisie-caprice : pour trompette et orchestre ou piano* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [ 6]). — Algemeen Opgedragen aan son père ; jaar van compositie: 1921

**AP-KC: UM-BT-GOEYE-fantais-2**

**Goeyens, Fernand.** — *Fantaisie-caprice : pour trompette et orchestre ou piano* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Ysaye, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire des concours du Conservatoire royal de Bruxelles ; [ 3]). — Algemeen Opgedragen aan son père

AP-KC: MM-BT-GOEYE-fanta-2

**Goeyens, Fernand.** — *Hymne : pour trompette et piano* = *Hymne : voor trompet en klavier* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

AP-KC: UM-BT-GOEYE-hymne-2

**Goeyens, Fernand.** — *Improvisata : pour trompette en Ut ou Si bémol avec accompagnement de piano* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Comptoir musical. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan J. Vergaelen

AP-KC: UM-BT-GOEYE-improv-2

**Goeyens, Fernand.** — *Morceau de concert : pour trompette en Si b et piano ou orchestre* / [comp.] Fernand Goeyens. — Paris : Evette & Schaefer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire des concours du Conservatoire royal de Bruxelles ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan son père

AP-KC: MM-BT-GOEYE-morceau-2

**Goeyens, Fernand.** — *Morceau de concours : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano* = *Morceau de concours : voor trompet Si b of Ut met klavierbegeleiding* / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son père

AP-KC: MM-BT-GOEYE-morceau-2

**Goeyens-Platteel, A.** — *Solo dans le style ancien : pour trompette chroma-tique avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Goeyens-Platteel. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BT-GOEYE-solodan-3

**Goeyvaerts, Karel.** — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano* = *Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-BT-GOEYV-plikona-2

**Goeyvaerts, Karel.** — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano: trompet/bugel/piston in bes* = *Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano: trompette/bugle/cornet a pistons en si b* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 2'40"

AP-KC: UM-BT-GOEYV-plikona-2

**Goeyvaerts, Karel.** — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano: trompet in c* = *Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano: trompette en ut* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 2'40"

AP-KC: UM-BT-GOEYV-plikona-2

**Goldman, Edwin Franko.** — *Daily embouchure studies* / [comp.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1909. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-BT-GOLDM-studi-1

**Goldman, Edwin Franko.** — *Foundation to cornet or trumpet playing : an elementary method* / [comp.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1936. — 1 partituur (104 p.)

AP-KC: UM-BT-GOLDM-metho-1

**Goldman, Edwin Franko.** — *The Goldman exercises for double and triple tonguing : on the cornet, trumpet and other brass instruments in treble clef* / [comp.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1912. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BT-GOLDM-oefen-1

**Goldman, Edwin Franko.** — *Practical studies for the trumpet* / [comp.] Edwin Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1921. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-BT-GOLDM-studi-1

**Golson, Benny.** — *Two-part inventions for trumpet* / [comp.] Benny Golson. — California : Magio Music, 1970. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-BT-GOLSO-inven-1

**Gordon, Claude.** — *Daily trumpet routines* / [comp.] Claude Gordon. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1971. — 1 partituur (152 p.)

AP-KC: UM-BT-GORDO-dailytr-1

**Gordon, Claude.** — *Physical approach to elementary brass playing : for trumpet* / [comp.] Claude Gordon. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1977. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-BT-GORDO-physica-1

**Gordon, Claude.** — *Systematic approach to daily practice for trumpet* / [comp.] Claude Gordon. — New York, N.Y. : Fischer, 1968. — 1 partituur (128 p.)

AP-KC: UM-BT-GORDO-systema-1

**Gordon, Claude.** — *Thirty velocity studies : for trumpet* / [comp.] Claude Gordon. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1981. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-GORDO-studi30-1

**Gostinelli, Cesare.** — *14 Studi di perfezionamento : in chiave di violino per piston, cornetta, genis e bassoflicorno* / [comp.] Cesare Gostinelli. — Firenze : Lapini. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: 14 Studi progressivi di perfezionamento

AP-KC: MM-BT-GOSTI-studi14-1

**Gottschalk, Arthur.** — *Construct* / [comp.] Arthur Gottschalk. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1977. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-GOTTS-constru-1

**Gower, W.M.** — *Advanced method : cornet or trumpet: an outlined course of study designed to follow up any of the various elementary and intermediate methods* / [comp.] W.M. Gower ; H. Voxman. — Miami : Rubank, 1940. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-GOWER-metho-1/2

**Goykovich, Dusko.** — *Anleitung zur Improvisation : für Trompete* / [comp.] Dusko Goykovich. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (29 p.). — (Jazz Studio ; 5047)

AP-KC: UM-BT-GOYKO-anleitu-1

**Graaf, de, Jan.** — *Drie lichte stukjes : voor bugle, cornet of trompet met piano* / [comp.] Jan de Graaf. — Wormerveer : Molenaar, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GRAAF-stuk3-2

**Grahn, Ulf.** — *Outside the window : for trumpet in b* / [comp.] Ulf Grahn. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1977. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BT-GRAHN-outside-1

**Graupner, Johann Christoph.** — *Concerto D-dur (no. 2) für Clarino (Trp.), Streicher und Basso Continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswill : Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1745

AP-KC: UM-BT-GRAUP-conc2-2

**Graupner, Johann Christoph.** — *Concerto in D : für 2 Trompeten, 4 Pauken, Streichorchester und Basso Continuo* = *Concerto in D : for 2 trumpets, 4 timpani, strings and continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswill : Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (28 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10165)

AP-KC: UM-BT-GRAUP-conc-1

**Graupner, Johann Christoph.** — *Concerto no. 2 D-dur - D-major für Clarino (Trp.), Streichorchester und Basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswill : Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (13 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10172)

AP-KC: UM-BT-GRAUP-conc2-1

**Graupner, Johann Christoph.** — *Konzert nr. 1 D-dur : für Trompete (in D), Streicher und Basso Continuo* = *Concerto no. 1 D-major : for trumpet (in d), strings and continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Johannes Wojciechowski ; [edit.] Gottfried Müller ; [edit.] Friedrich Buck. — Hamburg : Sikorski, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GRAUP-conc1-2

**Greene.** — *A suite of trumpet voluntaries : for 2 D trumpets and organ* / [comp.] Greene ; [comp.] Boyce ; [edit.] Edward H. Tarr. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edward H. Tarr series ; 6)

AP-KC: UM-BT-GREEN-suite-2

**Grétry.** — *Air du roi dans Richard-Coeur-de-Lion : transcription pour trompette en fa* / [comp.] Grétry. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GRETR-air-1

**Grillaert, Octave.** — *Sérénade : pour trompette Si b et piano* = *Serenade : voor trompet Si b en klavier* / [comp.] Octave Grillaert. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-GRILL-seren-2

AP-KC: UM-BT-GRILL-seren-2

**Grimm, Carl Hugo.** — *Concertino for trumpet and orchestra, op. 49* / [comp.] Carl Hugo Grimm. — Cincinnati : Andraud, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GRIMM-conce49-2

**Guide, de, Richard.** — *Duo : pour trompettes* / [comp.] Richard de Guide. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Max Marcelle ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BT-GUIDE-duo20-2

**Guilbaut, E.** — *12 exercices de mécanisme d'après Aumont arrangés pour le cornet à pistons* / [comp.] E. Guilbaut ; [scribent] J. Hollebeke. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Julien Hollebeke

AP-KC: MM-BT-GUILB-etude-1

**Guilbaut, E.** — *Méthode très-facile pour la trompette à pistons ou cylindres* / [comp.] E. Guilbaut. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BT-GUILB-metho-1

**Guilbert, Robert.** — *Impromptu : pour trompette et piano* / [comp.] Robert Guilbert. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

AP-KC: UM-BT-GUILB-impro-2

**Guillaume, Eugène.** — *Andante et allegro : pour trompette Si b avec accomp. de piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Goeyens

**Gumbert, Ferd.** — *Petits oiseaux, op. 43 = O bitt'euch liebe Vögelein* / [comp.] Ferd. Gumbert. — Paris : Schott. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur + 19 van de 20 partijen

AP-KC: MM-BT-GUMBE-petitso-21

**Güttler, Ludwig.** — *Klassiker der Trompete : virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts = Classics of the trumpet : virtuose trumpetmusic of the 17th and 18th century* / [comp.] Ludwig Güttler. — Mainz : Schott, 1983. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-GUTTTL-klasse-1/2/3/4

1

**Güttler, Ludwig.** — *Klassiker der Trompete : virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts = Classics of the trumpet : virtuose trumpetmusic of the 17th and 18th century* / [comp.] Ludwig Güttler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-GUTTTL-klasse-1/2/3/4

1

**Gyselink, Jean.** — *Pasticcio : fantasie in decompositie voor trompet en piano* / [comp.] Jean Gyselink. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-BT-GYSEL-pasticc-1

groot formaat

**Hadermann, Jan.** — *Cantabile e allegro : voor trompet en piano* / [comp.] Jan Hadermann. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-BT-HADER-cantabi-1

Xerocopie

**Hadermann, Jan.** — *Wicker work : for trumpet and tape* / [comp.] Jan Hadermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BT-HADER-wickerw-1

**Haene, d', Rafaël.** — *Sonate : pour trompette et piano* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-DHAEN-sonat-1

Xerocopie

**Haeyer, d', Fr. C.** — *Allegro : pour trompette Sib ou Ut et piano = Allegro : voor trompet Si b of Ut en klavier* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Bruxelles : Brogneaux, 1951. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Maes

AP-KC: UM-BT-DHAEY-allegro-1

**Haeyer, d', Fr. C.** — *Allegro : pour trompette Sib ou Ut et piano = Allegro : voor trompet Si b of Ut en klavier* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Bruxelles : Brogneaux, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Maes

**Haeyer, d', Fr. C.** — *Concertstuk : voor trompet (Si b of Ut) = Morceau de concert : pour trompette (Si b ou Ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-DHAEY-concert-3

AP-KC: MM-BT-DHAEY-concert-3

**Hagerup Bull, Edvard.** — *Premier concerto : pour trompette et orchestre, op. 9* / [comp.] Edvard Hagerup Bull. — Paris : Gérard Billaudot, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Raymond Tournesac

AP-KC: UM-BT-BULL-conc9-2

**Handel.** — *Air extrait de l'oratorio Samson pour cornet à pistons* / [comp.] Handel. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-BT-HANDE-airextr-6

1-6

**Handel.** — *A Handel solo album : for trumpet or trombone & piano (or bassoon and piano)* / [comp.] Handel ; [bew.] Lionel Lethbridge. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan the brass players of Denstone college

AP-KC: UM-BT-HANDE-handels-2

**Handel.** — *A suite of trumpet voluntaries : by Handel & his contemporaries, for 1 or 2 C trumpets and organ* / [comp.] Handel ; [edit.] Edward H. Tarr. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Edward H. Tarr series ; 12)

AP-KC: UM-BT-HANDE-suite-2

**Handel.** — *Transcription d'un air de Judas Machabée pour cornet à pistons* / [comp.] Handel ; [bew.] T. Sauveur. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HANDE-transcr-6

1-6

**Handel.** — *Transcription d'un air (n°1) de Judas Machabée pour trompette en fa* / [comp.] Handel ; [bew.] T. Sauveur. — 2 partituren, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HANDE-air1-7

1-7

**Handel.** — *Transcription d'un air (n°2) de Judas Machabée pour trompette en fa* / [comp.] Handel ; [bew.] T. Sauveur. — 2 partituren, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HANDE-air2-7

1-7

**Händel, G.F.** — *30 pièces classiques : pour trompette en b / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] T. Sauveur.* — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-HANDE-piece30-1**

*A Purcell and Handel album : for two trumpets and piano / [bew.] Harold R. Clark.* — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-CLARK-purcell-2**

**Händel, G.F.** — *Aria uit Jephta / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] T. Sauveur.* — 1 partituur (9 p.). — Samen met Aria uit Joshua ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-HANDE-ariauit-1**

**Händel, G.F.** — *Aria uit Joshua / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] T. Sauveur.* — 1 partituur. — Samen met Aria uit Jephta ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-HANDE-ariauit-1**

**Händel, G.F.** — *Arioso : solo voor bariton, trombone, tuba, euphonium met piano / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Piet de Rooij.* — Wormerveer : Molenaar N.V., 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Arioso : solo voor trombone Sib met piano

**AP-KC: UM-BT-HANDE-arioso-2**

**Händel, G.F.** — *Transcription de la 6e suite : pour bugle, 2 cornets et trompette basse / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] T. Sauveur.* — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-HANDE-suite6-5**

1-5

**Händel, G.F.** — *Transcription d'un air de Joshua pour trompette en fa / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] T. Sauveur.* — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1903

**AP-KC: MM-BT-HANDE-transcr-6**

1-6

**Händel, G.F.** — *Transcriptions de deux choeurs de l'oratorio Judas Machabée / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] T. Sauveur.* — 2 partituren, 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1902

**AP-KC: MM-BT-HANDE-transcr-11**

1-11

**Händel, Georg Friedrich.** — *Adagio and allegro : from sonata in E / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] R. Bernard Fitzgerald.* — Bryn Mawr, Pa. : Presser, 1957. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: MM-BT-HAEND-adagioa-2**

**Händel, Georg Friedrich.** — *Air and variations in b flat : trio for b cornets (trumpets) with piano / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Richard Franko Goldman.* — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen 5'20"

**AP-KC: UM-BT-HAEND-airandv-4**

**Händel, Georg Friedrich.** — *Complete trumpet repertoire / [comp.] Georg Friedrich Händel.* — London : Musica Rara, 1974. — 4 v.

**AP-KC: UM-BT-HAEND-complet-1/2/3/4**

1-4

**Händel, Georg Friedrich.** — *Concertino : for trumpet and strings / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] A.W. Benoy.* — London : Oxford University Press, 1961. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: 11'30"

**AP-KC: UM-BT-HAEND-conce-8**

**Händel, Georg Friedrich.** — *Concerto : for trumpet and piano / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Roger Voisin.* — New York, N.Y. : International music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-HAEND-conc-2**

**Händel, Georg Friedrich.** — *Sonata no. 3 : for trumpet and piano / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Roger Voisin.* — New York, N.Y. : International music company, 1965. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-HANDE-sonat-2**

**Händel, Georg Friedrich.** — *Trompeten-Album : 17 Stücke für Trompete und Klavier = Trompeten-Album : 17 pieces for trumpet and piano / [edit.] Alfred Glockner ; [comp.] Georg Friedrich Händel ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Georges Bizet ; [comp.] E. di Capua ; [comp.] August Labitzky.* — München : Karthause. — 2 v.

**AP-KC: UM-BT-GLOCK-trompet-2**

1

**Hanmer, Ronald.** — *Three sketches : trumpet and piano / [comp.] Ronald Hanmer.* — Ampleforth : Emerson Edition, 1974. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-HANME-sketch-2**

**Hannay, Roger.** — *Sphinx / [comp.] Roger Hannay.* — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

**AP-KC: UM-BT-HANNA-sphinx-2**

groot formaat

**Hansen, Albert.** — *Eroica : stuk voor trompet in Si b en pianoforte / [comp.] Albert Hansen ; [scribent] Fr. Vioelst.* — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist : Fr. Vioelst

**AP-KC: MM-BT-HANSE-eroica-3**

**Hanus, Jan.** — *Impromptus : tromba e piano (clarinetto - flauto - oboe oblig.), op. 45 / [comp.] Jan Hanus.* — Praha : Supraphon, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Václav Paříkov

**AP-KC: UM-BT-HANUS-impro45-3**

**Harris, Aaron.** — *32 original duets* / [comp.] Aaron Harris ; [comp.] Bob Nelson. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur. — (Complete modern method, for trumpet or cornet ; [ 7])

AP-KC: UM-BT-HARRI-duo32-1

**Harry Mortimer souvenir album : a unique collection of famous cornet solos : with piano accompaniment.** — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MORTI-souveni-2

**Hartmann, John.** — *Facilita : air with variations for Bb cornet and piano* / [comp.] John Hartmann. — London : Boosey & Hawkes, 1932. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HARTM-facilit-2

**Hartzell, Eugene.** — *Monologue 8 : St. Louis choruses for trumpet (or flügelhorn)* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1978. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BT-HARTZ-monolog-1

**Haydn.** — *Pages célèbres de la trompette = Famous music for trumpet* / [trompet] Maurice André ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Purcell ; [comp.] Haendel ; [comp.] Bach ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1981. — 3 compact disc(s) ; 3 tekstboeken

AP-KC: UM-BT-ANDRE-pagesce-3

**Haydn, Johann Michael.** — *Concerto D-dur* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Walter Haseke. — Hamburg : N. Simrock, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3288). — Titel varieert: Clarino-concerto

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-2

**Haydn, Joseph.** — *4 concertos pour trompette* / [comp.] Joseph Haydn ; [comp.] Leopold Mozart ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [trompet] Maurice André. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1979. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-1

**Haydn, Joseph.** — *Concerto : per tromba e orchestra = Konzert in Es-dur : für Trompete und Orchester = Concerto : E flat major: for trumpet and orchestra* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Franz Beyer. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-2

**Haydn, Joseph.** — *Concerto : pour clarino en mi bémol* / [comp.] Joseph Haydn. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift: 9 van 13 partijen ; facsimile: Handschrift: 4 van 13 partijen

AP-KC: MM-BT-HAYDN-conc-13

**Haydn, Joseph.** — *Trumpet concerto* / [comp.] Joseph Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (38p.) ; 19 cm. — (Hawkes pocket scores ; 275). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-1

**Haydn, Joseph.** — *Trumpet concerto* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ernest Hall. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'00" ; algemeen Opgedragen aan A. Weidinger

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-2

**Haydn, Michael.** — *Concerto D-dur : trompette & piano* / [comp.] Michael Haydn. — Hamburg : Simrock, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3288)

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-2

**Haydn, Michael.** — *Concerto en ut : pour trompette et orchestre : trompette et piano* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 54a). — Jaar van compositie: 1763 ; duur van compositie: 11'35"

AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc60-2

**Haynie, John J.** — *Development and maintenance of techniques for all brass instruments in treble clef* / [comp.] John J. Haynie. — New York, N.Y. : Colin. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-HAYNI-develop-1

**Haynie, John J.** — *Development and maintenance of techniques for all brass instruments in bass clef* / [comp.] John J. Haynie. — New York, N.Y. : Charles Colin. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-HAYNI-develop-1

**Heldenberg, Arthur.** — *Concertino n° 1 (cours moyen) : pour trompette Si b ou bugle ou cornet et piano = Concertino n° 1 (middelbare cursus) : voor trompet Si b of bugel of piston en klavier* / [comp.] Arthur Heldenberg. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HELDE-conc1-2

**Hemel, van, Oscar.** — *Concertino : voor trompet Si b of Ut met klavierbegeleiding = Concertino : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano* / [comp.] Oscar van Hemel. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 7'00"

AP-KC: UM-BT-VANHE-conc-3

**Henderickx, Wim.** — *Gishora : for trumpet and 7 African drums* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2013. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Jeffrey R. Knight

AP-KC: UM-BT-HENDE-gishora-3

AP-KC: UM-BT-HERIN-achievi-1

**Henderickx, Wim.** — *On the road : for trumpet and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'00"ca.

AP-KC: UM-BT-HENDE-onthero-1

**Henderickx, Wim.** — *Torso : for trumpet and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BT-HENDE-torso-1

groot formaat; Xerocopie

**Henderson, Robert.** — *Variation movements for trumpet solo* / [comp.] Robert Henderson. — Greeley, colo. : Western International, 1971. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BT-HENDE-variati-1

**Henze, Hans Werner.** — *Sonatina for solo trumpet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Plaats van uitgave niet gekend : Dumster, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-HENZE-sona-1

**Herfurth, W.** — *Concertino : Trompete und Piano (Cornet à Pistons)* / [comp.] W. Herfurth ; [edit.] Franz Herbst. — Hamburg : Benjamin, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3009)

AP-KC: UM-BT-HERFU-conce-2

**Hering, Sigmund.** — *15 characteristic etudes for trumpet or cornet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1948. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi15-1

**Hering, Sigmund.** — *23 orchestral etudes for the advanced trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1977. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi23-1

**Hering, Sigmund.** — *24 advanced etudes for the trumpet or cornet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1947. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi24-1

**Hering, Sigmund.** — *38 recreational studies for the progressing trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1974. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi38-1

**Hering, Sigmund.** — *50 recreational studies for the young trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi50-1

**Hering, Sigmund.** — *The achieving trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1961. — 1 partituur (32 p.). — (The Sigmund Hering trumpet (cornet) course : a melodic method for class, private, or supplementary study ; 4)

**Hering, Sigmund.** — *The advancing trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (The Sigmund Hering trumpet (cornet) course : a melodic method for class, private, or supplementary study ; 2)

AP-KC: UM-BT-HERIN-advanci-1

**Hering, Sigmund.** — *The beginning trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (The Sigmund Hering trumpet (cornet) course : a melodic method for class, private, or supplementary study ; 1)

AP-KC: UM-BT-HERIN-beginni-1

**Hering, Sigmund.** — *Etudes in all the major and minor keys for trumpet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1975. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi-1

**Hering, Sigmund.** — *Forty progressive etudes for trumpet or cornet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1945. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi40-1

**Hering, Sigmund.** — *From the classics : easy pieces for the young trumpeter, for trumpet or cornet with piano accompaniment* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HERIN-fromthe-2

**Hering, Sigmund.** — *The orchestra trumpeter : a method for transposition* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-orchest-1

**Hering, Sigmund.** — *The progressing trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1959. — 1 partituur (31 p.). — (The Sigmund Hering trumpet (cornet) course : a melodic method for class, private, or supplementary study ; 3)

AP-KC: UM-BT-HERIN-progres-1

**Hering, Sigmund.** — *The progressing trumpeter* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1983. — 1 partituur (32 p.). — (The Sigmund Hering trumpet (cornet) course : a melodic method for class, private, or supplementary study ; 3)

AP-KC: UM-BT-HERIN-progres-1

**Hering, Sigmund.** — *Thirty-two etudes for trumpet or cornet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1943. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi32-1

**Hering, Sigmund.** — *Twenty-eight melodious and technical etudes : for trumpet or cornet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1957. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi28-1



**Hering, Sigmund.** — *Twenty-eight melodious and technical etudes for trumpet or cornet* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1957. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-HERIN-studi28-1

**Hertel.** — *1re partie du concerto pour trompette en Mi b : transcrit et arrangé pour trompette en Si b* / [comp.] Hertel ; [bew.] F.A. Gevaert ; [scribent] De Boëhme. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: De Boëhme

AP-KC: MM-BT-HERTE-conc-1

**Hertel, Johann Wilhelm.** — *Concerto no 2 in Eb : for trumpet, strings and continuo* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 49)

AP-KC: UM-BT-HERTE-conc2-3

**Herve, de, A.** — *10 préludes de Bach : arrangés pour trompette* / [comp.] A. de Herve. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [ 5])

AP-KC: UM-BT-DEHER-prelu-2

**Herve, de, A.** — *15 études difficiles : pour trompette en Sib* / [comp.] A. de Herve. — Louvain : Lovana. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-BT-DEHER-etude15-1

AP-KC: UM-BT-DEHER-etude15-1

**Herve, de, A.** — *15 études difficiles : pour trompette en Si b* / [comp.] A. de Herve. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-DEHER-etude-1

**Herve, de, A.** — *20 études transcendantes : pour trompette en sib* / [comp.] A. de Herve. — Louvain : Lovania. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BT-HERVE-studi-1

**Herve, de, A.** — *Allegro de concours : pour trompette en Si b avec accompagnement de piano* / [comp.] A. de Herve. — Bruxelles : Oertel, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Bréville

AP-KC: MM-BT-DEHER-allegro-2

AP-KC: UM-BT-DEHER-allegro-2

**Herve, de, A.** — *2ème morceau de concert : pour trompette en Si b* / [comp.] A. de Herve. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [ 4]). — Algemeen Opgedragen aan Théo Charlier

AP-KC: UM-BT-DEHER-morceau-2

**Hess, Willy.** — *Sieben Tonstücke für Trompete in B oder C und Klavier, op. 80* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1974. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-HESS-stuk80

**Heynen, Walter.** — *Miniaturen : voor trompetten* / [comp.] Walter Heynen. — p. 2-9

AP-KC: UM-BT-BROSS-funfort-1

**Hidas, Frigyes.** — *Trumpet concerto no. 2* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Musica, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FRIGY-conc2-2

**Hillemacher, P. & L.** — *1er solo pour trompette en fa* / [comp.] P. & L. Hillemacher. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-BT-HILLE-solopou-6

1-6

**Hillemacher, P. & L.** — *1er Solo de trompette avec accompagnement de piano* / [comp.] P. & L. Hillemacher. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-BT-HILLE-solodet-2

**Hindemith, Paul.** — *Sonate : für Trompete in B und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3643). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BT-HINDE-sonat-2

AP-KC: MM-BT-HINDE-sonat-2

Ontbreekt: partituur

*The history of trumpet* / [trompet] Wynton Marsalis. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayInTime, 2008. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BT-MARSA-history-1

**Hoch, Th.** — *Fantaisie brillante : Erinnerung am Prag* / [comp.] Th. Hoch. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HOCH-fanta-1

**Holle, Van, Chr.** — *Introduktie en allegro : trompet en piano* / [comp.] Chr. Van Holle. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-VANHO-introdu-1

Xerocopie

**Hollebeke, J.** — *Korte variatie op het volkslied 'Ik zag Cecilia komen'* : voor 2 trompetten in B met klavierbegeleiding / [comp.] J. Hollebeke. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HOLLE-ikzagce-1

**Hollebeke, Jul.** — *Twee fanfaren voor 3 trompetten in C of B met bazuin (ad libitum)* / [comp.] Jul. Hollebeke. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-HOLLE-fanfare-5

**Hollebeke, Julien.** — *Air de Robert le Diable : morceau imposé pour cornet à pistons (en si b)* / [comp.] Julien Hollebeke ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — Anvers : Hollebeke, 1900. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-BT-HOLLE-robot-1

1

**Holzer, Gerhard.** — *Mikro-Kontrapunkte II : für Trompete* / [comp.] Gerhard Holzer. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1974. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Peters ; 8226). — Titel varieert: Mikro-Kontrapunkte 2 : für Trompete ; algemeen Opgedragen aan Claude Rippas ; duur van compositie: ca. 3'42"

AP-KC: UM-BT-HOLZE-mikroko-1

**Hooghe, d', Clement.** — *Fantaisie caprice : for C or Bb trumpet* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — (Denis Wick trumpet solo collections ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Em. Maes

AP-KC: UM-BT-DHOOG-fantais-2

**Horovitz, Joseph.** — *Trumpet concerto* / [comp.] Joseph Horovitz. — London : Novello, 1969. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-BT-HOROV-conc-1

**Horovitz, Joseph.** — *Trumpet concerto* / [comp.] Joseph Horovitz. — London : Novello, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BT-HOROV-conc-2

**Houdy, Pierick.** — *Promenade : pour deux trompettes* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Leduc, 1963. — 2 partijen

AP-KC: UM-BT-HOUDY-promena-2

**Houdy, Pierick.** — *Sarabande pour trompette Ut ou Sib et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BT-HOUDY-saraban-2

*Hovaldts Trompettechniek.* — Copenhagen : Imudico, 1971. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BT-HOVAL-trumpet-1

**Hovaldt, Knud.** — *Trumpet technique : lip flexibility* / [comp.] Knud Hovaldt. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1971. — 1 partituur (27 p.). — (Music for brass ; 2008)

AP-KC: UM-BT-HOVAL-trumpet-1

**Hovhaness, Alan.** — *Prayer of Saint Gregory for trumpet and string orchestra* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peer International, 1952. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BT-HOVHA-prayero-7

**Howarth, Elgar.** — *The amazing Mr. Arban : for cornet solo and piano* / [comp.] Elgar Howarth ; [pass. aut.] Jean Baptiste Arban. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Just brass ; 1982: 1). — Algemeen Opgedragen aan Gerry Schwarz

AP-KC: UM-BT-HOWAR-amazing-2

**Hubans, Charles.** — *3ème solo de concert : pour le cornet en si bémol: avec accompt de piano* / [comp.] Charles Hubans. — Paris : Legouix. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Chavanne

AP-KC: MM-BT-HUBAN-solodec-2

**Hubans, Charles.** — *4e concertino : pour le cornet en si bémol: avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Hubans. — Paris : Legouix. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Quatrième concertino ; algemeen Opgedragen aan mon ami Charles Lacoste

AP-KC: MM-BT-HUBAN-conce4-2

**Hüe, Georges.** — *1er solo de cornet à pistons : partition de quatuor* / [comp.] Georges Hüe. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-BT-HUE-solo1-6

**Hüe, Georges.** — *1er solo de cornet à pistons : avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monisuer J. Mellet ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-BT-HUE-solo1-2

**Hüe, Georges Adolphe.** — *Contest piece : for trumpet and piano* / [comp.] Georges Adolphe Hüe ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HUE-stuk-2

**Hummel.** — *Concerto in Eb major : for trumpet and piano* / [comp.] Hummel ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : IMC, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc-2

**Hummel, Bertold.** — *Sonatine : Trompete und Klavier* / [comp.] Bertold Hummel. — Hamburg : Simrock, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3278)

AP-KC: UM-BT-HUMME-sona-2

**Hummel, Johann Nepomuk.** — *Concerto a tromba principale* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Edward H. Tarr. — Mainz : Universal Edition, 1972. — 1 partituur. — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 30). — Jaar van compositie: 1803 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc-1

**Hummel, Johann Nepomuk.** — *Konzert : für Trompete in B und Orchester* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Fritz Stein. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (Studienwerke ; 7230)

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc-2

**Hummel, Johann Nepomuk.** — *Konzert : für Trompete und Orchester E-dur: fassung Es-dur = Concerto : for trumpet and orchestra e major: version in E flat* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Michael Kube. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 15118)

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc001-1

**Hummel, Johann Nepomuk.** — *Konzert : für Trompete und Orchester E-dur: fassung Es-dur = Concerto : for trumpet and orchestra e-major: version in E flat* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Michael Kube. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2010. — 21 partijen

AP-KC: MM-BT-HUMME-conc001-21

**Hummel, Johann Nepomuk.** — *Trompetenkoncert E-dur : Klavierauszug = Trumpet concerto in e major : piano reduction* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Michael Kube. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Urtext

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc49-4

**Hummel, Johann Nepomuk.** — *Trumpet concerto* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Armando Ghitalla. — North Easton, Mass. : King, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 801)

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc-2

**Huuck, Gust'l.** — *Sonate für Trompete und Klavier, op. 25* / [comp.] Gust'l Huuck. — Meppen : Rubato. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hans Baldauf

AP-KC: UM-BT-HUUCK-sonat25-2

**Huuck, Gust'l.** — *Trompeteschule : für den Einzel- und Gruppenunterricht* / [comp.] Gust'l Huuck. — Locarno : Heinrichshofen, 1983. — 1 partituur (128 p.)

AP-KC: UM-BT-HUUCK-metho-1

**Huuck, Gust'l.** — *Zehn leichte Duette : für Trompeten* / [comp.] Gust'l Huuck. — Meppen : Rubato, 1979. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BT-HUUCK-duo10-1

**Huylebroeck, Jan.** — *F(our) celebrities : for four Bb trumpets* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Beveren-Leie : G.R.M., 1994. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BT-HUYLE-fourcel-1

**Improvisata:** *pour trompette chromatique en sib: avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / François Rasse. — Bruxelles : Oertel, 1914. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-RASS-improv-2

**Induni, Umberto.** — *Moderne Schule für Blechinstrumente* / [comp.] Umberto Induni. — Adliswil : Ruh, 1966. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BT-INDUN-metho-1

**Indy, d', Vincent.** — *Muet : transcription pour trompette et piano* / [comp.] Vincent d'Indy ; [bew.] Albert Hansen. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-DINDY-menu-1

**Israel, Brian.** — *Characteristic variations : for trumpet* / [comp.] Brian Israel. — Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1978. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BT-ISRAE-varia-1

**Israel, Brian.** — *Serenade : for three trumpets* / [comp.] Brian Israel. — Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1978. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 5'30"ca.

AP-KC: UM-BT-ISREA-seren-4

**Jansen, J.H.** — *Methode voor bestrompet (klaroen)* / [comp.] J.H. Jansen. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-JANSE-metho-1

**Jazz improvisation:** *a comprehensive method of study for all players* / [edit.] David Baker. — Chicago, Ill. : Maher Publications, 1969. — 179 p. : ill. ; 28 cm

AP-KC: UM-BT-BAKER-metho-1

**Jeanjean, Paul.** — *Capriccioso : for trumpet and piano* / [comp.] Paul Jeanjean. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-JEANJ-capricc-2

**Jeanjean, Paul.** — *Fantaisie mélodique : pour cornet sib* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Opgedragen aan messieurs Chavanne, père et fils

AP-KC: MM-BT-JEANJ-fanta-20

**Jolivet, André.** — *Arioso barocco : pour trompette et orgue* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1970: 3). — Duur van compositie: ca. 7'00"

AP-KC: UM-BT-JOLIV-ariosob-2

**Jolivet, André.** — *Concertino pour trompette, orchestre à cordes et piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand, 1953. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BT-JOLIV-conce-1

**Jolivet, André.** — *Concertino pour trompette, orchestre à cordes et piano : reduction pour trompette et piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Sabarich ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-BT-JOLIV-conce-2

Onvolledig; partij Ontbreekt

**Jolivet, André.** — *Concertino : trompette et piano = Concertino : trumpet and piano = Concertino : Trompete und Klavier = Concertino : tromba e pianoforte* / [comp.] André Jolivet ; [edit.] Raphaël Dechoux. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique française ; 1948: 1)

AP-KC: UM-BT-JOLIV-concert-2

**Jolivet, André.** — *Deuxième concerto pour trompette* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 11'50"

AP-KC: UM-BT-JOLIV-conc2-1

Ontbreekt solopartij

**Jolivet, André.** — *Heptade : pour trompette et percussion* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BT-JOLIV-heptade-2

**Jonas, Émile.** — *Concertino : pour le cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Émile Jonas. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-JONAS-conce-2

**Jonas, Émile.** — *Première fantaisie : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Émile Jonas. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-JONAS-fanta1-2

**Jong, de, Marinus.** — *Concerto : pour trompette en si b ou en ut et piano = Concerto : voor trompet in si b of in ut en klavier* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BT-DEJON-conc-3

**Jongen, Joseph.** — *Concertino : pour trompette Si b avec accompagnement de piano, op. 41* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Editions musicales Brogneaux, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino : pour trompette Si b et piano ou petit orchestre, op. 41 ; algemeen Opgedragen aan Théo Charlier ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-BT-JONGE-concert-2

**Jongen, Joseph.** — *Concertstück : pour trompette et piano, op. 41* / [comp.] Joseph Jongen. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino : pour trompette Si b et piano, op. 41 ; algemeen Opgedragen aan Théo Charlier ; algemeen 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-BT-JONGE-concert-2

**Jongen, Léon.** — *Air et danse : pour trompette (en ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon Jongen. — Brussel : Henry Lemoine, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BT-JONGE-aietda-2

**Jonghe, De, Marcel.** — *Hyberical suite : for trumpet and organ* / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-BT-DEJON-hyberic-1

Xerocopie

**Jonghe, De, Marcel.** — *Trionic mouvements : for 9 trumpets and percussion* / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'08" ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BT-DEJON-trionic-1

Xerocopie

**Jouvin, Georges.** — *Cap-horn : pour trompette et piano* / [comp.] Georges Jouvin ; [comp.] André-Jean Dervaux. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-JOUVI-caphorn-2

**Kaminski, Joseph.** — *Concertino for trumpet* / [comp.] Joseph Kaminski. — Tel-Aviv : Israel Music Publications, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KAMIN-conce-2

**Karlsen, Kjell Mørk.** — *Nun freut euch, liebe Christen g'mein = Nu kjaere menige kristenhet* / [comp.] Kjell Mørk Karlsen. — Oslo : Norsk Musikverlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Choralsonate nr. 3

AP-KC: UM-BT-KARLS-nunfreu-2

**Karpa, Günther.** — *Rhythmisch-stilistische Studien für Jazztrompete* / [comp.] Günther Karpa. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KARPA-studi-1/2

**Karzev, Alexander.** — *Two pieces : for trumpet and piano, op. 9* / [comp.] Alexander Karzev ; [edit.] Eugène Foveau. — New York, N.Y. : International music company, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KARZE-stuk2-2

**kauffmann, Jean.** — *Andantino et allegro : pour trompette et piano = Andantino et allegro : trumpet and piano = Andantino et allegro : Trompette und Klavier = Andantino et allegro : tromba e pianoforte* / [comp.] Jean kauffmann. — Paris : Gérard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-KAUFF-andanti-2

**Kay, Ulysses.** — *Three fanfares : for four trumpets* / [comp.] Ulysses Kay. — New York, N.Y. : Duchess Music Corporation, 1964. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-KAY-threefa-5

**Kazacsay, Tibor.** — *Concerto : per tromba e orchestra* / [comp.] Tibor Kazacsay. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KAZAC-conc-2

**Kerpel, De, Georges.** — *Burlesque : voor trompet en piano* / [comp.] Georges De Kerpel. — Brussel : Meurer, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEKER-burlesq-2

**Kersters, Willem.** — *Konzertstück : trompet in C en piano* / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes ; duur van compositie: 6'20"

AP-KC: UM-BT-KERST-stuk-2

**Ketting, Otto.** — *Intrada : for trumpet or horn* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BH-KETTI-intra-1

AP-KC: UM-BT-KETTI-intra-1

**Ketting, Otto.** — *Intrada : voor trompet- of hoornsolo* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Theo Laanen ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-KETTI-intra-1

**Ketting, Otto.** — *Kleine suite voor 3 trompetten* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1957. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BT-KETTI-kleines-4

**Khachaturian, Aram.** — *Dances from the ballet 'Gayne' : for trumpet and piano* / [comp.] Aram Khachaturian ; [bew.] G. Bolotin ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KHACH-dans-2

**Kietzer, Robert.** — *Schule für Trompete F oder Es (Bass-Trompete), Op. 80 = Self instructor for trumpet, Op. 80* / [comp.] Robert Kietzer. — Leipzig : Zimmermann. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KIETZ-schulef-2

**Killmayer, Wilhelm.** — *Tre pezzi : per tromba (si b) e piano* / [comp.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 5972). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BT-KILLM-stuk3-2

**Klerk, de, Jos.** — *Concertino voor trompet en blaasorkest (harmonie of fanfare)* / [comp.] Jos. de Klerk. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BT-DEKLE-concert-1

**Klerk, de, Jos.** — *Concertino : voor trompet met klavierbegeleiding* / [comp.] Jos de Klerk. — Wormerveer : Molenaar, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jos Vennix

AP-KC: UM-BT-KLERK-conce-2

**Klerk, de, Jos.** — *Concertstuk : voor kleine trompet in D, met begeleiding van klavier* / [comp.] Jos de Klerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-DEKLE-concert-1

**Koetsier, Jan.** — *Sonatina : per tromba e pianoforte* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan 1970

AP-KC: UM-BT-KOETS-sona-2

**Komma, Karl Michael.** — *Choralsonate : für Trompete oder Posaune und Orgel* / [comp.] Karl Michael Komma. — Keutkirch : Jess, 1986

AP-KC: UM-BT-KOMMA-chorals-3

**Komorous, Rudolf.** — *Untitled 2 : for solo trumpet in C = Untitled 2 : pour trompette en Ut* / [comp.] Rudolf Komorous. — Toronto : E.C. Kerby Ltd., 1977. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-KOMOR-untitled-1

**Komst, Marinus.** — *12 études caractéristiques : pour trompette, cornet à pistons ou bugle* / [comp.] Marinus Komst. — Rotterdam : C.W.H. Snoek. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BT-KOMST-studi12-1

**Koncertstück:** *trompet in c & piano* / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica reservata, op. 66 ; 1). — Duur van compositie: 6'20" ; algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

AP-KC: UM-BT-KERST-konzert-2

1-2

AP-KC: MM-BT-KERST-konzert-2

**Kopelent, Marek.** — *Capriccio für Trompete solo* = *Capriccio for trumpet solo* / [comp.] Marek Kopelent. — Köln : Hans Gerig, 1977. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Dale Marrs

AP-KC: UM-BT-KOPEL-capri-1

**Kopprasch, C.** — *60 ausgewählte Etüden für Trompete* = *60 selected studies for trumpet* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] F. Gumbert ; [edit.] Franz Herbst. — Frankfurt a/M : Hofmeister. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KOPRA-studi60-1/2

1-2

**Kopprasch, C.** — *60 studies for trumpet* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KOPRA-studi60-1/2

1-2

**Kopprasch, C.** — *Sixty selected studies for trumpet* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] Fr. Gumbert ; [edit.] Franz Herbst. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1941. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KOPRA-studi60-1/2

1-2

**Kosleck, Julius.** — *Etude de l'orchestre : recueil de passages difficiles pour la trompette: extraits des symphonies, ouvertures, opéras, oratorios et autres ouvrages classiques et modernes, revus* / [comp.] Julius Kosleck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: MM-BT-KOSLE-studi-1

**Kosleck, Julius.** — *Grosse Schule : für Cornet à piston und Trompete* / [comp.] Julius Kosleck. — Berlin : Breitkopf & Härtel. — 2 v.

AP-KC: MM-BT-KOSLE-metho-1/2

**Kosleck, Julius.** — *orchesterstudien für Trompete : eine Sammlung schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal* / [comp.] Julius Kosleck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: MM-BT-KOSLE-studi-1

**Kotwica, Raymond S.** — *Chord studies for trumpet* / [comp.] Raymond S. Kotwica ; [comp.] Joseph Viola. — Boston : Berklee Press, 1972. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-BT-KOTWI-studi-1

**Kratochwil, Heinz.** — *Konzert : für Trompete und großes Orchester, op. 88* / [comp.] Heinz Kratochwil. — München : Doblinger, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-KRATO-conc88-2

**Krebs, Johann Ludwig.** — *Die 6 Choralvorspiele für trompete und orgel* = *The six chorale preludes for trumpet and organ* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Edward H. Tarr. — Hamburg : N. Simrock, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 2975)

AP-KC: UM-BT-KREBS-koraal6-2

**Krebs, Johann Ludwig.** — *Eight chorale preludes* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] E Power Biggs. — Bryn Mawr, Pa. : Mercury Music Corporation, 1947. — 1 partituur (40 p.) ; 31 cm

AP-KC: UM-BT-KREBS-prelu8-1

**Kreutzer, Conradin.** — *10 famous etudes : transcribed for trumpet and cornet* / [comp.] Conradin Kreutzer ; [bew.] August H. Schaefer. — Cincinnati, Ohio : Fillmore, 1934. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BT-KREUT-studi10-1

**Krumpfer, Hans-Joachim.** — *Trompetenschule für Anfänger : die spieltechnischen und musikalischen Grundlagen* / [comp.] Hans-Joachim Krumpfer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KRUMP-metho-2

**Krumpfer, Hans-Joachim.** — *Trompetenschule für fortgeschrittene* / [comp.] Hans-Joachim Krumpfer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1969. — 1 partituur (147 p.)

AP-KC: UM-BT-KRUMP-metho-1

**Lacerda, Osvaldo.** — *Melodia : per trompa solo (em fá)* / [comp.] Osvaldo Lacerda. — Sao Paulo : Novas Metas, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-LACER-melodia-1

**Lacour, Guy.** — *Cent dechiffrages manuscrits : en forme de petites études mélodiques et rythmiques pour trompette (sans accompagnement)* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-LACOU-centdec-1/2

1-2

**Lancen, Serge.** — *Pile ou face : pour cornet ou bugle en Sib ou trompette en Sib en Ut avec piano* = *Kruis of munt* / [comp.] Serge Lancen. — Wormerveer : Molenaar N.V. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-LANCE-pileouf-3

**Landeghem, van, Jan.** — *The Jericho wall : for trumpet and piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BT-VANLAND-jericho-1

**Landeghem, van, Jan.** — *The Jericho wall : for trumpet and piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BT-VANLAND-*jericho-3*

**Landeghem, van, Jan.** — *The Jericho wall : trumpet and organ* / [comp.] Jan van Landeghem. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur, 1 partij. — (Brass Collection Alain Roelant ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Alain Roelant

AP-KC: UM-BT-VANLA-*jericho-2*

**Langlais, Jean.** — *Pièce : pour trompette (ou hautbois ou flute): avec accompagnement d'orgue, de piano ou de clavecin* / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LANGL-*stuk-2*

**Langlais, Jean.** — *Sept chorals : pour trompette (ou hautbois ou flute): avec accompagnement d'orgue, de piano ou de clavecin* / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LANGL-*koralen-2*

**Langlois, Théo.** — *Intermezzo : pour trompette et piano* / [comp.] Théo Langlois. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-LANGL-*interme-2*

**Lannoy, de, J.B.** — *Cavatine : pour cornet à pistons sib* / [comp.] J.B. de Lannoy. — Brussel : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux pour instruments en cuivre : avec accompagnement de piano ; 2)

AP-KC: MM-BT-LANNO-*cavatine-2*

**Lantier, Pierre.** — *Concert en trois parties : pour trompette ut et piano (ou orchestre)* / [comp.] Pierre Lantier. — Paris : Henry Lemoine, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan messieurs Sabarich & Adriano ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BT-LANTI-*conc-2*

**Laporta, John.** — *Developing sight-reading skills in the jazz idiom* / [comp.] John Laporta. — Boston : Berklee Press, 1967. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BT-LAPOR-*develop-1*

**LaPorta, John.** — *A guide to improvisation* / [comp.] John LaPorta. — Boston, Mass. : Berklee Press, 1968. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: UM-BT-LAPOR-*aguidet-1*

**Latham, William P.** — *Suite : for trumpet and string orchestra* / [comp.] William P. Latham. — Bryn Mawr, Pa. : John Church Company, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LATHA-*suite-2*

**Laurent, René.** — *Etudes pratiques* / [comp.] René Laurent. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-LAURE-*studi-1/2/3*

**Laurent, René.** — *Soixante études et exercices* / [comp.] René Laurent. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BT-LAURE-*studi60-1*

**Laurent, René.** — *Vingt études faciles et de moyenne force* / [comp.] René Laurent. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BT-LAURE-*studi20-1*

**Lecail, C.** — *Concertino : pour cornet à pistons ou trompette (mib ou sib): avec accompagnement de piano et d'orchestre* / [comp.] C. Lecail. — Paris : Evette & Schaefer, 1922. — 1 partituur, 26 partijen

AP-KC: MM-BT-LECAI-*conce-27*

**Lecail, C.** — *Concertino : pour cornet à pistons ou trompette (Mib ou Sib) avec accompt. de piano* / [comp.] C. Lecail. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-LECAI-*conce-2*

Anet: ANET

**Lecail, C.** — *Concertino : pour cornet à pistons ou trompette (Mib ou Sib) avec accompt. de piano* / [comp.] C. Lecail. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-LECAI-*conce-3*

**Leclercq, Edgard.** — *Concertino : pour trompette Si b ou Ut et piano = Concertino : voor trompet Si b of Ut en klavier* / [comp.] Edgard Leclercq. — Bruxelles : Lassus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Duménil

AP-KC: MM-BT-LECLE-*conc-2*

**Legley, V.** — *Rhapsodie : pour trompette en Ut ou Si b et piano, op. 69* / [comp.] V. Legley. — Paris : Leduc, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Julien Van Netelbosch

AP-KC: UM-BT-LEGLE-*rapso-3*

**Legley, Vic.** — *Sonate : trompette et piano, op. 40 n° 6* / [comp.] Vic. Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BT-LEGLE-*sonat-1*

**Leichte alte Tänze : für Trompete und Tasteninstrument mit Baßinstrument ad libitum** / [compil.] Horst Wetzlar. — Kassel : Merseburger, 1986. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-WETZL-*dans-4*

**Leitner, Ernst Ludwig.** — *Sonata da chiesa : trompette in d/c & orgel* / [comp.] Ernst Ludwig Leitner. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-LEITN-sonat-3

**Lenselink, W.A.** — *Twelve studies for cornet* / [comp.] W.A. Lenselink. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BT-LENSE-studi12-1

**Lester, Leon.** — *60 rambles for trumpet : recreational studies* / [comp.] Leon Lester. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1965. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-BT-LESTE-rambles-1

**Lester, Leon.** — *60 rambles for trumpet : recreational studies* / [comp.] Leon Lester ; [bew.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1965. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-BT-LESTE-studi60-1

**Levadé, Ch.** — *Caprice : pour cornet à pistons* / [comp.] Ch. Levadé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1905. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Concours du Conservatoire de Paris

AP-KC: MM-BT-LEVAD-capri-1

**Levadé, Ch.** — *Caprice : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Levadé. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Mellet ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris

AP-KC: MM-BT-LEVAD-capri-2

**Levine, Myron.** — *Scherzo : for trumpet and piano* / [comp.] Myron Levine ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : I.M.C., 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LEVIN-scher-2

**Lewis, Robert Hall.** — *Monophony VII. Monophony 7* / [comp.] Robert Hall Lewis. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur. — Duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Thomas Stevens

AP-KC: UM-BT-LEWIS-monopho

**Liesering, Ludwig.** — *Transponier-Schule für b- und a-Trompete = Method of transposition for trumpets in b and a* / [comp.] Ludwig Liesering. — Hamburg : Benjamin. — 2 v. — (Elite Edition ; 473)

AP-KC: UM-BT-LIESE-metho-1/2

1

**Lillya, Clifford.** — *Trumpet (cornet) technic : a summary of basis skills, applied music theory, orchestra and band routine, recital literature* / [comp.] Clifford Lillya. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1952. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-BT-LILLY-trumpet-1

**Lindenfeld, Harris.** — *Celebrations : for two trumpets* / [comp.] Harris Lindenfeld. — Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BT-LINDE-celebra-1

**Little, Lowell.** — *Know your trumpet (or flugelhorn) : prerequisite study for mastery of the instrument* / [comp.] Lowell Little. — New York, N.Y. : Pro Art Publications, 1976. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-LITTL-knowyou-1

**Loeillet, Jean-Baptiste.** — *Concert en Ré majeur : pour trompette et orchestre* / [comp.] Jean-Baptiste Loeillet ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1972: 3). — Algemeen 6'000"

AP-KC: UM-BT-LOEIL-conc-3

**Loeillet, Jean Baptiste.** — *Concerto en Ré : pour deux trompettes Ut et Si b et orchestre* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Billaudot, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 64a). — Duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-BT-LOEIL-conc-3

**Loeillet, Jean-Baptiste.** — *Sonate en Sol majeur : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Jean-Baptiste Loeillet ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1970: 4). — Titel varieert: Sonate en Sol : pour trompette et orgue

AP-KC: UM-BT-LOEIL-sonat-3

**Loeillet, Jean-Baptiste François.** — *Sonate en sol majeur : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Jean-Baptiste François Loeillet ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 27])

AP-KC: UM-BT-LOEIL-sonat-2

**Longinotti, Paolo.** — *12 studies in classical and modern style : for trumpet solo* / [comp.] Paolo Longinotti. — New York, N.Y. : I.M.C., 1962. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-LONGI-studi12-1

**Longinotti, Paolo.** — *L'étude de la trompette : cornet à pistons et saxhorns en clef de sol* / [comp.] Paolo Longinotti. — Genève : Henn, 1958. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-BT-LONGI-studi-1

**Lonque, Arm.** — *Alla hanacca : pour trompette et piano, op. 66 = Alla hanacca : voor trompet en klavier, op. 66* / [comp.] Arm. Lonque. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-LONQU-allahan-2



**Lonque, Armand.** — *Contrasti : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano, également pour cor, trombone ou tuba, op. 75* = *Contrasti : voor trompet Si b of Do met klavierbegeleiding, ook voor hoorn of basuin of tuba, op. 75* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Schott, 1971. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-LONQU-contras-2**

**Lonque, Armand.** — *Contrasti : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano, également pour cor, trombone ou tuba, op. 75* = *Contrasti : voor trompet Si b of Do met klavierbegeleiding, ook voor hoorn of basuin of tuba, op. 75* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Schott, 1971. — 1 partituur (6 p.)

**AP-KC: UM-BT-LONQU-contras-1**

**Lonque, Armand.** — *Contrasti : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano, également pour cor, trombone ou tuba, op. 75* = *Contrasti : voor trompet Si b of Do met klavierbegeleiding, ook voor hoorn of basuin of tuba, op. 75* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Schott, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

**AP-KC: UM-BT-LONQU-contras-6**

**Lonque, Armand.** — *Impromptu : pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano, op. 35* = *Impromptu : voor trompet Si b of Ut met klavierbegeleiding, op. 35* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

**AP-KC: UM-BT-LONQU-impro-2**

**Lonque, Armand.** — *Impromptu : voor trompet in Bes of C en piano, op. 35* = *Impromptu : pour trompette en Si b ou Ut et piano, op. 35* / [comp.] Armand Lonque. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

**AP-KC: UM-BT-LONQU-impro-2**

**Lortzing, A.** — *Thema und Variationen : für Trompete und Orchester* / [comp.] A. Lortzing. — Frankfurt : Litolff, 1979. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-LORTZ-varia-2**

**Loucheur, Raymond.** — *Concertino : pour trompette et orchestre: ou trompette et sextuor de clarinettes* / [comp.] Raymond Loucheur. — Paris : Salabert, 1962. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-LOUCH-conce-2**

**AP-KC: MM-BT-LOUCH-conce-2**

**Louël, Jean.** — *Ritmico ed arioso : voor trompet in C en piano* = *Ritmico ed arioso : pour trompette en Ut et piano* / [comp.] Jean Louël. — Brussel : CeBeDem, 1980. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-LOUEL-ritmico-2**

**Louthe, René.** — *Concertino : cornet à pistons - trompette Sib - bugle Sib, avec accompagnement de piano* = *1er Concertino de concours : pour cornet à pistons, trompette Sib ou bugle Sib* / [comp.] René Louthe. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Forgeron

**AP-KC: UM-BT-LOUTH-conc1-2**

**Louthe, René.** — *Premier concertino de concours : pour cornet à pistons, trompette Si b ou bugle Si b avec accompagnement de piano* / [comp.] René Louthe. — Bruxelles : Pyck, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition J.P. ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Forgeron

**AP-KC: MM-BT-LOUTH-conc1-2**

**Louthe, René.** — *Premier concertino de concours : pour cornet à pistons, trompette Si bémol ou bugle Si bémol avec accompagnement de piano* / [comp.] René Louthe. — Bruxelles : Comptoir, 1953. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Forgeron

**AP-KC: UM-BT-LOUTH-conc1-2**

**Lovelock, William.** — *Concerto : for trumpet and orchestra* / [comp.] William Lovelock. — New York, N.Y. : Southern Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Robertson

**AP-KC: UM-BT-LOVEL-conc-2**

**Lovelock, William.** — *Four sketches : for cornet or baritone or euphonium and pianoforte* / [comp.] William Lovelock. — London : Chappell, 1963. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-LOVEL-fourske-1**

**Löwe, J. J.** — *Two capriccios : for two trumpets and continuo* / [comp.] J. J. Löwe. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

**AP-KC: UM-BT-LOEWE-capri-3**

**Lubik, Imre.** — *Trombitaiskola* = *Trompetenschule* / [comp.] Imre Lubik ; [comp.] László Szódi. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1968. — 1 partituur (158 p.)

**AP-KC: UM-BT-LUBIK-metho-1**

**Lucas, Marie-Luce.** — *Pour danser a Saint-Petersbourg : pour trompette Ut en Sib ou cornet avec accompagnement de piano* / [comp.] Marie-Luce Lucas. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'00"ca.

**AP-KC: UM-BT-LUCAS-pourdan-2**

**Luigini, Alexandre.** — *Caprice : pour cornet à pistons, op. 60* / [comp.] Alexandre Luigini. — Paris : Andrieu. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1904

**AP-KC: MM-BT-LUIGI-capri-1**

**MacBeth, Carlton.** — *Original Louis Maggio system for brass* / [comp.] Carlton MacBeth. — North Hollywood, Calif. : Tierolff, 1975. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-MACBE-metho-1**

**McCabe, John.** — *Dances : for trumpet and piano* / [comp.] John McCabe. — Borough Green, Seneoaks, Kent : Novello, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michael J. Easton ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BT-MCCAB-dans-2

**McNeil, John.** — *Jazz trumpet techniques : for developing articulation and fast fingers* / [comp.] John McNeil. — Lebanon, Ind. : Studio, 1976. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BT-MCNEI-jazztru-1

**Madrigals and preclassical dances : for two trumpets and two trombones** / [bew.] Lubik Imre. — Budapest : Editio Musica, 1959. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BT-IMRE-madriga-1

**Maertens, Jaak.** — *Cadenza e allegro scherzando : voor trompet of hoorn of bazuin of tuba en klavier = Cadenza e allegro scherzando : pour trompette ou cor ou trombone ou tuba et piano* / [comp.] Jaak Maertens. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BT-MAERT-cadenza-3

**Maes, Ernest.** — *Alla marcia : for trumpet (Bb or C) and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MAES-allamar-3

**Maes, Ernest.** — *Alla marcia : for trumpet (Bb or C) and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MAES-allamar-2

**Maeyer, de, Jan.** — *Suita : opus 16 nr. 2, per tromba, cornetto o flicorno e pianoforte* / [comp.] Jan de Maeyer. — Heverlee : Euprint Editions, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 09'30"

AP-KC: UM-BT-DEMAE-suite16-2

**Maggiolini, E.** — *Dodici studi difficili per tromba sib* / [comp.] E. Maggiolini. — Padova : Zanibon, 1963. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BT-MAGGI-studi12-1

**Magyar szerzők előadási darabjai trombitára és zongorára = Vortragsstücke Ungarischer Komponisten für Trompete und Klavier** / [compil.] László Szódy. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SZODY-stuk-2

*Posthornsolo from Mahler's third symphony : transcribed for trumpet and piano* / [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Musicus, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MAHLE-posthor-2

**Mahy, Alfred.** — *Pièce romantique : pour trompette et piano = Romantisch stuk : voor trompet en klavier* / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfons Goeyens

AP-KC: MM-BT-MAHY-stuk-2

*Das Mailüfterl : Fantasie* / [bew.] W. Finsterbusch ; [pass. aut.] Kreipl. — Leipzig : Otto Junne. — 1 partituur, 1 partij. — (Le cornet au salon : transcriptions, fantaisies etc. pour cornet à pistons avec piano ; 1)

AP-KC: MM-BT-FINST-mailuft-2

**Malipiero, G. Francesco.** — *Le fanfaron de la fanfare : pour trompette Ut ou Sib et piano = Il fanfarone della fanfara* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BT-MALIP-fanfaro-2

**Mancini, Albert.** — *Complete virtuoso method : for trumpet, cornet, treble clef baritone* / [comp.] Albert Mancini. — New York, N.Y. : Rühle's, 1955. — 1 partituur (113 p.)

AP-KC: UM-BT-MANCI-metho-1

**Mancini, Albert.** — *Trumpet studies with modernistic rhythms* / [comp.] Albert Mancini. — New York, N.Y. : Mills, 1947. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BT-MANCI-studi-1

**Manfredini, Francesco.** — *Concerto : per due trombe, orchestra d'archi, clavicembalo e organo* / [comp.] Francesco Manfredini ; [edit.] Alceo Toni. — Milano : Carisch, 1947. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MANFR-conc-3

**Manfredini, Francesco.** — *Concerto : pour 2 trompettes & orchestre de chambre* / [comp.] Francesco Manfredini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 26]). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-MANFR-conc-2

**Maniet, René.** — *Premier solo de concours : pour trompette et piano = Eerste solo voor prijskamp : voor trompet en klavier* / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lagneau

AP-KC: UM-BT-MANIE-premier-2

**Maniet, René.** — *1er solo de concours : pour trompette et piano = 1ste solo voor prijskamp : voor trompet en klavier* / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lagneau

AP-KC: MM-BT-MANIE-solo1-2

**Manouvrier, Albert.** — *Trois pièces : pour trois trompettes* / [comp.] Albert Manouvrier. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ludovic Vaillant ; duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-BT-MANOU-stuk3-4

**Marcello, Bénédicte.** — *Prelude and dance* / [comp.] Bénédicte Marcello ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Musicus, 1953. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MARCE-prelude-3

**Marchal, André.** — *16 études de virtuosité : pour trompette (en Ut ou en Si bémol) = 16 studies of virtuosity : for trumpet (in C or Bb) = 16 Virtuositäts-Etuden : für Trompete (C oder B)* / [comp.] André Marchal. — Bruxelles : Schott, 1956. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

AP-KC: UM-BT-MARCH-etude16-1

**Marchal, André.** — *Exercices journaliers : dans tous les tons majeurs et mineurs, pour trompette ou cornet, bugle, alto, cor, baryton ou trombone = Dagelijkse oefeningen : in alle grote en kleine tonen, voor trompet of piston, bugel, alto, hoorn, baryton of basuin* / [comp.] André Marchal. — Bruxelles : Brogneaux, 1960. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-MARCH-exercic-1

**Marsch:** voor 2 trompetten en krijgstrommel: uit Karel van Gelderland / Peter Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-BENOI-karel-1

**Marshall, Jack.** — *Two by two : informal music-making for two, three or four trumpeters* / [comp.] Jack Marshall ; [edit.] Mannie Klein. — Delaware, Pa : Shawnee, 1971. — 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MARSH-twobytw-2

**Martin, Victor.** — *Choral : pour trompette ou cornet en sib* / [comp.] Victor Martin. — Paris : Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MARTI-koralen-2

**Martinů, Bohuslav.** — *Sonatine : pour trompette ut et piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-MARTI-sona-2

**Marty, Georges.** — *Choral : pour trompette et orchestre (ou piano)* / [comp.] Georges Marty. — Paris : Joanin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Merri Franquin

AP-KC: MM-BT-MARTY-choral-2

1-2

**Marty, Georges-Eugène.** — *Chorale : for trumpet and piano* / [comp.] Georges-Eugène Marty ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MARTY-koralen-2

**Massias, Gérard.** — *Choral et menuet obstiné : pour trompette en ut ou sib et piano* / [comp.] Gérard Massias. — Paris : Gérard Billaudot, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BT-MASSI-chorale-2

**Matthews, David.** — *Introit : for two trumpets and strings, op. 28* / [comp.] David Matthews. — London : Faber Music, 1984. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michael Bartram & Diana Trainor ; jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BT-MATTH-introit-1

**Maugüé, J.M.L.** — *Lied et motif héroïque : pour trompette en ut et piano* / [comp.] J.M.L. Maugüé. — Paris : Costallat, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Vignal

AP-KC: MM-BT-MAUGU-liedetm-2

**Maury, Hippolyte.** — *Premier solo de concours : pour cornet à pistons* / [comp.] Hippolyte Maury. — Paris : Kelly. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Sellenick

AP-KC: MM-BT-MAURY-solodec-2

**Mayer, William.** — *Concert piece for trumpet and piano* / [comp.] William Mayer. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Nagel

AP-KC: UM-BT-MAYER-concert-2

**Mazellier, Jules.** — *Légende dramatique : pour trompette en Ut avec accompagnement de piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire national de Musique de Paris, 1932 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Vignal

AP-KC: UM-BT-MAZEL-legende-2

AP-KC: MM-BT-MAZEL-legende-2

**Mazzi, Ferdinand.** — *Élégie : pour trompette en ut et piano, op. 23* / [comp.] Ferdinand Mazzi. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Merry Franquin

AP-KC: MM-BT-MAZZI-elegi23-2

**Meditation über den Namen Bach: für Trompete in D, Klavier und Streicher, op. 46** / Willem Kersters. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 8'30" ; algemeen Opgedragen aan Ernst Nagel

AP-KC: MM-BT-KERST-meditat-1

**Meditation** über den Namen Bach: für Trompete in D, Klavier und Streicher, op. 46 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 8'30" ; algemeen Opgedragen aan Ernst Nagel

AP-KC: UM-BT-KERST-meditat-1

**Meester, de, Louis.** — *Pavane : pour trompette en Si b et piano* / [comp.] Louis de Meester. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-DEMEE-pavane-2

*The Rafael Méndez collection : transcriptions, arrangements and original works for Bb trumpet and piano.* — New York, N.Y. : Fischer, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MENDE-collect-2

**Mestdagh-Moreau, P.** — *Methode : voor cornet, bugel, alto en baryton* / [comp.] P. Mestdagh-Moreau. — 2 ed. — Gent : Moeremans, 1908. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-BT-MESTD-methode-1

**Méthode** pour la trompette, précédée d'un précis historique sur cet instrument en usage chez les différents peuples depuis l'antiquité jusqu'à nos jours / François Georges Auguste Dauverné. — Paris : Millereau. — 1 partituur (288 p.). — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: MM-BT-DAUVE-méthode-1

1

**Meulemans, Arthur.** — *Sonate : pour trompette et piano = Sonate : voor trompet en klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen 1959 ; algemeen Opgedragen aan André Marchal ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BT-MEULE-sonat-2

**Meulemans, Arthur.** — *Sonate : pour trompette et piano = Sonate : voor trompet en klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan André Marchal ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-BT-MEULE-sonat-2

Xerocopie

**Meurice, Joseph.** — *2eme concertino: pour cornet à pistons en si b* / [comp.] Joseph Meurice. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MEURI-concer2-12

**Meyer Beer, Jakob Liebmann.** — *Allegretto brillante pour bugle in B* / [comp.] Jakob Liebmann Meyer Beer. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MEYER-allegre-6

**Meyer Beer, Jakob Liebmann.** — *Andante et allegro du Pardon de Ploërmel : pour cornet à pistons* / [comp.] Jakob Liebmann Meyer Beer. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MEYER-andante-6

**Michaelis, Theodor.** — *An der Elbe Strand : Concert-Polka für piston* / [comp.] Theodor Michaelis. — Hamburg : Leischssenring. — 33 partijen

AP-KC: MM-BT-MICHA-anderel-33

**Michaelis, Theodor.** — *Liebesgruss : Concert-Polka für Cornet à Pistons* / [comp.] Theodor Michaelis. — Hamburg : Leischssenring. — 27 partijen

AP-KC: MM-BT-MICHA-liebesg-27

**Michel, Paul-Baudouin.** — *Capriccio : pour trompette et piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-MICHE-capri-2

**Mignon, René.** — *Les échos du val : pour trompette, cornet, bugle sib et piano* / [comp.] René Mignon. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MIGNI-echosdu-2

**Mincarelli, Daniel.** — *33 etudes and studies : for trumpet (cornet)* / [comp.] Daniel Mincarelli. — New York, N.Y. : Pro Art, 1977. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-BT-MINCA-studi33-1

**Minnebo, Stef.** — *Internal affairs : for trumpet and piano* / [comp.] Stef Minnebo. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1999. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MINNE-interna-2

*Harold Mitchell's warm-ups for brass instruments.* — Miami Beach, Fla. : Hansen, 1981. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BT-MITCH-warmups-1

*Modern syncopation : containing different forms of rhythm found in popular music...makes popular music easy to play: for all melody instruments, saxophone, cornet, clarinet, violin, etc.* / [compil.] Ted Hunt. — Miami : Rubank, 1934. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BT-HUNT-moderns-1

**Mohr, J.B.** — *Fantaisie : pour piano et cornet à pistons* / [comp.] J.B. Mohr. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-BT-MOHR-fanta-1

**Molter, Johann Melchior.** — *Concerto D-dur : Trompette und Orchester* / [comp.] Johann Melchior Molter. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MOLTE-conc-2

**Molter, Johann Melchior.** — *Concerto : for 2 trumpets, strings and basso continuo, MWV IV 8* / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] R.P. Block. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — (17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 66)

AP-KC: UM-BT-MOLTE-conc-5

**Molter, Johann Melchior.** — *Concerto MWV IV 7 : for 2 trumpets, strings and basso continuo* / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] R.P. Block. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — (17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 65)

AP-KC: UM-BT-MOLTE-conc-5

**Morceau de concert: pour trompette en sib et orchestre: réduction pour trompette et piano** / Victor Vreuls. — Bruxelles : l'Art belge, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-BT-VREU-morceau-2

**Morceau imposé : pour ct à pistons: concours 1875.** — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ANONI-stuk-12

**Motycka, Arthur.** — *Modern method : for advanced trumpet* / [comp.] Arthur Motycka. — Cleveland, Ohio : Ludwig, 1970. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-BT-MOTYC-metho-1

**Moulaert, Raymond.** — *Thème et variations : pour trompette en Si b avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opedragen aan Alphonse Goeyens

AP-KC: MM-BT-MOULA-themeet-2

**Mouquet, Jules.** — *Impromptu : pour cornet à pistons sib et piano, op. 40* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Evette & Schaefer, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opedragen aan Alexandre Petit

AP-KC: UM-BT-MOUQU-impro40-2

**Mouquet, Jules.** — *Légende héroïque : pour cornet à pistons: avec accompagnement de piano, op. 27* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-MOUQU-legende-2

**Mozart, Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb.** — *De tooverfluit : terzett nr. 16 uit 2de akte* / [comp.] Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: UM-BT-MOZAR-tooverf-4

**Mozart, Leopold.** — *Concerto en Ré majeur : pour trompette & orchestre* / [comp.] Leopold Mozart ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1972: 1). — Duur van compositie: 9'25"

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-2

**Mozart, Leopold.** — *Concerto : für clarino und orchester* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (13 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10138)

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

**Mozart, Leopold.** — *Concerto für Clarino und Orchester* / [comp.] Leopold Mozart. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (13 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10138)

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

**Mozart, Leopold.** — *Concerto : für clarino und orchester* / [comp.] Leopold Mozart. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-2

**Mozart, Leopold.** — *Concerto : für Solo-Trompete (Clarino), Hörner und Streicher* = *Concerto : for trumpet solo (clarino), horns and strings* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Joseph E. Jones. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1507). — Jaar van compositie: 1762 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

**Mozart, Leopold.** — *Konzert in D-dur : für solo-Trompete, 2 Hörner, Streicher und Cembalo* / [comp.] Leopold Mozart. — Köln : Kistner & Siegel. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-8

**Muczynski, Robert.** — *Trumpet trio, op. 11 nr. 1* / [comp.] Robert Muczynski. — London : Chappell, 1961. — 3 partijen

AP-KC: UM-BT-MUCZY-trio-3

**Mudge, Richard.** — *Concerto no. 1 : for trumpet, strings and continuo* / [comp.] Richard Mudge ; [edit.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MUDGE-conc1-2

**Müller, E.G.** — *Concertino : pour trompette en fa* / [comp.] E.G. Müller. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MULLE-concert-9

**Müller, Sigfrid Walther.** — *Concerto grosso D dur : für Trompete und Orchester* / [comp.] Sigfrid Walther Müller. — London : Eulenburg, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg educational series ; 196). — Algemeen Opgedragen aan Herman Abendroth

**AP-KC: UM-BT-MUELL-conc-2**

**Nagel, Robert.** — *Speed studies : for trumpet (horn of clarinet)* / [comp.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : Mentor Music, 1965. — 1 partituur (31 p.)

**AP-KC: UM-BT-NAGEL-studi-1**

**Nagel, Robert.** — *Trumpet studies in contemporary music* / [comp.] Robert Nagel. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1975. — 1 partituur (24 p.)

**AP-KC: UM-BT-NAGEL-studi-1**

**Nagel-Truchet, P.** — *Le jour, la nuit : pour 2 trompettes en ut, 2 trompettes ou cornets en sib* / [comp.] P. Nagel-Truchet. — Paris : Philippo-Combre, 1964. — 1 partij. — (Collection de pièces pour instruments à vent en duos et trios sans piano ; [ 6])

**AP-KC: UM-BT-NAGEL-lejourl-1**

**Neuhaus, Hermann.** — *Trompetenschule : ausführliche, leicht erfassliche Lehr-Methode für Trompete und Trompetenähnliche Instrumente* / [comp.] Hermann Neuhaus. — Köln : Gerig, 1959. — 1 partituur (113 p.)

**AP-KC: UM-BT-NEUHA-metho-1**

**Niessel.** — *La Cenerentola : opéra de Rossini, op. 22* / [comp.] Niessel. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur. — (Musée théâtrale du cornetiste ; 20)

**AP-KC: MM-BT-NIESS-lacener-1**

**Niessel.** — *Le Maçon : opéra d'Auber, op. 27* / [comp.] Niessel. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur. — (Musée théâtrale du cornetiste ; 2)

**AP-KC: MM-BT-NIESS-lemacon-1**

**Nijs, Johan.** — *3 Movimenti per tromba* / [comp.] Johan Nijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Nicolas

**AP-KC: MM-BT-NIJS-movimen-1**

**Nikodemowicz, Andrzej.** — *Trzy nokturny : na trabke i fortepian = Three nocturnes : for trumpet and piano* / [comp.] Andrzej Nikodemowicz. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1969. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-NIKOD-noctu3-2**

**Nine grands solos de concert : for trumpet and piano / [compil.] Georges C. Mager ; [compil.] Albert J. Andraud. — Cincinnati, Ohio : Andraud, 1946. — 1 partituur, 1 partij**

**AP-KC: UM-BT-MAGER-grandss-2**

**Nine studies for trumpet** / Allen Trubitt. — Westfield, Mass. : ITG, 2006. — 1 partituur ( 11 p.). — Supplement van: International Trumpet Guild journal ; 30: 3

**AP-KC: UM-BT-TRUB-nine-1**

Published as a supplement to the Vol. 30, No.3, March 2006 International Trumpet Guild Journal

**AP-KC: UM-BT-TRUB-nine-1**

Published as a supplement to the Vol. 30, No.3, March 2006 International Trumpet Guild Journal

**Nobody knows the trouble I've seen : negro spiritual: transcription for solo trumpet sib and organ ('armonium)** / [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-CLUWE-nobodyk-2**

**Norel, Arthur.** — *Impromptu : pour cornet ou trompette (Si bémol) avec accompagnement de piano* / [comp.] Arthur Norel. — Mons : Norel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Decausemaecker

**AP-KC: MM-BT-NOREL-impro-2**

**Norel, Arthur.** — *Méthode de cornet à pistons, bugle Mi bémol, bugle Si bémol, alto et baryton* / [comp.] Arthur Norel. — Mons : Delporte, 1904. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: MM-BT-NOREL-metho-1**

**Nussio, Otmar.** — *Impromptu : per tromba in do e orchestra* / [comp.] Otmar Nussio. — Berlin : Ahn & Simrock, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1955

**AP-KC: UM-BT-NUSSI-impro-2**

**Nuten, P.** — *6 studies : voor trompet = 6 études : pour trompette = 6 Etuden : für trompete = 6 studies : for trompet* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Maes

**AP-KC: UM-BT-NUTEN-etude6-1**

**AP-KC: MM-BT-NUTEN-etude6-1**

**Nuten, P.** — *Duo capriccioso : voor 2 trompetten in Si b = Duo capriccioso : pour deux trompettes en Si b* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Maes

**AP-KC: UM-BT-NUTEN-capri2-1**

**AP-KC: MM-BT-NUTEN-capri2-1**

**Nyman, Michael.** — *Flugelhorn and piano* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1991

**AP-KC: UM-BT-NYMAN-flugelh-2**

**Oboussier, Robert.** — *Entrada : pour trompette en Ut et piano* / [comp.] Robert Oboussier. — Lausanne : Édition Maurice et Pierre Foëtisch, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen

Concours National Suisse d'Exécution Musicale Genève  
1943, Pièce imposée

AP-KC: UM-BT-OBOUS-entrada-2

**Ohana, Maurice [1914–1992].** — *Concertino pour trompette et orchestre* / [comp.] Maurice Ohana [1914–1992]; [trompet] Eric Aubier; [dirigent] Jean-Jacques Kantorow; [orkest] Orchestre de Bretagne [Rennes]

AP-KC: UM-BT-RESUR-aubier-1

**Ollone, d', Max.** — *Solo de trompette en fa* / [comp.] Max d' Ollone. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-BT-OLLON-solodet-6

**Ollone, d', Max.** — *Solo de trompette en fa : avec accompagnement de piano* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-BT-OLLON-solodet-2

**Orchester-Probespiel :** *Trompette : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Trumpet : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Joachim Pliquett; [edit.] Hansfred Lösch. — Leipzig : Peters, 1991. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: UM-BT-PROBE-trompet-1

**Orchesterstudien aus den symphonischen Werken für Trompette und Basstrompette** / Richard Strauss; [edit.] Franz Rossbach. — Leipzig : Peters, 1938. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters; 4190h); (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken; [3])

AP-KC: UM-BT-STRAU-orchest-1

**Orchesterstudien für Cornet à Piston (oder Trompette in b) :** *aus Werken für Harmonie-Musik* / [compil.] Hermann Pietsch. — Heilbronn : Schmidt. — 3 v.

AP-KC: MM-BT-PIETS-studi-1/2/3

1

**Orchesterstudien für Trompette** / [compil.] Heinz Reiche. — Frankfurt a/M : Zimmermann, 1953. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Albert Naumann & Walter Holy

AP-KC: UM-BT-REICH-studi-1/2

1-2

**Orchesterstudien für Trompette :** *eine Sammlung der wichtigsten Trompetenstelle aus Sinfonien, Opern und Ouvertüren sowie Oratorien* / [compil.] F. Gumbert. — Leipzig : Merseburger. — 3 v.

AP-KC: MM-BT-GUMBE-studi-1/2/3

1

**Orchestral excerpts :** *from the symphonic repertoire : for trumpet* / [compil.] Roger Voisin; [compil.] Gabriel Bartold. — New York, N.Y. : IMC, 1966-1968. — 10 v.

AP-KC: UM-BT-VOISI-orchest-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

**Ostrander, Allen.** — *20 minute warm-up : for trumpet, cornet, alto horn, mealphone, treble clef baritone* / [comp.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Colin, 1978. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BT-OSTRA-twenty-1

**Oud-Nederlandsche volksliederen :** *overgeschreven voor 2 trompetten* / [bew.] Gohr. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-GOHR-lied-1

**Pachelbel, Johann.** — *Célèbre canon de Pachelbel* / [comp.] Johann Pachelbel; [bew.] René Capdeville. — Paris : Editions L. Philippo & M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Boucher

AP-KC: UM-BT-PACHE-canon-2

**Panico, Frank.** — *A manual for the stage or dance band trumpet player* / [comp.] Frank Panico; [comp.] R. G. Wiskirchen. — Boston, Mass. : Berklee Press, 1964. — 1 partituur (124 p.)

AP-KC: UM-BT-PANIC-metho-1

**Panufnik, Andrzej.** — *Concerto in modo antico : based on Polish themes: trumpet and piano* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 15'; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BT-PANUF-conc-3

**Parès, G.** — *Daily exercises and scales for trumpet (cornet)* / [comp.] G Parès. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1912. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BT-PARES-oefen-1

**Parès, G.** — *Méthode de alto : ou saxhorn alto* / [comp.] G Parès. — Paris : Henry Lemoine, 1895. — 1 partituur (48 p.). — (Collection de méthodes pour les instruments en usage dans les harmonies & fanfares; [2])

AP-KC: MM-BT-PARES-metho-1

**Parès, G.** — *Méthode de bugle : ou saxhorn-contralto* / [comp.] G Parès. — Paris : Henry Lemoine, 1895. — 1 partituur (48 p.). — (Collection de méthodes pour les instruments en usage dans les harmonies & fanfares; [1])

AP-KC: MM-BT-PARES-metho-1

**Parès, G.** — *Pares scales : for cornet or trumpet: for individual study and like-instrument class instruction* / [comp.] G Parès. — Miami : Rubank, 1942. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-PARES-paresc-1

**Pascal, Claude.** — *Six pièces variées : pour trompette (ut ou sib) ou cornet (sib) et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BT-PASCA-stuk6-3

**Paubon, Pierre.** — *Sans tambour : pour trompette sib et piano* / [comp.] Pierre Paubon. — Paris : Philppo-Combre, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'40"

AP-KC: UM-BT-PAUBO-sanstam-2

**Paudert, Ernst.** — *24 studies : for trumpet* / [comp.] Ernst Paudert ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1972. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BT-PAUDE-studi24-1

**Paudert, Ernst.** — *62 tägliche Übungen in den gebräuchlichsten Tonarten : Trompete (Cornet à Pistons oder Flügelhorn) = 62 exercices journaliers dans les tonalités les plus usitées : trompette (cornet à pistons ou cor de chasse) = 62 daily exercises in the keys most commonly used : trumpet (cornet à pistons or bugle)* / [comp.] Ernst Paudert. — Hamburg : Benjamin, 1931. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-PAUDE-oefen-1

**Paudert, Ernst.** — *Schule der Geläufigkeit und des Vortrags für Trompete = Méthode pour la vélocité et l'art d'interprétation pour trompette = School of velocity and interpretation for trumpet* / [comp.] Ernst Paudert. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (31 p.). — (Elite Edition ; 716)

AP-KC: UM-BT-PAUDE-metho-1

**Paudert, Ernst.** — *Twenty-four modern virtuoso studies for trumpet or cornet : for developing style, tone, intonation and surety of attack* / [comp.] Ernst Paudert. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1964. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BT-PAUDE-studi24-1

**Peeters, Flor.** — *Aria : for solo trumpet and band* / [comp.] Flor Peeters ; [bew.] Bryan Goff. — New York, N.Y. : Peters, 1977. — 1 partituur, 44 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BT-PEETE-aria-45

**Peeters, Flor.** — *Sonate : for trumpet and piano, op. 51* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 6240)

AP-KC: UM-BT-PEETE-sonat51-1

**Peeters, Flor.** — *Sonate : for trumpet and piano, op. 51* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PEETE-sonat51-2

**Peeters, Flor.** — *Sonate : voor trompet in Si b en klavier, op. 51 = Sonate : pour trompette en Si b et piano, op. 51* / [comp.] Flor Peeters. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jef Vergaelen

AP-KC: MM-BT-PEETE-sonat51-2

**Peeters, Flor.** — *Sonate : voor trompet in Si b en klavier, op. 51 = Sonate : pour trompette en Si b et piano, op. 51* / [comp.] Flor Peeters. — Brussel : Gervan. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Vergaelen

AP-KC: MM-BT-PEETE-sonat51-1

**Pelemans, W.** — *Suite : voor trompet en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-PELEM-suite-2

**Pennequin, Jules Charles.** — *Morceau de concert : pour cornet à pistons Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Jules Charles Pennequin. — Paris : Evette & Schaefer, editeur. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mellet

AP-KC: MM-BT-PENNE-morceau-2

**Peretti, Serse.** — *Nuova scuola d'insegnamento : della tromba in si b. (cornetta) e congeneri* / [comp.] Serse Peretti. — Milano : Ricordi, 1979. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-PERET-metho-1/2

2

**Perrin, Clément.** — *33 études difficiles : pour trompette ou cornet* / [comp.] Clément Perrin. — Nice : Delrieu, 1952. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BT-PERRI-studi33-1

**Perrin, Clément.** — *Quinze études transcendantes et six préludes de grande virtuosité : pour trompette = 15 transcendental studies and 6 preludes of high virtuosity for trumpet = 15 Meisteretüden und 6 sehr virtuose Präludien für Trompete* / [comp.] Clément Perrin. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BT-PERRI-studi15-1

**Perrini, Nicholas.** — *13 studies in breath control and articulation : for all treble clef brass instruments* / [comp.] Nicholas Perrini. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1966. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-PERRI-studi13-1

**Persichetti, Vincent.** — *Parable : for solo trumpet, op. 127* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-BT-PERSI-parable-1

**Persichetti, Vincent.** — *Parable for solo trumpet : (parable XIV), op. 127 = Parable for solo trumpet : (parable 14), op. 127* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa. : Elkan-Vogel, 1975. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-BT-PERSI-parable-1



**Pessard, Emile.** — *1er solo : pour trompette en fa /* [comp.] Emile Pessard. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-PESSA-solo1-6

**Pessard, Emile.** — *Premier solo pour trompette : avec accompagnement de piano, op. 105 /* [comp.] Emile Pessard. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-BT-PESSA-premier-3

**Peter, go ring dem bells : negro spiritual: solo pour cornet, trompet, bugle, flügelhorn, baryton, tenorhoorn, trombone, posaune, tuba of basse solo bb met pianobegeleiding /** [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLUWE-petergo-2

**Petit, A.S.** — *Gouttes d'eau : fantaisie-polka pour cornet à pistons /* [comp.] A.S. Petit. — Paris : Eugène Paulus. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 26 partijen ; algemeen Opgedragen aan mon ami Edouard Lachanaud

AP-KC: MM-BT-PETIT-gouttes-27

**Petit, A.S.** — *Ô bellos moutagnos : variations pour cornet à pistons sur le chant montagnard pyrénéen: avec accompagnement de piano, orchestre, fanfare ou harmonie /* [comp.] A.S. Petit. — Paris : Salabert, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Petit

AP-KC: MM-BT-PETIT-varia-2

**Petit, Alexandre.** — *Etudes et exercices pour le cornet à pistons ou la bugle, la trompette, moderne, l'alto, le baryton /* [comp.] Alexandre Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 3 v.

AP-KC: MM-BT-PETIT-studi-1/2/3

2-3

AP-KC: UM-BT-PETIT-studi-1/2/3

1-3

**Petit, Alexandre.** — *Etudes et exercices : grandes études préparant aux concours du Conservatoire /* [comp.] Alexandre Petit. — Paris : Leduc, 1913-1922. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-BT-PETIT-grandet-1

**Petit, Alexandre.** — *Vingt-cinq études mélodiques : pour le cornet à pistons et les instruments à pistons /* [comp.] Alexandre Petit. — Paris : Gaudet, 1895. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-BT-PETIT-studi25-1

**Petrić, Ivo.** — *Sonatine für Trompete und Klavier /* [comp.] Ivo Petrić. — Leipzig : Peters, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-PETRI-sona-2

**Pezel, Johann.** — *Sonatinas (bicinia) nos 71 and 74 : for 2 clarini (trumpets) & basso continuo /* [comp.] Johann Pezel ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-4

**Pezel, Johann.** — *Sonatinas (Bicinia) Nos 69,70,72 and 73 : for 2 clarini (trumpets) & basso continuo /* [comp.] Johann Pezel ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica rara, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BT-PEZEL-bicinia-4

**Pezel, Johann.** — *Sonatinas (Bicinia) nos. 69,70,72 and 73 : for 2 clarini (trumpets) and basso continuo /* [comp.] Johann Pezel. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-4

**Pezel, Johann Christoph.** — *Sonatinas (bicinia) nos 63, 64, 67 and 68 : for 2 cornetti (trumpets) & basso continuo /* [comp.] Johann Christoph Pezel ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-4

**Pezel, Johann Christoph.** — *Sonatinas nos 61, 62, 65 and 66 : for 2 trumpets in b (c) & continuo /* [comp.] Johann Christoph Pezel. — London : Musica Rara, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-6

**Pfiffner, E.** — *Lobt den Herrn : Choralvariationen für Trompete und Orgel /* [comp.] E. Pfiffner. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BT-PFIFF-lobtden-2

**Philips, Peter.** — *A lonesome : unaccompanied trumpet /* [comp.] Peter Philips. — New York, N.Y. : Murbo Music, 1970. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-PHILI-LONESOM-1

**Phillips, Burrill.** — *Trio for trumpets /* [comp.] Burrill Phillips. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 222). — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BT-PHILL-trio-4

**Picavais, Lucien.** — *20 études élémentaires de style et de technique : pour trompette, cornet et saxhorns /* [comp.] Lucien Picavais. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-PICAV-studi20-1

**Picavais, Lucien.** — *20 études élémentaires de style et de technique : pour trompette, cornet et saxhorns /* [comp.] Lucien Picavais. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-PICAV-studi20

**Picavais, Lucien.** — *Pièce pour concours : pour cornet ou trompette en sib et piano* / [comp.] Lucien Picavais. — Paris : Gérard Billaudot, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

**AP-KC: UM-BT-PICAV-stuk-2**

Ontbreekt pagina 3 en 4 (piano)

**Picavais, Lucien.** — *Vers l'avenir : pour cornet ou trompette et piano* / [comp.] Lucien Picavais. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'30"

**AP-KC: UM-BT-PICAV-verslav-2**

**Pietsch, H.** — *22 virtuosity studies for trumpet* / [comp.] H. Pietsch ; [edit.] Georges C. Mager. — Cincinnati, Ohio : Andraud, 1941. — 1 partituur (46 p.)

**AP-KC: UM-BT-PIETS-studi22-1**

**Pietsch, H.** — *Die Trompete : als Orchester-Instrument und ihre Behandlung in den verschiedenen Epochen der Musik = The trumpet : an orchestral instrument and its treatment during the different periods of musical culture* / [comp.] H. Pietsch ; [vert.] John Bernhoff-Leipzig. — Ann Arbor, Mich. : Univ. Music Press. — 1 partituur (172 p.)

**AP-KC: UM-BT-PIETS-dietrom-1**

**Pilss, Karl.** — *Concerto in B flat major for trumpet and orchestra* / [comp.] Karl Pilss. — Wien : Universal Edition, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 10786). — Algemeen Opgedragen aan Franz Dengler ; jaar van compositie: 1934

**AP-KC: UM-BT-PILSS-conc-2**

**Pilss, Karl.** — *Konzert B-Dur : für Trompete und Orchester* / [comp.] Karl Pilss. — Wien : Universal Edition, 1936. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Franz Dengler ; duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1934

**AP-KC: UM-BT-PILSS-conc-1**

**Pique, A.** — *10 études pour cornet à pistons* / [comp.] A. Pique. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-PIQUE-studi10-1**

**Ponchielli, Amilcare.** — *Concerto : per tromba e banda = Concerto's, trompet, orkest. Pu.* / [comp.] Amilcare Ponchielli ; [edit.] Emil Hermann. — Bulle : Editions Bim, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1866

**AP-KC: UM-BT-PONCH-conc-3**

**Poot, Marcel.** — *Etude de concert : pour trompette en Ut et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Goeyens

**AP-KC: UM-BT-POOT-etude-2**

**AP-KC: MM-BT-POOT-etude-2**

**Poot, Marcel.** — *Etude de concert : pour trompette en ut et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Goeyens

**AP-KC: MM-BT-POOT-etude-2**

1-2

**Poot, Marcel.** — *Humoresque : pour trompette Ut ou Si b et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'50"

**AP-KC: MM-BT-POOT-humores-2**

**Poot, Marcel.** — *Trois petits duos : pour trompettes* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1964. — 2 muziekpartijen

**AP-KC: UM-BT-POOT-duo3-2**

**Popp, Wilhelm Albrecht Otto.** — *Fantasie und Variationen : über ein Böhmisches Volkslied: für Cornet à Piston in B mit Begleitung des Piano, oder grossem Orchester, op. 369* / [comp.] Wilhelm Albrecht Otto Popp. — Dresden : Bellman & Thümer. — 1 partituur, 1 partij. — (Übungsstücke und Solis für verschiedene Instrumente ; [ 1])

**AP-KC: MM-BT-POPP-fantasi-2**

**Poppe, de, Fernand.** — *Fantaisie concertante: pour trompette Ut ou Si b et piano = Fantaisie concertante: voor trompet Ut of Si b en klavier* / [comp.] Fernand de Poppe. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

**AP-KC: UM-BT-DEPOP-fanta-3**

1-3

**Porret, Julien.** — *24 études mélodiques et progressives : pour cornet et trompette et tous instruments à 3 pistons notés en clé de sol particulièrement destinées à acquérir la résistance des lèvres et faisant suite à la méthode de cornet ou de trompette du même auteur = 24 melodic and progressive studies for cornet, trumpet, and any three valved instruments in the key of g, op. 518 = 24 Melodische und Progressive Etüden für Kornett, Trompete und alle Instrumente mit 3 Ventilen im Violinschlüssel angeschrieben* / [comp.] Julien Porret. — Macon : Martin, 1965. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond Sabarich, Ludovic Vaillant

**AP-KC: UM-BT-PORRE-studi24-1**

**Porret, Julien.** — *Memento du trompette-cornettiste et tous instruments à pistons notés en clé de sol* / [comp.] Julien Porret. — Macon : Robert Martin, 1961. — 1 partituur (8 p.)

**AP-KC: UM-BT-PORRE-memento-1**

**Porret, Julien.** — *Méthode progressive de cornet à pistons, trompette, bugle et instruments à 3 pistons notés en clé de sol = Progressive method for cornet-trumpet-fluegelhorn and any three-valved instruments in the key of g = Progressive Methode für Kornett-Trompete-Bügelhorn und Instrumente mit 3*

*Ventilen in Violinschlüssel angeschrieben* / [comp.] Julien Porret. — Charnay-lès-Mâcon : Martin, 1964. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-BT-PORRE-metho-1

**Porret, Julien.** — *Premier duo de concours : pour trompettes en sib (cornets ou bugles) ou trompettes en ut en piano* / [comp.] Julien Porret. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Vasseur

AP-KC: UM-BT-PORRE-duo-4

**Porrino, Ennio.** — *Concertino : per tromba e orchestra* / [comp.] Ennio Porrino. — Milano : G. Ricordi & C., 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Reginaldo Caffarelli

AP-KC: UM-BT-PORRI-concert-2

**Porrino, Ennio.** — *Concertino : per tromba in sib ed orchestra* / [comp.] Ennio Porrino. — Milano : Ricordi, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Reginaldo Caffarelli

AP-KC: UM-BT-PORRI-conce-2

**Poulain, Simon.** — *Mélodie : pour trompett Si b ou clarinette Si b (ou saxophone alto Mi b) avec accompagnement de piano* / [comp.] Simon Poulain. — Bruxelles : Brogneaux, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Durand

AP-KC: MM-BT-POULA-melodie-2

**Prélude.** — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ANONI-prelude-1

**Preludes:** *arranged for trumpet and piano* / J.S. Bach ; [bew.] T. Dokšicer. — Moscow : Muzyka, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-BACH-prelu-2

1-2

*Le premier amour: polka, op. 119 = Die erste Liebe* / Edmond Neumann. — Mainz : Schott. — 2 partituren, 37 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-NEUMA-premier-39

1-39

**Preparatory melodies to solo work for b cornet : selected from the famous Schantl collection (for french horn)** / [compil.] Max P. Pottag. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1948. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BT-POTTA-prepara-1

**Presser, William.** — *Seven trumpet duets* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1977. — 2 partituren. — (Music by American composers - in manuscript ; 182). — Algemeen 8'30"ca. ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BT-PRESS-duo7-2

**Presser, William.** — *Trumpet quartet* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1977. — 1 partituur (17 p.). — (Music by American composers ; 181)

AP-KC: UM-BT-PRESS-kwart-5

**Prokofjev, Sergej.** — *Tri p'esy* / [comp.] Sergej Prokofjev. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Iëdated'stvo, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PROKO-stuk3

*Three puccini arias : for b cornet (trumpet) and piano* / [bew.] Philip Sparke. — London : Studio Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PUCCI-aria3-2

**Purcell, Daniel.** — *Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 6139) ; (Edition Schott ; 6139)

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-1

**Purcell, Daniel.** — *Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (La tromba ; 5)

AP-KC: UM-BO-PURCE-sonat2-2

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-2

**Purcell, Henry.** — *Complete trumpet repertoire* / [comp.] Henry Purcell. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-BT-PURCE-complet-1

**Purcell, Henry.** — *Intrada et rigaudon : arrangé pour trompette et piano* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Paolo Longinotti. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Les cuivres ; [ 5]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BT-PURCE-intrada-2

**Purcell, Henry.** — *Old English trumpet tunes = Altenglische Trompetenmelodien* / [comp.] Henry Purcell ; [comp.] Daniel Purcell ; [comp.] Handel ; [comp.] Jeremiah Clarke ; [comp.] Maurice Greene ; [comp.] John Stanley ; [comp.] William Boyce. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-oldengl-2

*Purcell suite : for b trumpet and piano* / [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, penn. : Presser, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-suite-2

**Purcell, Henry.** — *Purcell suite : for Bb trumpet and piano* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1967. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-BT-PURCE-suite-2

**Purcell, Henry.** — *Sonata : for trumpet and piano* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Karl Heinz Füssli ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-2

**Purcell, Henry.** — *Sonata for trumpet : for b trumpet (cornet) and piano (c trumpet also included)* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Clifford P. Lillya ; [edit.] Merle Isaac. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-2

**Purcell, Henry.** — *Sonata in g minor : violin and piano* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Rudolf Forst. — New York, N.Y. : Musicus, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-2

**Purcell, Henry.** — *Sonata per tromba e orchestra d'archi* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Olivér Nagy. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-3

**Purcell, Henry.** — *Suite in F major* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-suite-2

**Purcell, Henry.** — *The queen's dolour : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 28])

AP-KC: UM-BT-PURCE-thequee-2

**Purcell, Henry.** — *Trumpet tune* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Hugo Norden. — Boston, Mass. : Boston Music, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-trumpet-2

**Purcell, Henry.** — *Trumpet tune and air : solo voor trompet, cornet, bugle, flügelhorn in Bb met piano* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLUWE-trumpet-2

**Purcell, Henry.** — *Trumpet tune and air : solo voor trompet, cornet, bugle, flügelhorn in b met piano* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-trumpet-2

**Quérat, Marcel.** — *Distyle : pièce pour trompette et piano* / [comp.] Marcel Quérat. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-QUERA-distyle-3

**Quinet, Marcel.** — *Ballatella : pour trompette (en Ut) et piano = Ballatella : trompet (in C) en klavier* / [comp.] Marcel Quinet. — Bruxelles : Pro Civitate, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BT-QUINE-ballate-2

**Quinque, Rolf.** — *Atmung Stütze Ansatz Methode: Trompete oder beliebige Blech-instrumente* / [comp.] Rolf Quinque. — Bulle : Bim, 1980. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-BT-QUINQ-metho-1

**Quinque, Rolf.** — *Atmung Stütze Ansatz Technik : Trompete oder beliebige Blech-Instrumente* / [comp.] Rolf Quinque. — Bulle : BIM, 1982. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-BT-QUINQ-asatech-1

**Rachmaninoff, Sergej.** — *Tri P'esy\_. Vokaliz\_. Etjud\_. Pruzinskaja pesnja* / [comp.] Sergej Rachmaninoff ; [comp.] Aleksandr Nikolajevitsj Skrjabin ; [comp.] Mili Aleksejevitsj Balakirev. — Moskva : Gosudarstvennoe muzykal'noe izdatel'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RACHM-stuk3-2

**Rachmaninoff, Sergej.** — *Vocalise : trumpet and piano, op. 34, nr. 14* / [comp.] Sergej Rachmaninoff ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1956. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-RACHM-vocalis-3

**Rateau, Michel.** — *Sonnant : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Michel Rateau. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BT-RATEA-sonnant-2

**Ratez, E.** — *Gigue : pour trompette avec piano ou orchestre, op. 32* / [comp.] E. Ratez. — Paris : Gras, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-BT-RATEZ-gigue32-2

**Ravel, Joseph Maurice.** — *Pavane for trumpet and piano* / [comp.] Joseph Maurice Ravel ; [bew.] G. Orvid ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RAVEL-pavane-2

**Recueil - recital 'la trompette' : oeuvres pour trompette en ut et piano / [compil.] Fernand Oubradous. — Paris : Gérard Billaudot, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Les contemporains écrivent pour les instruments a vent ; [ 2])**

AP-KC: UM-BT-OUBRA-recueil-2

**Reger, Wayne M.** — *The talking trumpet (or cornet) /* [comp.] Wayne M. Reger. — New York, N.Y. : Colin, 1975. — 1 partituur (21 p.)

**AP-KC: UM-BT-REGER-talking-1**

**Reinhardt, Donald S.** — *Pivot system for trumpet : a complete manual with studies /* [comp.] Donald S. Reinhardt. — Bryn Mawr, penn. : Elkan-Vogel, 1942. — 1 partituur (47 p.)

**AP-KC: UM-BT-REINH-metho-1**

**Reiter, Albert.** — *Fünf kleine Stücke : Trompete in C & Klavier /* [comp.] Albert Reiter. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 9'

**AP-KC: UM-BT-REITE-stuk5-2**

**Relmès, Léo.** — *Prélude et final : pour trompette en ut ou sib et piano /* [comp.] Léo Relmès. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

**AP-KC: UM-BT-RELME-prelude-2**

**Reschofsky, Sándor.** — *Trio for trumpets = Trombitákra /* [comp.] Sándor Reschofsky. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur, 3 partijen

**AP-KC: UM-BT-SANDO-trio-4**

**Résurgences: concerto pour trompette et orchestre /** Thierry Escaich ; [trompet] Eric Aubier ; [dirigent] Jean-Jacques Kantorow ; [orkest] Orchestre de Bretagne [Rennes]

**AP-KC: UM-BT-RESUR-aubier-1**

**Résurgences : concertos pour trompette /** Thierry Escaich ; Maurice Ohana ; Nicolas Bacri ; [trompet] Eric Aubier ; [dirigent] Jean-Jacques Kantorow ; [orkest] Orchestre de Bretagne [Rennes]. — Plaats van uitgave niet gekend : Verany, 2003. — 1 compact disc(s). — (The French trumpet ; 2)

**AP-KC: UM-BT-RESUR-aubier-1**

**Reutter, Hermann.** — *Fanfares : pour trompette ut ou sib et piano /* [comp.] Hermann Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-REUTT-fanfare-2**

**Reynolds, Jeffrey.** — *Fanfares 1969 : for 8 trumpets /* [comp.] Jeffrey Reynolds. — Los Angeles, Calif. : Western international music, 1970. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1969

**AP-KC: UM-BT-REYNO-fanfare-9**

**Reynolds, Verne.** — *48 etudes for trumpet : transcribed from the 48 etudes for french horn /* [comp.] Verne Reynolds. — Milwaukee, Wis. : G. Schirmer, 1971. — 1 partituur (53 p.) ; 31 cm

**AP-KC: UM-BT-REYNO-studi48-1**

**Richter, Franz Xaver.** — *Konzert : für Trompete, Streichorchester und Basso continuo = Concerto : for tromba, string-orchestra and basso continuo /* [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Felix Schroeder. — Köln : Musikverlage Hans Gerig, 1972. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-RICHT-conc-2**

**Richter, Franz Xaver.** — *Konzert für Trompete : Streichorchester und Cembalo: D-Dur /* [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Robert Münster ; [edit.] Joerg Holler. — Heidelberg : Müller, 1969. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-RICHT-conc-2**

**Ricker, Ray.** — *Pentatonic scales for jazz improvisations /* [comp.] Ray Ricker. — Lebanon, Ind. : Studio, 1975. — 1 partituur (80 p.)

**AP-KC: UM-BT-RICKE-pentato-1**

**Ricker, Ray.** — *Technique development in fourths for jazz improvisation /* [comp.] Ray Ricker. — Lebanon, Ind. : Studio, 1976. — 1 partituur (59 p.)

**AP-KC: UM-BT-RICKE-techniq-1**

**Ridgeon, John.** — *Brass for beginners : treble clef piston-valved brass instruments /* [comp.] John Ridgeon. — London : Boosey & Hawkes, 1977. — 1 partituur (54 p.)

**AP-KC: UM-BT-RIDGE-brassfo-1**

**Ridgeon, John.** — *How brass players do it : a book of lip building and flexibility exercises /* [comp.] John Ridgeon. — Croydon : Belwin Mills, 1976. — 1 partituur (38 p.)

**AP-KC: UM-BT-RIDGE-howbras-1**

**Rimski-Korsakov, Nikolay Andreyevich.** — *The flight of the bumble bee /* [comp.] Nikolay Andreyevich Rimski-Korsakov ; [bew.] George Swift. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-RIMSK-flight-2**

**Rimski-Korsakov, Nikolay Andreyevich.** — *Pecnja indijskogo gostja : iz opery 'Sadko' \_Pol'ka /* [comp.] Nikolay Andreyevich Rimski-Korsakov ; [comp.] Mili Aleksejevitsj Balakirev. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdatel'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-RIMSK-pecjna-2**

**Rivera, E.** — *Método de conjunto : para instrumentos de viento /* [comp.] E. Rivera. — Madrid : Union Muisical Espanola. — 1 partituur (44 p.)

**AP-KC: MM-BT-RIVER-metho-1**

**Rivier, Jean.** — *Concerto: pour trompette et orchestre à cordes /* [comp.] Jean Rivier. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (24 p.). — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1971: 1). — Duur van compositie: 15'15"

**AP-KC: UM-BT-RIVIE-concert-1**

**Robert, Jacques.** — *Badine badine : pour trompette ou cornet sib et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Combres, 1978. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ROBER-badinba-2**

**Robert, Jacques.** — *Divertimento : pour trompette sib et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Combres, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Leriche

**AP-KC: UM-BT-ROBER-diver-2**

**Robert, Jacques.** — *Gamineries : pour trompette sib, cornet ou bugle et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Philippo-Combres, 1972. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ROBER-gaminer-2**

**Robert, Jacques.** — *Lento et vivace : pour trompette ut ou sib cornet, ou bugle et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Philippo-Combres, 1974. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ROBER-lentoet-2**

**Robert, Jacques.** — *Mini concertino : pour trompette sib, cornet ou bugle et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Philippo-Combres, 1972. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ROBER-conce-2**

**Robert, Jacques.** — *Simplice : pour trompette, cornet ou bugle sib et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Combres, 1978. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-ROBER-simplic-2**

**Robert, Jacques.** — *Le trompette : méthode pratique et progressive de trompette our cornet* / [compil.] Robert Bouché ; [comp.] Jacques Robert. — Paris : Philippo-Combres, 1972. — 1 partituur (66 p.)

**AP-KC: UM-BT-BOUCH-metho-1**

**Robinson, A.F.** — *Elementary method : cornet or trumpet: a fundamental course for individual or like-instrument class instruction* / [comp.] A.F. Robinson. — Miami, Fla. : Rubank, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — (Rubank educational library ; 18)

**AP-KC: UM-BT-ROBIN-metho-2**

**Romances and pieces: arranged for trumpet (duet of trumpets) and piano** / Michail Ivanovitsj Glinka. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-GLIN-romance-2**

**Romanino, Giuseppe.** — *Konzert : für Trompete, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Giuseppe Romanino. — Wien : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 270a)

**AP-KC: UM-BT-ROMAN-conc-2**

**Rondo: trompet & piano** / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Rondo voor trompet en piano, op. 77: voor een L4

**AP-KC: UM-BT-VANMA-rondo-2**

1-2

**Roost, Van der, Jan.** — *Obsessions... : for trumpet, cornet, flugelhorn, baritone, french horn, euphonium, bass or trombone and piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987

**AP-KC: UM-BT-VANDERR-obsessi-3**

**Roost, Van der, Jan.** — *Obsessions... : for trumpet, cornet, flugelhorn, baritone, french horn, euphonium, bass or trombone and piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — Oostende : Andel. — 1 partituur (12 p.)

**AP-KC: MM-BT-VANDERR-obsessi-1**

Xerocopie

**Roost, Van der, Jan.** — *Trumpet concerto* / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : De Haske Publications BV, 2001. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2001

**AP-KC: UM-BT-VANDERR-trumpet-1**

Xerocopie

**Ropartz, Guy.** — *Andante et allegro : pour trompette chromatique en fa: avec accompagnement de piano* / [comp.] Guy Ropartz. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Richtert

**AP-KC: UM-BT-ROPAR-andante-2**

**AP-KC: MM-BT-ROPAR-andante-2**

**Ropartz, Guy.** — *Andante et allegro : pour trompette chromatique en fa: avec accompagnement de piano* / [comp.] Guy Ropartz. — Paris : Dupont-Metzner. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: MM-BT-ROPAR-andante-2**

**Ropartz, J. Guy.** — *Andante et allegro : pour cornet à pistons* / [comp.] J. Guy Ropartz. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-ROPAR-andante-6**

**Roselieb, Alan D.** — *Legato etudes for trumpet (intermediate range) : based on the vocalises of giuseppe concone, op. 9* / [comp.] Alan D. Roselieb. — Macomb, Ill. : Roger Dean publishing company, 1976. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-ROSEL-studi-1**

**Rossari, Gustavo.** — *Fantaisie pour trompette* / [comp.] Gustavo Rossari. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-BT-ROSSA-fanta-6**

*Air de Zelmira de Rossini pour piston.* — 5 partijen. —  
Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ROSSI-zelmira-5

**Rossum, van, Johan.** — *Preludio, larghetto e rondo : pour trompette et piano* = *Preludio, larghetto e rondo : voor trompet en piano* / [comp.] Johan van Rossum. — Brussel : Maurer, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-VANRO-preludi-3

**Rougnon, Paul.** — *1er solo : pour trompette chromatique en fa* / [comp.] Paul Rougnon. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-BT-ROUGN-solo1-6

**Rougnon, Paul.** — *1er solo de concert : pour cornet à pistons: avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur (9p.) + 1 partij ; 35 cm ; aantal delen: 2. — Algemeen Opgedragen aan Mellet

AP-KC: MM-BT-ROUGN-premier-2

**Rougnon, Paul.** — *4ème solo de concert : pour trompette chromatique en ut: avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Méri Franquin

AP-KC: MM-BT-ROUGN-quatrie-2

**Rougnon, Paul.** — *Cinquième solo de concert : pour cornet à pistons sib ou bugle avec accompagnement de piano: fantaisie pastorale et variations sur en thème original* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Gras. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROUGN-cinque-2

**Rougnon, Paul.** — *Premier solo de concert : pour cornet à pistons (en sib)* / [comp.] Paul Rougnon. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-ROUGN-premier-6

**Rougnon, Paul.** — *Premier solo : pour trompette chromatique en fa: avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Millereau. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan Méri Franquin

AP-KC: MM-BT-ROUGN-premier-2

**Rueff, Jeanine.** — *Fantaisie concertante : pour cornet et piano* / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau, R. Sabarich

AP-KC: UM-BT-RUEFF-fanta-2

**Rueff, Jeanine.** — *Sonatine : pour cornet sib ou trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-RUEFF-sona-3

**Ruelle, Fernand.** — *Allegro in blue : pour trompette et piano* / [comp.] Fernand Ruelle ; [comp.] R. Manier. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BT-RUELL-allegro-2

**Ruelle, Fernand.** — *Concerto n° 2 : pour trompette & grand orchestre d'harmonie (ou symphonie), op. 222* / [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : Fernand Ruelle. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-BT-RUELL-conc2-2

**Ruelle, Fernand.** — *Concerto no.1 op.207, pour trompette, chœurs et orchestre* / [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : Ruelle. — 1 partituur, 77 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-RUELL-conc1-78

**Ruelle, Fernand.** — *Incandescence : pièce concertante pour trompette, op. 231* / [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : Ruelle, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BT-RUELL-incande-3

**Ruggiero, Giuseppe.** — *Huit études atonales : pour trompette* = *Otto studi atonali : per tromba* = *Eight atonale studies : for trumpet* = *Acht atonale Etüden : für Trompete* = *Ocho estudios atonales : para trompeta* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Nino Bitonto

AP-KC: UM-BT-RUGGI-studi8-1

**Rulst-Rema.** — *Abea : pour trompette et piano* = *Abea : voor trompet en klavier* / [comp.] Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-RULST-abea-2

**Rulst-Rema.** — *Alla polacca : pour trompette ou bugle et accompagnement de piano* = *Alla polacca : voor trompet of bugel en klavierbegeleiding* / [comp.] Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan A. Spineux en L. Mouzon

AP-KC: UM-BT-RULST-allapol-2

**Rulst-Rema.** — *Bravura : pour trompette ou bugle et accompagnement de piano* = *Bravura : voor trompet of bugel en klavierbegeleiding* / [comp.] Rulst-Rema. — Bruxelles : Editions Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Marchal en R. Renotte

AP-KC: UM-BT-RULST-bravura-2

**Rulst-Rema.** — *Marche antique : pour trompette et piano* / [comp.] Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift  
**AP-KC: UM-BT-RULST-mars-2**

**Rulst & Rema.** — *Petite fanfare : pour 4 trompettes Ut (ou si b) =\_Kleine fanfare : voor 4 trompetten Ut (of si b)* / [comp.] Rulst & Rema. — Bruxelles : Brognaeux, 1959. — 1 partituur  
**AP-KC: MM-BT-RULST-petitef-1**

**Rulst-Rema, F.** — *Fieramente : pour trompette ou bugle: et accompagnement de piano* / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Lagneau, J. Routier ; facsimile: Handschrift  
**AP-KC: UM-BT-RULST-fierame-2**

**Rulst-Rema, F.** — *Militarmente : pour trompette et piano* / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan J. Vanetelbosch en V. Picry  
**AP-KC: UM-BT-RULST-militar-2**

**Rulst-Rema, F.** — *Militarmente : pour trompette ou bugle et accompagnement de piano =\_Militarmente : voor trompet of bugel en klavierbegeleiding* / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan J. Vanetelbosch en V. Picry  
**AP-KC: UM-BT-RULST-militar-2**

**Rulst-Rema, F.** — *Petit menuet : pour trompette sib et piano* / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift  
**AP-KC: UM-BT-RULST-menuet-1**

**Ruysen, Pierre.** — *Allegro : pour trompette et piano* / [comp.] Pierre Ruysen. — Nice : Delrieu, 1950. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-RUYSS-allegro-2**

**Sabarich, Raymond.** — *Dix études : concertantes et d'interpretations : pour trompette* / [comp.] Raymond Sabarich. — Paris : Selmer, 1968. — 1 partituur (21 p.)  
**AP-KC: UM-BT-SABAR-studi10-1**

**Sachse, Ernst.** — *28 studies : for trumpet* / [comp.] Ernst Sachse ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 2 v.  
**AP-KC: UM-BT-SACHS-studi28-1/2**  
1-2

**Sachse, Ernst.** — *100 studies : for trumpet* / [comp.] Ernst Sachse ; [edit.] Franz Herbst. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur (80 p.)  
**AP-KC: UM-BT-SACHS-studi-1**

**Saey, Eug.** — *Divertissement : pour trompette avec accompagnement de piano, op. 192* / [comp.] Eug. Saey. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift  
**AP-KC: UM-BT-SAEYS-diver-3**

**Saint-Jacôme, Louis A.** — *12 études caractéristiques : pour cornet à pistons ou trompette en sib* / [comp.] Louis A. Saint-Jacôme. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift  
**AP-KC: MM-BT-SAINT-studi12-1**

*Saint-Jacome's grand method for trumpet or cornet.* — New York, N.Y. : Carl Fischer. — 1 partituur (366 p.)  
**AP-KC: UM-BT-SAINT-metho-1**

**Saint-Saens, Charles Camille.** — *Fantaisie en Mi bémol : pour trompette en ut et piano* / [comp.] Charles Camille Saint-Saens ; [bew.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: MM-BT-SAINT-fanta-2**

**Saint-Saens, Charles Camille.** — *The swan : for trumpet and piano* / [comp.] Charles Camille Saint-Saens ; [bew.] Duncan Reid. — Hove : Nova Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-SAINT-swan-2**

**Salvo, Victor V.** — *240 double and triple tonguing exercises : an introduction to the art of double and triple tonguing* / [comp.] Victor V. Salvo. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1969. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul S. Salvo  
**AP-KC: UM-BT-SALVO-oefen-1**

**Sampson, David.** — *Litany of breath : for unaccompanied trumpet* / [comp.] David Sampson. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1981. — 1 partituur  
**AP-KC: UM-BT-SAMPS-litanie-1**

**Sancan, Pierre.** — *Rapsodie : pour trompette et piano* / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Rideau Rouge, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970  
**AP-KC: UM-BT-SANCA-rapsodi-2**

**Saro, H.** — *Twenty-four studies : for cornet or trumpet* / [comp.] H. Saro. — Boston, Mass. : Cundy-Bettoney. — 1 partituur (11 p.). — (Studies and duets : for cornet (or trumpet) ; 5)  
**AP-KC: UM-BT-SARO-studi24-1**

**Sauveur, T.** — *24 études techniques : pour cornet à pistons ou bugle en sib* / [comp.] T. Sauveur. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.)  
**AP-KC: MM-BT-SAUVE-studi24-1**



AP-KC: MM-BT-SAVAR-stuk-6

**Sauveur, T.** — *24 petits préludes et inventions à 2 voix de J.S. Bach : transcrits et arrangés pour 2 cornets à pistons ou trompettes en Si b, pour bugle en Si b et cornet, ou 2 trombones* / [comp.] T. Sauveur. — Gand : Hoste, 1902. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-BT-SAUVE-prelu24-1

**Sauveur, T.** — *30 morceaux classiques : extraits des oeuvres de Händel : pour trompette ou cornet in B* / [comp.] T. Sauveur. — Gand : De Vestel. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-BT-SAUVE-stuk30-1

**Sauveur, T.** — *Exercices journaliers & progressifs : en 4 parties, pour cornet à pistons, bugle ou trompette* / [comp.] T. Sauveur. — 2 ed. — Gand : De Vestel, 1898. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-BT-SAUVE-exercic-1

**Sauveur, T.** — *Exercices sur la technique de la trompette chromatique en Fa* / [comp.] T. Sauveur. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-BT-SAUVE-etude-1

**Sauveur, T.** — *Fantaisie sur des motifs de Freischütz* / [pass. aut.] Weber ; [comp.] T. Sauveur. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BT-SAUVE-fantais-27

1-27

**Sauveur, T.** — *Fantaisie sur des motifs du Prophète de G. Meyerbeer* / [comp.] T. Sauveur. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MEYER-prophet-6

**Sauveur, T.** — *Fantaisie sur des motifs du Prophète de G. Meyerbeer : pour cornet à pistons en B* / [comp.] T. Sauveur. — 1 partituur, 42 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MEYER-prophet-43

**Sauveur, T.** — *Transcriptions des maîtres Italiens : arr. pour 2 cornets à pistons* / [comp.] T. Sauveur. — 2 v. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BT-SAUVE-transcr-2

2

Anet: ANET

**Savard, A.** — *Morceau de concours : pour cornet à pistons : avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Savard. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-SAVAR-stuk-2

**Savard, Augustin.** — *Morceau de concours : pour cornet à pistons* / [comp.] Augustin Savard. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1904

**Scales & arpeggios : for the trumpet** / [bew.] John Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BT-DAVIE-scales-1

**Scarlatti, Alessandro.** — *Italian suite : for Bb trumpet and piano* / [edit.] Bernard Fitzgerald ; [comp.] Alessandro Scarlatti ; [comp.] Antonio Caldara ; [comp.] Sergio de Luca ; [comp.] Francesco Durante. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FITZG-suite-2

**Scarlatti, Alessandro.** — *Toccatà D-Dur : für zwei Trompeten und Orgel* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Eberhard Kraus. — Leipzig : Heinrichshofen's Verlag, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-SCARL-tocca-5

**Scarlatti, Domenico.** — *Sonata „Burre“* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Georg Friedrich Händel. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdatel'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCARL-sonata-2

**Scarlatti, Domenico.** — *Sonata no. 17 : for trumpet and piano* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCARL-sonat-2

**Schampaert, Jef.** — *Melodiana : trompet Si b of Ut en klavier = Melodiana : trompette Si b ou Ut et piano* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

AP-KC: MM-BT-SCHAM-melodia-3

**Schampaert, Jef.** — *Melodiana : trompet Si b of Ut en klavier = Melodiana : trompette Si b ou Ut et piano* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

AP-KC: MM-BT-SCHAM-melodia-2

AP-KC: UM-BT-SCHAM-melodia-2

**Scharrès, Charles.** — *Allegro concertant : pour trompette en Ut ou Si b et piano = Concertteerend allegro : voor trompet in Ut of Si b en klavier* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Goeyens

AP-KC: MM-BT-SCHAR-allegro-3

**Schaub, Heinz.** — *Jouons de la trompette = Let's play the trumpet = Spiel Trompette* / [comp.] Heinz Schaub. — Paris : Gérard Billaudot, 1976. — 1 partituur (26 p.). — (Les cuivres ; [ 6])

AP-KC: UM-BT-SCHAU-jouonsd-1

**Scheidt, Samuel.** — *Canzon cornetto : for four trumpets* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Philip Jones. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 10)

AP-KC: UM-BT-SCHEI-canzon-5

**Schein, Johann Hermann.** — *Intrada : for four trumpets* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [bew.] Michael Moore. — North Hollywood, Calif. : Arco Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-SCHEI-intrade-5

**Schibler, Armin.** — *Konzert : für Trompete und Orchester, op. 68* / [comp.] Armin Schibler. — Zürich : Universal Edition, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-SCHIB-conc68-2

**Schibler, Armin.** — *Rezitativ und Ostinato für Trompete und Orgel* / [comp.] Armin Schibler. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Organa Helvetica ; [ 7]). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BT-SCHIB-rezitat-3

**Schilling, Hans Ludwig.** — *Canzona : über 'Christ ist erstanden': für Trompete und Orgel* / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BT-SCHIL-canzona-3

**Schilling, Hans Ludwig.** — *Drei Choralvorspiele : für Trompete und Orgel* / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Neuhausen : Hänssler, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumentaliter : Instrumentalwerk zu Kirchenliedweisen ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-SCHIL-koraal-2

**Schilling, Hans Ludwig.** — *Vier Choralvorspiele : für Trompete (Oboe oder Englischhorn) und Orgel* / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-SCHIL-koraal-3

**Schiltz, Jean-Baptiste.** — *10 duos pour deux cornets à pistons ou trompettes à clés : sur des motifs d'opéras, op. 141* / [comp.] Jean-Baptiste Schiltz. — Paris : Paté. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-SCHIL-duo141-1

**Schiltz, Jean-Baptiste.** — *21e fantasia : composée pour cornet à pistons et piano, op. 71* / [comp.] Jean-Baptiste Schiltz. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Habeneck

AP-KC: MM-BT-SCHIL-fanta21-2

**Schiltz, Jean-Baptiste.** — *Le lac des fées : musique de D.F.E. Auber: airs arrangés en duos pour deux cornets à 2 et à 3 pistons* / [comp.] Jean-Baptiste Schiltz. — Paris : Troupenas. — 2 v.

AP-KC: MM-BT-SCHIL-airs-1/2

1-2

**Schmidt, André.** — *Divertissement = Divertissement : voor trompet of hoorn of bazuin of tuba en klavier, op. 5* / [comp.] André Schmidt. — Oostende : Anel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Concours national de musique pro civitate ; 45). — Titel varieert: Divertissement : pour trompette ou cor ou trombone ou tuba et piano, op. 5

AP-KC: UM-BT-SCHMI-diver-4

**Schmidt, William.** — *Sequential fanfares for 6 trumpets and 2 percussion* / [comp.] William Schmidt. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1970. — 1 partituur, 8 partijen. — (Los Angeles brass society series ; 5)

AP-KC: UM-BT-SCHMI-sequent-9

**Schmitt, Florent.** — *Andantino : pour trompette et piano, op. 30 bis* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHMI-andanti-2

**Schneider, Willy.** — *30 Duette : für zwei Trompeten* / [comp.] Willy Schneider. — Wolfenbüttel : Mösel, 1973. — 1 partituur (19 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 163). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BT-SCHN-duo30-1

**Schneider, Willy.** — *Suite für Trompete allein* / [comp.] Willy Schneider. — Wolfenbüttel : Mösel, 1972. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Helmut Hunger

AP-KC: UM-BT-SCHNE-suite-1

**Schobben, Willy.** — *The voice of the trumpet* / [comp.] Willy Schobben. — Den Haag : Anagon, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHOB-voiceof-2

**Schrijver, de, Karel.** — *6 voordrachtstukjes : voor bugel, cornet, trompet, bariton tuba, trombone en piano = 6 petits morceaux : pour bugle, cornet, trompette, bariton tuba, trombone et piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DESCH-voordra-3

**Schrijver, de, Karel.** — *6 voordrachtstukjes : voor bugel, cornet, trompet, bariton tuba, trombone en piano = 6 petits morceaux : pour bugle, cornet, trompette, bariton tuba, trombone et piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DESCH-voordra-2

**Schrijver, de, Karel.** — *Klein concertstuk : voor trompet en klavier = Petit morceau de concert : pour trompette et piano* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-DESCH-kleinco-3

1-3

**Schrijver, de, Karel.** — *Zes voordrachtstukjes : voor trompet, piston, bugel, bariton tuba: aanvankelijke en lagere graad* / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-BT-DESCH-voordra-2

Xerocopie

**Schröter, Heinz.** — *Fanfarette : pour trompette seule* / [comp.] Heinz Schröter. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1963. — 1 partituur. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BT-SCHRO-fanfare-1

**Schtelokov, Vjacheslav.** — *Concert study : for trumpet and piano* / [comp.] Vjacheslav Schtelokov ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHTE-studi-2

**Schtschedrin, Rodion.** — *Im Stile von Albéniz : bearbeitet für Trompete und Klavier = A la Albéniz : arranged for trumpet and piano* / [comp.] Rodion Schtschedrin ; [bew.] Timofej Dokschizer. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SJEDR-albeniz-2

*Sérénade de Schubert : transcrit pour bariton ou cornet (en sib).* — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-SCHUB-seren-23

**Schumann, R.** — *Pjat' p'es... Grëzy-intermezzo... Etjud... Vesna-norvežskij tanec* / [comp.] R. Schumann ; [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] Edvard Grieg. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdated'stvo, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHUM-stuk5-2

**Segers, J.** — *Benvenuto : marcia* / [comp.] J. Segers ; [comp.] H. Van Lierde. — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BT-SEGER-benvenu-1

**Segers, J.** — *Benvenuto! marcia* / [comp.] J. Segers ; [comp.] H. Van Lierde. — Anderlecht : Verhoeven. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-BT-SEGER-benvenu-1

**Segers, Jan.** — *Fun for fil : voor dubbel trompetkwartet* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-BT-SEGER-funforf-9

**Segers, Jean.** — *Benvenuto! marcia: klaroenen en trommels ad. lib. = Benvenuto! marcia: clairons & tambours ad. lib.* / [comp.] Jean Segers ; [comp.] Henri Van Lierde. — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-BT-SEGER-benvenu-1

**Segers, Jean.** — *Benvenuto! marcia: klaroenen en trommels ad. lib. = Benvenuto! marcia: clairons & tambours ad. lib.* / [comp.] Jean Segers ; [comp.] H. Van Lierde. — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-SEGER-benvenu-1

AP-KC: UM-BT-SEGER-benvenu-1

**Semler-Collery, Jules.** — *Romance et tarentelle : pour cornet à pistons sib ou bugle sib et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Eschig, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan R. Sabarich, L. Vaillant

AP-KC: UM-BT-SEMLE-romance-2

**Senon, Gilles.** — *130 études techniques et mélodiques : pour trompette* / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-SENON-stud130-1

**Shapero, Harold.** — *Sonata : for c trumpet and piano* / [comp.] Harold Shapero. — New York, N.Y. : Southern Music, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Aaron Copland

AP-KC: UM-BT-SHAPE-sonat-2

**Shepard, Hayden.** — *How to build up endurance in trumpet playing* / [comp.] Hayden Shepard ; [edit.] Vincent Bach. — New York, N.Y. : Colin, 1978. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BT-SHEPA-howtobu-1

**Shinohara, Makoto.** — *Trois pièces concertantes : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Makoto Shinohara. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BT-SHINO-stuk3-3

**Shoemaker, John R.** — *Legato etudes for trumpet : based on the vocalises of Giuseppe Concone* / [comp.] John R. Shoemaker. — Dayton, Ohio : Dean, 1973. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BT-SHOEM-studi-1

**Shuebruk, Richard.** — *Graded lip and tongue trainers for brass instruments : cornet or trumpet* / [comp.] Richard Shuebruk. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1925. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-SHUEB-graded-1/2/3

1-3

**Shuebruk, Richard.** — *The trumpeter's daily stunt /* [comp.] Richard Shuebruk. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1925. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BT-SHUEB-trumpet-1

**Silver, Ch.** — *Scherzo : pour cornet à pistons: partition de quatuor /* [comp.] Ch. Silver. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-SILVE-scherzo-6

**Silver, Charles.** — *Scherzo : pour cornet à pistons: avec accompagnement de piano /* [comp.] Charles Silver. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-SILVE-scherzo-2

**Sinfonia à 2 trombe : for 2 D trumpets and basso continuo (organ) /** [edit.] Edward H. Tarr. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edward H. Tarr series ; 5)

AP-KC: UM-BT-ANONI-symf-3

**Six more trumpet tunes : arranged for trumpet or cornet in Bb /** [bew.] Norman Richardson. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jack Macintosh

AP-KC: UM-BT-RICHA-moretru-2

**Six trumpet tunes : arranged for trumpet or cornet in Bb /** [bew.] Norman Richardson. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RICHA-trumpet-2

**Skálagyakorlatok trombitára = Scale exercises for trumpet /** [compil.] Rudolf Borst. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-BT-BORST-oefen-1

**Skalkottas, Nikolaos.** — *Concertino : for trumpet and piano /* [comp.] Nikolaos Skalkottas ; [edit.] Gunther Schuller ; [edit.] John G. Papaioannou. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SKALT-conce-2

**Skrjabin, Aleksandr Nikolajevitsj.** — *Three preludes : arranged for trumpet & piano /* [comp.] Aleksandr Nikolajevitsj Skrjabin ; [bew.] Howard Snell. — Ampleforth : Emerson, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SKRJA-prelu3-2

**Small, J.L.** — *Twenty-seven melodious and rhythmical exercises for trumpet /* [comp.] J.L. Small. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1962. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BT-SMALL-oefen27-1

**Smith, Leonard B.** — *Trumpet solos : with piano accompaniment /* [comp.] Leonard B. Smith. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1984. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BT-SMITH-trumpet-1

**Smith, Walter M.** — *Lip flexibility on the trumpet : 41 studies for embouchure development /* [comp.] Walter M. Smith. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1935. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BT-SMITH-studi41-1

**Smith, Walter M.** — *Top tones for the trumpeter: 30 modern etudes /* [comp.] Walter M. Smith. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1936. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-BT-SMITH-studi30

**Söderholm, Valdemar.** — *Vaken upp! en stämman bjuder : koralssats för församlingssång, trumpet och orgel /* [comp.] Valdemar Söderholm. — Stockholm : Eriks Musikhandel. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-SODER-vakenup-1

**Soenen, Willy.** — *Festival-suite : per tromba e orchestra sinfonico /* [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BT-SOENE-festiva-1

**Solobuch : für B-Trompete = The trumpeter : album of solos for Bb trumpet /** [edit.] Franz Herbst. — Hamburg : Rahter, 1958. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-HERBS-solobuc-1

**Solobuch für B-Trompete /** [compil.] Franz Herbst. — Hamburg : Rahter, 1960. — 3 v. — (Elite Edition ; 439) ; (Elite Edition ; 440) ; (Elite Edition ; 441)

AP-KC: UM-BT-HERBS-solobuc-1/2/3

2

**Solomon, J.** — *12 Etüden für Trompete = 12 studies for trumpet /* [comp.] J. Solomon ; [inl.] Oskar Barth. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (14 p.). — (Elite Edition ; 3032)

AP-KC: UM-BT-SOLOM-studi12-1

**Sommerfeldt, Øistein.** — *Divertimento for trumpet solo, op. 21 /* [comp.] Øistein Sommerfeldt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Harry Kveboek ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BT-SOMME-diver21-1

**Sonata in F major: for horn and piano /** Arcangelo Corelli ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1700

AP-KC: UM-BT-COREL-sonat-2

**Sonatine** voor trompet en piano / Willy Carron. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BT-CARRO-sona-1

**Sonatinen** : pour divers instruments: d'après les pièces pour horloges musicales de J. Haydn = Sonatinen : voor diverse instrumenten: naar de 'Flötenuhrstücke' van J. Haydn / [edit.] J.P. Muller. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-HAYDN-sona-2

**Sound the trumpet** / [edit.] Dale Tucker. — Miami, Fla : Belwin-Mills, 1991. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-TUCKE-soundth-1/2

1-2

**Souvenir de Spa**: grande fantaisie pour cornet à pistons en si b ou trompette avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 4 / D.D. Gérardy. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GERAR-souveni-2

Anet: ANET

**Sowerby, Leo.** — *Fantasy* : for trumpet and organ / [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : Gray, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kevin Norris

AP-KC: UM-BT-SOWER-fanta-2

**Sowerby, Leo.** — *Sonata* : for trumpet and piano / [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : Remick Music, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SOWER-sonat-2

**Spintler, Chr.** — *Ständchen* / [comp.] Chr. Spintler. — Offenbach am Main : André. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-SPINT-standch-1

**Staigers, Del.** — *Flexibility studies and technical drills* : for cornet or trumpet / [comp.] Del Staigers. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1950. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-STAIIG-studi-1/2

1-2

**Stamp, James.** — *Warm-ups + studies* / [comp.] James Stamp. — Bulle : Bim, 1989. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BT-STAMP-warmups-1

**Stańko, Tomasz.** — *10 etiud jazzowych na trąbkę* = 10 studies of jazz for trumpet / [comp.] Tomasz Stańko. — Krakow : PWM, 1970. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-BT-STANK-studi10-1

**Stanley.** — *Voluntary en Ré majeur* : pour trompette et orgue / [comp.] Stanley ; [bew.] Jean Paul Lécot. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 6'00"

AP-KC: UM-BT-STANL-volun6-3

**Stanley, John.** — *Concerto in C major* : for trumpet and piano / [comp.] John Stanley ; [bew.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-STANL-conc-2

**Stanley, John.** — *Six voluntaries* : for 2 trumpets and organ / [comp.] John Stanley. — London : Musica rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-STANL-volun6-3

**Stanley, John.** — *Suite no.1 of trumpet voluntaries* : for 1 or 2 D trumpets and organ / [comp.] John Stanley ; [edit.] Edward H. Tarr. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Edward H. Tarr series ; 2)

AP-KC: UM-BT-STANL-suite1-2

**Stanley, John.** — *Trumpet tune* : (from Ten voluntaries for the organ or harpsichord, opus 6): arranged for trumpet in b flat and piano / [comp.] John Stanley ; [bew.] Henry Coleman. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-STANL-trumpet-2

**Steal away to Jesus** : negro spiritual: solo pour cornet, trompet, bugle, flügelhorn, baryton, tenorhoorn, trombone, posaune of tuba (basse) avec orgue, harmonium ou piano / [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLUWE-stealaw-2

**Steenebrugen, J.** — *Variations de concert pour cornet à pistons* / [comp.] J. Steenebrugen. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-STEEN-varia-7

**Stegmann, Richard.** — *Elementare Trompetenschule* / [comp.] Richard Stegmann. — Würzburg : R. Stegmann. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-STEGM-metho-1/2

1-2

**Stegmann, Richard.** — *Hussassa! Eine Jagdfantasie für Trompete und Klavier* / [comp.] Richard Stegmann. — Würzburg : Rich. Stegman. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Max Johann Rummel

AP-KC: UM-BT-STEGM-hussass-2

**Stegmann, Richard.** — *Der Orchestertrompeter* : Transponier-Schule für Trompete / [comp.] Richard Stegmann. — Karlsruhe : Halter. — 1 partituur (98 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herta

AP-KC: UM-BT-STEGM-orchest-1

**Stekke, Léon.** — *Concerto* : for trumpet & piano, op. 17 / [comp.] Léon Stekke. — Oostende : Editions Andel. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée ; facsimile: S.I. : Brogneaux, s.a.

AP-KC: UM-BT-STEKK-conc17-3

**Stekke, Léon.** — *Concerto : pour trompette en Si b ou en Ut et orchestre ou piano, op. 17* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

AP-KC: MM-BT-STEKK-conc17-3

**Stevens, Halsey.** — *Sonata : for trumpet and piano* / [comp.] Halsey Stevens. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-STEVE-sonat-2

**Stevens, Thomas.** — *Contemporary trumpet studies = Etudes contemporaines pour trompette = Moderne Studien für Trompete* / [comp.] Thomas Stevens. — Paris : Gérard Billaudot, 1976. — 1 partituur (54 p.). — (Les cuivres ; [ 7]). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-STEVE-studi-1

**Stoelzel, G.H.** — *Sonate en Ré : pour trompette et orchestre* / [comp.] G.H. Stoelzel ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 76a). — Duur van compositie: 7'05"

AP-KC: UM-BT-STOLZ-sonat-2

**Stone, David.** — *Variations : for trumpet (or trombone) and piano* / [comp.] David Stone. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BT-STONE-variati-2

1-2

AP-KC: BB

**Stouffer, Paul M.** — *Toccatà for trumpets : trumpet trio: for three b trumpets* / [comp.] Paul M. Stouffer. — Westbury, N.Y. : Pro art, 1962. — 1 partituur, 3 partijenpr. — (Pro Art : solo and ensemble series ; 48)

AP-KC: UM-BT-STOUF-toccatà-4

**Stradella, A.** — *Sinfonia 1 : für 2 Trompeten und Orgel* / [comp.] A. Stradella ; [edit.] H.A. Stamm. — Köln : Mark Tezak Verlag, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — (Noten für Blechbläser ; 1984: 1)

AP-KC: UM-BT-STRAD-symf1-3

**Stradella, A.** — *Sinfonia 2 : für 2 Trompeten und Orgel* / [comp.] A. Stradella ; [edit.] H.A. Stamm. — Köln : Mark Tezak Verlag, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — (Noten für Blechbläser ; 1984: 2)

AP-KC: UM-BT-STRAD-symf2-3

**Stradella, Al.** — *Sonate de concert : pour trompette et orchestra à cordes ou trompette et orgue* / [comp.] Al. Stradella ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Fernand Oubradous ; 1967: 1)

AP-KC: UM-BT-STRAD-sonat-3

*Pieta signore de Stradella : transcrit pour saxophone alto mib ou cornet à pistons sib avec accompagnement de piano* / [bew.] Paul Segouin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Papaix, mr. Beckmann

AP-KC: MM-BT-STRAD-pietasi-2

**Stradella, Alessandro.** — *Pieta Signore pour cornet à pistons avec acc. de quintuor à cordes* / [comp.] Alessandro Stradella ; [bew.] Paul Segouin. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-STRAD-pietasi-6

**Stradella, Alessandro.** — *Sonata for trumpet and strings* / [comp.] Alessandro Stradella. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1960. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 703)

AP-KC: UM-BT-STRAD-sonat-12

**Strauss, Richard.** — *Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken : Trompete, Basstrompete* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Alfred Matthes. — Mainz : Fürstner Musikverlag, 1987. — 2 v. — (Orchesterstudien aus Richard Strauß Bühnenwerken ; [ 3])

AP-KC: UM-BT-STRAU-studi-1/2

1

**Strauss, Richard.** — *Orchesterstudien für Trompete und Basstrompete: aus Richard Strauss' Bühnenwerke = Etudes d'orchestre pour trompette (trompette basse) = Orchestral studies for trumpet (bass trumpet)* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Alfred Matthes. — Leipzig : Universal, 1912. — 2 v. — (Universal-Edition ; 3941) ; (Orchesterstudien aus Richard Strauss' symphonischen Werken ; [ 2]). — Titel varieert: Orchesterstudien aus Richard Strauss' Bühnenwerken für Trompete und Basstrompete

AP-KC: UM-BT-STRAU-orchest-2

2

**Strauss, Richard.** — *Orchestral excerpts : from symphonic works* / [comp.] Richard Strauss ; [compil.] Roszbach. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BT-STRAU-orchest-1

**Strauss, Richard.** — *Zueignung (devotion) : trumpet, trombone and piano* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Rudolf Forst. — New York, N.Y. : Musicus, 1950. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-STRAU-zueignu-3

**Strauwen, Jean.** — *Fantasia : voor trompet en klavier = Fantasia : pour trompette et piano* / [comp.] Jean Strauwen. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Dumenil

AP-KC: MM-BT-STRAU-fanta-2

AP-KC: UM-BT-STRAU-fanta-2

**Strauwen, Jean.** — *Fantasia : voor trompet en klavier* = *Fantasia : pour trompette et piano* / [comp.] Jean Strauwen. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Dumenil

AP-KC: MM-BT-STRAU-fanta-3

**Strauwen, Jean.** — *Petit caprice : pour trompette Si b, cornet à pistons ou bugle avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Brogneaux, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Danau

AP-KC: MM-BT-STRAU-capri-2

**Strauwen, Jean.** — *Pièce héroïque : pour trompette en Si bémol* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-STRAU-stuk-2

AP-KC: UM-BT-STRAU-stuk-2

**Stravinsky, Igor Fjodorovitsj.** — *Fanfare for a new theatre : two trumpets* / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Lincoln, George ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BT-STRAV-fanfare-2

**Stuart, Walter.** — *Encyclopedia of modern improvisation* / [comp.] Walter Stuart. — New York, N.Y. : Colin, 1974. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-STUAR-encyclo-1

**Studies for artistic performance : for trumpet, cornet, fluegelhorn / [compil.] Lowell Preston Little. — New York, N.Y. : Pro Art, 1978. — 2 v.**

AP-KC: UM-BT-LITTL-studi-1/2

1-2

**Sutermeister, Heinrich.** — *Gavotte de concert : pour trompette et piano* / [comp.] Heinrich Sutermeister. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Franz Wangermée

AP-KC: UM-BT-SUTER-gavot-2

**Sutermeister, Heinrich.** — *Gavotte de concert : pour trompette et piano* / [comp.] Heinrich Sutermeister. — Bruxelles : Scherzando, 1950. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

AP-KC: MM-BT-SUTER-gavotte-3

**Swing low sweet chariot : negro spiritual: solo pour cornet, trompet, bugle, flügelhorn, baryton, tenorhoorn, trombone, pos Boone of tuba of basse solo bb met pianobegeleiding / [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij**

AP-KC: UM-BT-CLUWE-swinglo-2

**Szödy, László.** — *Trombitaiskola* = *Trompetenschule* / [comp.] László Szödy. — Budapest : Musica, 1970. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-SZODY-metho-1/2

1

**Szokolay, Sándor.** — *Concerto : pour trompette en ut et orchestre* / [comp.] Sándor Szokolay. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SZOKO-conc-2

**Tablature des instruments : à embouchure à trois pistons jouant à la clef de sol: (cornet, trompette, bugle, alto, baryton, cor) = *Tabulatuur der koperen : blaasinstrumenten met drie pistons voor solseutel: (piston, trompet, bugle, alto, bariton, hoorn)* / [compil.] Jules Blangenois. — Bruxelles : Blangenois, 1907. — 1 partituur**

AP-KC: MM-BT-BLANG-tablatu-1

**Taeye, de, Alex.** — *Pièce concertante : pour trompette chromatique en Si b ou en Ut, bugle ou piston avec accompagnement de piano* / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Lemoine, 1933. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alph. Goeyens

AP-KC: MM-BT-DETAE-piece-3

**Takács, Jenő.** — *Sonata breve : Trompete und Klavier, op. 67* / [comp.] Jenő Takács. — München : Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TAKAC-sonat67-2

**Take ten : popular pieces from Bach to Bacharach for trumpet and piano = *Take ten : beliebte Stücke von Bach bis Bacharach für Trompete und Klavier* / [edit.] James Rae. — London : Universal Edition, 1993. — 1 partituur, 1 partij**

AP-KC: UM-BT-RAE-taketen-2

**Tanaglino, Antonio F.** — *Aria* / [comp.] Antonio F. Tanaglino ; [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser co., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Allegro

AP-KC: UM-BT-TENAG-aria-1

**Tartini, Giuseppe.** — *Concerto en ré majeur : pour trompette et piano* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Selmer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TARTI-conc-2

**Tartini, Giuseppe.** — *Largo and allegro : from the violin sonata in g minor: for trumpet and piano* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [bew.] G. Orvid ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TARTI-largoan-2

**Tarto, Joe.** — *Basic rhythms and the art of jazz improvisation : for all treble clef instruments* / [comp.] Joe Tarto. — New York, N.Y. : Colin, 1976. — 1 partituur (86 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-TARTO-basicrh-1

**Tautenhahn, Günther.** — *Caprice for trumpet* / [comp.] Günther Tautenhahn. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1977. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-TAUTE-capri-1

**Taylor, Eric.** — *Three short pieces : choral-ground-march: trumpet and piano* / [comp.] Eric Taylor. — London : Hinrichsen, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TAYLO-stuk3-2

**Telemann.** — *Heroic music : a suite of twelve marches* / [comp.] Telemann. — London : Oxford University Press, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TELEM-musique-2

**Telemann, G.P.** — *Concerto en Ré majeur : pour trompette et orchestre* / [comp.] G.P. Telemann ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 58a). — Duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

**Telemann, Georg Philipp.** — *Concerto D-dur : für Trompete (D), 2 Oboen, Streicher und Basso continuo* = *Concerto D-major : for trumpet, 2 oboes, strings and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Karl Grebe. — Hamburg : Simrock, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3227)

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

**Telemann, Georg Philipp.** — *Concerto en si bémol : pour trompette et orchestre* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 29])

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

**Telemann, Georg-Philipp.** — *Douze marches héroïques* / [comp.] Georg-Philipp Telemann. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur (25 p.). — (Collection Marie-Claire Alain : pieces transcrites pour trompette et orgue ; 1971: 1)

AP-KC: UM-BT-TELEM-musique-1

**Telemann, Georg Philipp.** — *Heroic music : twelve pieces for trumpet and piano* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Ernst Pätzold. — New York, N.Y. : International music company, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TELEM-heroicm-2

**Telemann, Georg Philipp.** — *Konzert D-dur : für D-Trompete, Streicher und Basso continuo* = *Concerto D-major : for trumpet in D, strings and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Karl Grebe. — Hamburg : Sikorski, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 29)

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

**Telemann, Georg Philipp.** — *Sonata D-dur für Trompete, Streicher und B.C.* = *Sonata in D for trumpet, strings and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Sikorski, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 47)

AP-KC: UM-BT-TELEM-sonat-2

**Telemann, Georg Philipp.** — *Sonate de concert : pour trompette et orchestre* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-TELEM-sonat-3

**Telemann, Georg Philipp.** — *Trumpet concertos* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [trompet] Hakan Hardenberger ; [trompet] Michael Laird ; [trompet] William Houghton ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin-in-the-Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-1

**Ten trumpet tunes with piano accompaniment** / [edit.] Eve Barsham. — Oxford : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John and Elizabeth Wallace

AP-KC: UM-BT-BARSH-tentrum-2

**Tenaglia, Antonio Francesco.** — *Aria antica (18th century air)* / [comp.] Antonio Francesco Tenaglia ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TENAG-air-2

**Tessarini, Carlo.** — *Sonate en ré majeur : pour trompette & orchestre* / [comp.] Carlo Tessarini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 30])

AP-KC: UM-BT-TESSA-sonat-2

**Thevet, Lucien.** — *Cent exercices rythmiques : à 2 et 3 parties pour tous les instruments en clé de sol* = *100 rhythmic exercises : in 2 and 3 parts for all instruments in G* = *100 rhythmische Übungen : zu 2 oder 3 Stimmen für alle Instrumente im Violinschlüssel* = *100 ejercicios ritmicos : a 2 y 3 partes para todos los instrumentos en clave de sol* / [comp.] Lucien Thevet. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-THEVE-oeffe100-1/2



**Thibaud, Pierre.** — *Techniques nouvelles de la trompette = New trumpet techniques* / [comp.] Pierre Thibaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BT-THIBA-techniq-1

**Thiele, Siegfried.** — *Ein kleines Trompetenkoncert* / [comp.] Siegfried Thiele. — Leipzig : Peters, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-THIEL-conc-2

**Thilde, Jean.** — *Sonate : pour deux trompettes & orgue, sur les thèmes de Vivaldi* / [comp.] Jean Thilde ; [pass. aut.] Vivaldi. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1972: 2). — Algemeen Opgedragen aan Maurice et Lionel André ; duur van compositie: 6'20"

AP-KC: UM-BT-THILD-sonat-3

**Thilman, Johannes Paul.** — *Concertino : für Trompete und Kammerorchester, op. 66* / [comp.] Johannes Paul Thilman. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-THILM-conce66-2

*Airs de l'opéra Le Caïd d'Ambroise Thomas : arrangés pour le cornet à pistons* / [bew.] Victor Cornette. — Paris : Bureau Central de Musique. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-CORNE-caïd-1

**Thomé, Francis.** — *Fantaisie pour cornet à pistons* / [comp.] Francis Thomé. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-BT-THOME-fanta-6

**Thomé, Francis.** — *Fantaisie : pour cornet à pistons en sib : avec accompagnement de piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-THOME-fanta-2

**Tittel, Gerhard.** — *Phantasie : für Trompete und Klavier* / [comp.] Gerhard Tittel. — Markneukirchen : Komitee Vogtländische Musiktage. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-TITTE-fanta-2

**Tomasi, Henri.** — *Six études : pour trompette = Six studies : for trumpet = Sechs Etüden : für Trompete* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-BT-TOMAS-studi6-1

AP-KC: MM-BT-TOMAS-studi6-1

**Tomasi, Henri.** — *Six études : pour trompette = Six studies : for trumpet = Sechs Etüden : für Trompete* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (9 p.)

**Tomasi, Henri.** — *Six études : pour trompette = Six studies : for trumpet = Sechs Etüden : für Trompete* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-TOMAS-studi6-1

**Tomasi, Henri.** — *Suite : pour trois trompettes en Ut ou en Sib* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-BT-TOMAS-suite-1

**Tomasi, Henri.** — *Suite : pour trois trompettes en Ut ou en Sib* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 6 partijen

AP-KC: UM-BT-TOMAS-suite-6

**Tomasi, Henri.** — *Triptyque : pour trompette ut ou sib et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BT-TOMAS-triptyq-3

**Tomasi, Henri.** — *Variations grégoriennes : sur un salve regina : pour trompette ut ou sib et orchestre à cordes ou orgue* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Tournesac ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-TOMAS-varia-3

**Torelli, G.** — *Concerto in D : for trumpet, strings and continuo* / [comp.] G. Torelli. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BT-TOREL-concind-7

**Torelli, Giuseppe.** — *Concertino in C major : for trumpet and piano* / [comp.] Giuseppe Torelli ; [bew.] Karl Heinz Füssli ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TOREL-conce-2

**Torelli, Giuseppe.** — *Concerto D-dur : per tromba con archi e continuo* / [comp.] Giuseppe Torelli ; [edit.] Heinz Zickler. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (La tromba ; 7)

AP-KC: UM-BT-TOREL-conc-3

**Torelli, Giuseppe.** — *Concerto in D : for trumpet, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe Torelli. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TOREL-conc-3

**Torelli, Giuseppe.** — *Concerto in D : for trumpet, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe Torelli ; [inl.] Edward H. Tarr. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur. — (Italian 17th & 18th century sinfonias & sonatas for trumpets & strings ; 46)

AP-KC: UM-BT-TOREL-conc-3

Ontbreekt trompetpartijen

**Torelli, Giuseppe.** — *Concerto in D major : for trumpet and piano* / [comp.] Giuseppe Torelli. — New York, N.Y. : International music company, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TOREL-conc-2

**Tournier, Franz.** — *Aria et thème varié : pour cornet en si bémol ou trompette en si bémol ou ut et piano* / [comp.] Franz Tournier. — Paris : Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BT-TOURN-ariaett-3

**Traits difficiles : tirés d'oeuvres symphoniques et dramatiques pour tous les instruments** / [compil.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-FOVEA-traitsd-1/2

1-2

**Traits difficiles : tirés d'oeuvres symphoniques et dramatiques pour tous les instruments** / [compil.] Eugène Foveau ; [inl.] Claude Delvincourt. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-FOVEA-traitsd-1/2/3/4

1; 4

**Transcription d'un air d'Enrico, opéra de Galuppi** / François Auguste Gevaert. — 1 partituur (15 p.), 1 partij. — Algemeen Concours de trompette en si b Anvers 1895-1900 ; algemeen Handschrift, kopiïst: Schuermans

AP-KC: MM-BT-GEVAE-transcr-2

**Transcription d'un air du Messie pour trompette en fa** / [pass. aut.] G.F. Händel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-BT-HANDE-messie-1

1

**Transcription d'un air pour trompette in F** / Antonio Mazzoni. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MAZZO-air-4

1-4

**Trognée, Emile.** — *Etudes : for trumpet* / [comp.] Emile Trognée ; [edit.] Boris Chakanov. — Sankt Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BT-TROGN-etude-1

**Trognée, Emile.** — *Salut à St. Petersburg : fantasy for trumpet and piano* / [comp.] Emile Trognée. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TROGN-salutas-2

1-2

**Trombitaduók** = *Trumpet duos* / [edit.] Rudolf Borst ; [edit.] István Loránd. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BT-BORST-duo-1

**Trombitamuzsika kezdők számára** = *Trompetenmusik für Anfänger* / [edit.] Rudolf Borst ; [edit.] István Bogár. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij : ill.

AP-KC: UM-BT-BORST-trombit-2

**Trompes de France : fanfares de circonstances et d'animaux.** — Paris : Fédération Internationale des trompes de France. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-BT-ANONI-trompes-1

**Trompetenetüden** = *Trumpet studies* = *Etudy pro trubku* / [compil.] Hans-Joachim Krumpfer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KRUMP-studi-1/2

1

**Trompetta ritmica: trumpet Bb & piano** / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BT-VANMA-trompet-2

**La trompette (ou le cornet) classique** / [compil.] P. Pollin ; [compil.] Henri Joseph Léon Classens. — Paris : Philippo-Combre, 1971. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-POLLI-latromp-1/2/3

2-3

**Le trompettiste de jazz : préparation au jazz moderne pour trompette.** — Editions Salabert. — Paris : Editions Salabert, 1938. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-ANONI-letromp-1

**Trowbridge, Luther.** — *Tranquillo : for three b trumpets, cornets or flugel horns* / [comp.] Luther Trowbridge. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1946. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-TROWB-tranqui-4

**Trumpet concertos : complete** / [trompet] Otto Sauter ; [dirigent] Nicol Matt ; [orkest] Kammerorchester Mannheim. — S.l. : Brilliant Classics. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-4

1-4

**Trumpet in church** / [bew.] Shirley Denwood. — Ampleforth : Emerson Edition, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DENWO-trumpet-2

**Trumpet method book** / Harold Mitchell. — Miami Beach, Fla. : Hansen, 1970. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-MITCH-trumpet-4

4

**Truyts, V.** — *Varianten op een thema : voor trompet en klavier* = *Variations sur un thème : pour trompette et piano* / [comp.] V. Tuyts ; [comp.] E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (8 p.)

**Truyts, V.** — *Varianten op een thema : voor trompet en klavier = Variations sur un thème : pour trompette et piano* / [comp.] V. Truyts ; [comp.] E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TRUYT-varia-2

AP-KC: MM-BT-TRUYT-varia-2

**Tschaikowsky, P.** — *Concerto in Bb minor : solos for trumpet with piano accompaniment* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Harry James. — New York, N.Y. : Paramount Music Corporation, 1941. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-JAMES-conc-2

**Tsjaikovski, Pjotr I.** — *Chant sans paroles de P. Tschaikowsky (op. 2 nr. 3)* / [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-TSJAII-lied-2

**Tsjaikovski, Pjotr I.** — *Chant sans paroles pour cornet à pistons par P. Tschaikowsky* / [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-TSJAII-lied-7

**Tsjaikovski, Pjotr I.** — *Valse sentimentale : for trumpet and piano, op. 51, no. 6* / [comp.] Pjotr I. Tsjaikovski ; [bew.] N. Polonsky ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TSJAII-valsese-2

**Tsjerepnin, Aleksander.** — *March : for three trumpets* / [comp.] Aleksander Tsjerepnin. — New York, N.Y. : Marks Music, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — (Marks educational music library wind ensembles ; 27)

AP-KC: UM-BT-TSJER-mars-4

**Tsjerepnin, Aleksander.** — *Trio : for three trumpets or clarinets in b* / [comp.] Aleksander Tsjerepnin. — New York, N.Y. : Marks Music, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — (Marks educational music library wind ensembles ; 29)

AP-KC: UM-BT-TSJER-trio-4

**Tull, Fisher.** — *Canonical trilogy : 4 trumpets* / [comp.] Fisher Tull. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-TULL-canonic-5

**Tunes for cornet technic** / [compil.] Major Herman Vincent ; [compil.] James Ployhar. — Miami, Fla : Belwin, 1971. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BT-VINCE-tunesfo-1

**Tunes, voluntaries... : aus dem Barock, für 4 Trompeten** / [edit.] Uwe Heger. — Locarno : Noetzel Edition, 1990. — 3 v. — (Brass total ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Edward H. Tarr

**Uber, David.** — *Early rhythmic studies for trumpet* / [comp.] David Uber. — Vancouver : Ward Music, 1985. — 1 partituur (33 p.). — (The touch of brass series ; [ 12])

AP-KC: UM-BT-UBER-studi-1

**Uber, David.** — *Rainbow sonata : for trumpet and piano, op. 127* / [comp.] David Uber. — Vancouver : Ward Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (The touch of brass series ; [ 10])

AP-KC: UM-BT-UBER-sona127-2

**Uber, David.** — *Springfall : for solo trumpet, Op. 188* / [comp.] David Uber. — Vancouver : Ward Music, 1985. — 1 partituur. — (The touch of brass series ; [ 11])

AP-KC: UM-BT-UBER-springf-1

*The universe in reverse : for 12 strings and trumpet* / Joanna Murphy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Frank ; algemeen Geschreven in opdracht van het Conservatorium van Antwerpen o.l.v. Filip Rathé

AP-KC: MM-BT-MURPH-univers-14

1-14

**Uray, Ernst Ludwig.** — *Konzert : für Trompete und Orchester* / [comp.] Ernst Ludwig Uray. — München : Doblinger, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BT-URAY-conc-3

**Uyttenhove, Yolande.** — *Trio : pour trompette, 4 timbales et piano* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-UYTTE-trio-3

**Vachey, Henri.** — *Sonatine : pour trompette et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Nice : Delrieu, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-VACHE-sona-2

**Vačkář, Dalibor C.** — *Four poems for trumpet solo* / [comp.] Dalibor C. Vačkář. — Adliswil-Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (General music series ; 77)

AP-KC: UM-BT-VACKA-poems-1

**Vačkář, Dalibor C.** — *Partita : for trumpet in b flat solo* / [comp.] Dalibor C. Vačkář. — Zürich : Eulenburg, 1969. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BT-VACKA-partita-1

**Vačkář, Dalibor C.** — *Prayer for a dead soldier : for trumpet in C and organ* / [comp.] Dalibor C. Vačkář. — Adliswil : Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-VACKA-prayerf-2**

**Vaillant, Ludovic.** — *Traité pédagogique de trompette et cornet* / [comp.] Ludovic Vaillant. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur

**AP-KC: UM-BT-VAILL-traitep-1**

**Valach, Jan.** — *Stille Nacht : trompet (Bb of C) & orgel* / [comp.] Jan Valach ; [pass. aut.] Fr. Gruber. — Antwerpen : Digital Music Print, 2004. — 1 partituur, 2 partijen. — (Educational series : advanced ; 10428). — Titel varieert: Stille nacht : trumpet & organ

**AP-KC: UM-BT-VALAC-stillen-3**

**Valach, Jan.** — *Stille Nacht : trompet (Bb of C) & orgel* / [comp.] Jan Valach ; [pass. aut.] Fr. Gruber. — Antwerpen : Digital Music Print, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-VALAC-stillen-3**

**Valentino, Roberto.** — *18 leichte Stücke : für 2 Trompeten* / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : Schott, 1970. — 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-VALEN-stuk18-2**

**Valentino, Roberto.** — *Sonate en fa majeur : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 32])

**AP-KC: UM-BT-VALEN-sonat-2**

**Valentino, Roberto.** — *Sonate en re mineur : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-VALEN-sonat-2**

**VanderCook, H. A.** — *Etudes : for cornet or trumpet* / [comp.] H. A. VanderCook. — Miami, Fla. : Rubank, 1943. — 1 partituur (40 p.)

**AP-KC: UM-BT-VANDERC-studi-1**

**Vandermaesbrugge, Max.** — *Intrada e scherzando : pour trompette en Ut et piano, op. 44* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 5'

**AP-KC: UM-BT-VANDERM-intrada-2**

**Vanheel, Leon.** — *Evocatie : for trumpet and piano = Evocatie : vor trompet en piano* / [comp.] Leon Vanheel. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

**AP-KC: UM-BT-VANHE-evocati-2**

**Vannetelbosch, L.J.** — *23 études de concours pour trompette (ou cornet, bugle, cor, alto, baryton) = 23 wedstrijd studies voor trompet = 23 contest studies for trumpet* / [comp.] L.J. Vannetelbosch. — Bruxelles : Schott Frères, 1981. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Veronique

**AP-KC: UM-BT-VANNE-studi23-1**

**Vannetelbosch, L.J.** — *Le débutant trompettiste : en deux cahiers = De beginnening trompetist : in twee schriften = Trumpet for beginners : in two books* / [comp.] L.J. Vannetelbosch. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan mes enfants

**AP-KC: UM-BT-VANNE-debutan-1/2**

1-2

**Vannetelbosch, L.J.** — *Vingt études mélodiques et techniques : pour trompette = Twenty melodic and technical studies : for trumpet = Zwanzig melodische und technische Etüden : für Trompete* / [comp.] L.J. Vannetelbosch. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

**AP-KC: UM-BT-VANNE-studi20-1**

**Vanreppelen, Jean-Paul.** — *Fantasia : trompet en piano* / [comp.] Jean-Paul Vanreppelen. — Antwerpen : Scherzando, 1973. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-VANRE-fanta-2**

**Váry, Ferenc.** — *Musica ironica : per due trombe* / [comp.] Ferenc Váry. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur (12 p.)

**AP-KC: UM-BT-VARY-musica-1**

**Vasilenko, Sergej.** — *Vtoraja čast' iz koncerta = Skerco* / [comp.] Sergej Vasilenko ; [comp.] V. Blazhevich. — Moskou : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdatel'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

**AP-KC: UM-BT-VASIL-vtoraja-2**

**Vejvanovský, Pavel Josef.** — *Sonata a 4 in g minor : trumpet & piano* / [comp.] Pavel Josef Vejvanovský ; [edit.] Klaas Weelink. — Amsterdam : KaWe, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

**AP-KC: UM-BT-VEJVA-sonat-3**

**Vellère, Lucie.** — *Arlequinade : pour trompette et piano* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-BT-VELLE-arlequi-2**

**Vellère, Lucie.** — *Arlequinade : pour trompette et piano* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-BT-VELLE-arlequi-2**

**Veracini, Francesco.** — *Sonate : pour trompette ou cor en Sib & piano ou orgue* / [comp.] Francesco Veracini ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1973: 3). — Duur van compositie: 7'05"

AP-KC: UM-BT-VERAC-sonat-2

**Veracini, Francesco Maria.** — *Concerto en mi mineur : pour trompette & orchestre* / [comp.] Francesco Maria Veracini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VERAC-conc-2

*A Verdi solo album : for trumpet or trombone and piano (or bassoon and piano)* / [edit.] Lionel Lethbridge. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VERDI-album-2

AP-KC: UM-BT-VERDI-album-2

**Verhaegen, Marc.** — *Six predicaments : trumpet and piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-VERHA-predica-3

**Verhegge, Firmin.** — *Séquence : pour trompette en ut ou trombone en ut et piano = Séquence : voor trompet in C of trombone in C en klavier* / [comp.] Firmin Verhegge. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1970. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BT-VERHE-sequenc-1

**Vidal, Paul.** — *Aria & fanfare : pour trompette en ut et piano* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Evette & Schaeffer, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Merry Franquin

AP-KC: MM-BT-VIDAL-ariaetf-2

**Vidal, Paul.** — *Concertino : pour cornet à pistons ou trompette chromatique avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Gaudet, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Petit ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-BT-VIDAL-conce-2

**Vingt-deux** déchiffrages rythmiques instrumentaux : pour tous les instruments = Twenty-two rhythmic instrumental sightreading exercises : for all instruments = Zweiundzwanzig rhythmische instrumentale Blattleseübungen : für alle Instrumente / [edit.] Françoise Rieunier. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BT-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BTUBA-RIEUN-vingtde-1

AP-KC: UM-BF-RIEUN-vingtde-2

**Vivaldi, A.** — *Concerto en ré mineur : pour trompette et orchestre* / [comp.] A. Vivaldi ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 67a)

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

**Vivaldi, A.** — *Sonate en ut mineur : pour trompette et piano ou orgue* / [comp.] A. Vivaldi ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 61). — Duur van compositie: 10'40"

AP-KC: UM-BT-VIVAL-sonat-2

**Vivaldi, Antonio.** — *Concert en sol mineur : pour trompette & orchestre* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1970: 1). — Titel varieert: Concert en som mineur : pour trompette et piano ou orgue

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-3

**Vivaldi, Antonio.** — *Concert en sol mineur : pour trompette & orchestre* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 31])

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

**Vivaldi, Antonio.** — *Concerto en La b : pour trompette et piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Selmer. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire Maurice André ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

**Vivaldi, Antonio.** — *Concerto for 2 trumpets : C major, op. 46, nr. 1* / [comp.] Antonio Vivaldi. — London : Eulenburg, 1965. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc1-1

**Vivaldi, Antonio.** — *Concerto : for two trumpets and orchestra* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Giorgio Federico Ghedini. — New York, N.Y. : International music company, 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-1

**Vivaldi, Antonio.** — *Concerto : in do maggiore: per 2 trombe, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] János Galambos ; [edit.] Olivér Nagy. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

**Vivaldi, Antonio.** — *Concerto in do : per 2 trombe, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Vilmos Leskó. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc537-3

AP-KC: UM-BT-VUATA-noctur3-2

**Vivaldi, Antonio.** — *Concerto : in E flat major: for two trumpets and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Giorgio Federico Ghedini. — New York, N.Y. : International music company, 1951. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-1

**Vivaldi, Antonio.** — *Sonate en Sib : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; 1974: 1). — Duur van compositie: 6'35"

AP-KC: UM-BT-VIVAL-sonat-2

**Viviani, G.B.** — *2 Sonatas: for trumpet & organ (or harpsichord)* / [comp.] G.B. Viviani. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-VIVIA-sonat-4

**Viviani, Giovanni Buonaventura.** — *Sonata prima* / [comp.] Giovanni Buonaventura Viviani ; [edit.] Marie Claire Alain. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Marie-Claire Alain : pieces transcrites pour trompette et orgue ; 1970: 1). — Jaar van compositie: 1678 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BT-VIVIA-sonat1-3

**Vocalise** / Antonio Mazzoni ; [bew.] Julien Hollebeke. — Anvers : Faes. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-MAZZO-vocalis-1

1

**Vocht, de, Lod.** — *Huldenberg-marche voor fanfare trompetten in Mi b* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-BT-DEVOC-huldenb-1

Xerocopie

**Voisin, Roger.** — *Daily exercises : for trumpet* / [comp.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BT-VOISI-oefen-1

**Voisin, Roger.** — *Studies : for trumpet* / [comp.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BT-VOISI-studi-1

**Voxman, H.** — *Selected studies : for cornet or trumpet* / [comp.] H. Voxman. — Miami, Fla. : Rubank, 1953. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-BT-VOXMA-studi-1

**Vuataz, Roger.** — *Nocturne héroïque : pour trompette solo et piano ou orchestre, op. 58 nr. 3* / [comp.] Roger Vuataz. — Genève : Henn, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opedragen aan Francis Bodet

**Waelput, H.** — *Classe de piston d'excellence* / [comp.] H. Waelput. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BT-WAELP-classed-1

**Wagner, Richard.** — *Three fanfares : arranged by K.V. Jones for four trumpets* / [comp.] Richard Wagner. — London : chester, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 18)

AP-KC: UM-BT-WAGNE-fanfare-5

**Wagner, Wilhelm Richard.** — *Orchesterstudien : Trompete* / [comp.] Wilhelm Richard Wagner ; [compil.] Carl Höhne. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v.

AP-KC: MM-BT-WAGNE-studi-1/2

1-2

**Wagner, Wilhelm Richard.** — *Orchestral excerpts : from operas and concert works : for trumpet* / [comp.] Wilhelm Richard Wagner ; [compil.] Höhne. — New York, N.Y. : International music company. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-WAGNE-orchest-1/2

1-2

**Wahls, Heinrich.** — *Salon Album : für Cornet à Pistons mit Pianoforte-Begleitung: 30 unserer schönsten, klassischen und modernen Lieder = Album de salon : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano: 30 de nos plus belles mélodies classiques et modernes* / [comp.] Heinrich Wahls. — Markneukirchen : Paul Pfretzschner. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-BT-WAHLs-salonal-1

**Waignein, A.** — *15 études pour trompette = 15 studies : voor trompet* / [comp.] A. Waignein. — Oostende : Andel, 1974. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-WAIGN-etude-1

**Waignein, A.** — *Humoresque : pour trompette et piano = Humoresque : voor trompet en piano* / [comp.] A. Waignein. — Bruxelles : Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-WAIGN-humores-2

**Waignein, André.** — *Galejade : voor trompet in C of B, of hoorn in F, of tenor of basbazuin in C, of voor tuba of bastuba in C of B en klavier = Galejade : pour trompette en Ut ou Sib, ou cor en Fa, ou trombone en Ut, tenor ou basse, ou pour tuba ou tuba basse en Ut ou Sib et piano* / [comp.] André Waignein. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur, partijen. — Algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1978

AP-KC: UM-BT-WAIGN-galejad-3

AP-KC: UM-BT-WAIGN-galejad-6

**Waignein, André.** — *Megalopolis : voor voor trompet Si b/Ut en piano = Megalopolis : pour trompette Si b/Ut et piano* / [comp.] André Waignein. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 2 partijen  
**AP-KC: UM-BT-WAIGN-megalop-3**

**Walther, Johann Gottfried.** — *Concerto en sol majeur : pour trompette et orgue* / [comp.] Johann Gottfried Walther ; [bew.] Marie-Claire Alain. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Marie-Claire Alain : pieces transcrites pour trompette et orgue ; [ 4]). — Duur van compositie: 7'  
**AP-KC: UM-BT-WALTH-conc-2**

**Wambach, Emiel.** — *Declamatorium : voor trompet in B* / [comp.] Emiel Wambach. — 2 partituren, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1906  
**AP-KC: MM-BT-WAMBA-declama-3**

**Wambach, Emile.** — *Declamatorium : air de concert pour trompette* / [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij, 1 pianoreductie. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 15) ; (Repertoire Explorer ; 2623). — Jaar van compositie: 1906  
**AP-KC: LM-VU-REPER-wambach-3**  
**AP-KC: UM-BT-WAMBA-declama-3**

**Wangermée, Fr.** — *Exercices journaliers (cours moyen et supérieur) : pour tous les instruments en cuivre clé du sol (cornet, trompette, bugle, cor, alto, baryton)* / [comp.] Fr. Wangermée. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (14 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WANGE-etude-1**

**Wangermée, Fr.** — *Methode : pour trompette - cornet - bugle - cor - alto baryton : cours inférieur et cours moyen = Methode : voor trompet - hoorntje - bugel - hoorn - alto baryton : lagere cursus en middelbare cursus* / [comp.] Fr. Wangermée. — Brussel : Buyst. — 2 v.  
**AP-KC: MM-BT-WANGE-metho-2**  
1-2

**Warren, Raymond.** — *New pieces for trumpet : with piano accompaniment* / [comp.] Raymond Warren. — London : Ass. Board of the Royal schools, 1980. — 2 v.  
**AP-KC: UM-BT-WARRE-newpiec-1/2**  
1-2

**Wastall, Peter.** — *Contemporary music for trumpet* / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-WASTA-contemp-2**

**Wastall, Peter.** — *Learn as you play trumpet & cornet* / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (64 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WASTA-learnas-1**

**Waters, Charles F.** — *Classic dances : minuet, gavotte, gigue: for two or more treble-clef instruments of equal pitch* / [comp.] Charles F. Waters. — London : Hinrichsen, 1966. — 1 partituur  
**AP-KC: UM-BT-WATER-dans-1**

**Wauters, C.A.** — *Diafonia maestosa : ottone ed organo, opus 24* / [comp.] C.A. Wauters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1982  
**AP-KC: UM-BT-WAUTE-diafoni-1**

**Weber.** — *Fantaisie pour cornet à pistons sur des motifs du Freischütz* / [comp.] Weber. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift  
**AP-KC: MM-BT-WEBER-fantais-6**  
1-6

**Weber.** — *Robin des bois : chœur des chasseurs* / [comp.] Weber ; [bew.] E. Guilbaut. — Paris : Bornemann. — 1 partituur, 1 partij. — (Airs et mélodies célèbres : pour piano et cornet ; 5)  
**AP-KC: MM-BT-WEBER-robinde-2**  
1-2

**Weber, Alain.** — *Strophes : pour trompette, orchestre à cordes et percussion* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'15"  
**AP-KC: UM-BT-WEBER-strophe-2**

**Weber, Fred.** — *Studies and melodious etudes for cornet* / [comp.] Fred Weber ; [comp.] Herman Vincent. — New York, N.Y. : Mills, 1968. — 1 partituur (32 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WEBER-studi-1**

**Weber, Fred.** — *Tunes for cornet technic* / [comp.] Fred Weber ; [comp.] Herman Vincent. — Melville : Belwin Mills, 1968. — 1 partituur (32 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WEBER-tunesfo-1**

**Wedding music : for trumpet & organ / [bew.] Harrison Oxley. — Rattlesden : Kevin Mayhew, 1995. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-OXLEY-wedding-2****

**Weelkes, Thomas.** — *A gay tune : kiss me Kate! In trio arrangements for three trumpets* / [comp.] Thomas Weelkes ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1951. — 1 partituur, 3 partijen  
**AP-KC: UM-BT-WEELK-gaytune-4**

**Weiner, Stanley.** — *Cinq pièces : pour trompette seule, op. 43* / [comp.] Stanley Weiner. — Paris : Gérard Billaudot, 1973. — 1 partituur. — (Collection Maurice André : 'musique contemporaine' ; [ 2]). — Algemeen Opgedragen aan Maurice André ; duur van compositie: 8'50"  
**AP-KC: UM-BT-WEINE-stuk5-1**

**Welffens, Peter.** — *Pastiche : pour trompette et piano = Pastiche : voor trompet en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift  
**AP-KC: UM-BT-WELFF-pastich-2**

**Were** *jou there? (when they crucified my Lord): negro spiritual: solo pour cornet sib, trompet, bugle, flügelhorn, baryton, tenorhoorn, trombone, posauone of tuba basse met piano* / [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-CLUWE-werejou-2**

**Werner, Fritz.** — *40 studies : for trumpet* / [comp.] Fritz Werner ; [edit.] Franz Herbst ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. : International music company, 1956. — 1 partituur (44 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WERNE-studi40-1**

**Werner, Jean-Jacques.** — *Capriccio : pour trompette en ut ou cornet sib et piano* / [comp.] Jean-Jacques Werner. — Paris : Braun, 1961. — 1 partituur, 2 partijen  
**AP-KC: UM-BT-WERNE-capri-3**

**Westerlinck, Wilfried.** — *Hymn I : for trumpet solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Hymn 1 : for trumpet solo ; algemeen Opgedragen aan Benny Wiame  
**AP-KC: MM-BT-WESTE-hymn1-1**  
**AP-KC: UM-BT-WESTE-hymn1-1**

**Westerlinck, Wilfried.** — *Hymn I : for trumpet solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Hymn 1 : for trumpet solo ; algemeen Opgedragen aan Benny Wiame  
**AP-KC: UM-BT-WESTE-hymn1-1**

**Westerlinck, Wilfried.** — *Hymn I : for trumpetsolo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (p. 3). — Titel varieert: Hymn 1 : for trumpetsolo ; algemeen Opgedragen aan Benny Wiame ; jaar van compositie: [2018]  
**AP-KC: UM-BT-WESTE-hymn1-1**

**Westerlinck, Wilfried.** — *Landschappen V : per tromba in C e 12 archi soli* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983  
**AP-KC: UM-BT-WESTE-landsch-1**

**Westerlinck, Wilfried.** — *Trois petites fanfares pour célébrer ma vieillesse* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur  
**AP-KC: UM-BT-WESTE-troispe-1**

**Westerlinck, Wilfried.** — *Trois petites fanfares pour célébrer ma vieillesse* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen  
**AP-KC: UM-BT-WESTE-troispe-4**

**Whittenberg, Charles.** — *Polyphony for solo C trumpet* / [comp.] Charles Whittenberg. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1970. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gerard A. Schwarz  
**AP-KC: UM-BT-WHITT-polypho-1**

**Wiggins, Bram.** — *First tunes and studies for the trumpet* / [comp.] Bram Wiggins. — London : Oxford University Press, 1970. — 1 partituur (35 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WIGGI-firststu-1**

**Wigy, Frans.** — *Solitude : pour trombone et piano* / [comp.] Frans Wigy. — Bruxelles : Mauer, 1983. — 1 partituur, 1 partij  
**AP-KC: UM-BT-WIGY-solitud-2**

**Wigy, Franz.** — *Romance et danse : pour trompette et piano (ou orchestre) = Romance en dans : voor trompet en klavier (of orkest)* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift  
**AP-KC: UM-BT-WIGY-romance-2**

**Williams, Ernest S.** — *Method for transposition : for trumpet or cornet* / [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Colin, 1938. — 1 partituur (88 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WILLI-metho-1**

**Williams, Ernest S.** — *Method of scales* / [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Colin, 1974. — 1 partituur (77 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WILLI-metho-1**

**Williams, Ernest S.** — *Modern method : for cornet or trumpet* / [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Colin, 1961. — 1 partituur (325 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WILLI-metho-1**

**Williams, Ernest S.** — *The secret of technique-preservation* / [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Colin, 1946. — 1 partituur (16 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WILLI-secret-1**

**Williams, Ernest S.** — *Supplementary studies for advanced students* / [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Colin, 1971. — 1 partituur (66 p.)  
**AP-KC: UM-BT-WILLI-studi-1**

**Willocq, René.** — *Légende et caprice : pour trompette Ut ou Si b avec accompagnement de piano = Légende et caprice : voor trompet Ut of Si b met klavierbegeleiding* / [comp.] René Willocq. — Bracquengnies : Centre. — 1 partituur, 2 partijen  
**AP-KC: UM-BT-WILLO-legende-3**



**Wimmer, Josef.** — *100 stilistische Übungen für Trompete* / [comp.] Josef Wimmer. — Wien : Astoria. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BT-WIMME-oefe100-1

**Winick, Steven.** — *Trumpet etude : unaccompanied Bb trumpet solo* / [comp.] Steven Winick. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1985. — 1 partituur. — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-BT-WINIC-studi-1

**Woestijne, van de, David.** — *Minuetto capriccioso : voor trompet (ut) en piano* = *Minuetto capriccioso : pour trompette (ut) et piano* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BT-VANDEWO-menu-2

**Wolf, De, J.E.** — *Adagio : trompette avec accompagnement de piano* = *Adagio : trompet met klavierbegeleiding* / [comp.] J.E. De Wolf ; [pass. aut.] J.A. Hasse. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BT-DEWOL-adagi-2

**Wolf, De, J.E.** — *Andantino : pour trompette et piano* = *Andantino : voor trompet en klavier* / [comp.] J.E. De Wolf ; [pass. aut.] J.-J. Rodolphe. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEWOL-andanti-2

**Wolf, De, J.E.** — *Concert allegro : pour trompette et piano* = *Concert allegro : voor trompet en klavier* / [comp.] J.E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-DEWOL-concert-2

1-2

AP-KC: UM-BT-DEWOL-concert-2

**Wolf, De, J.E.** — *Duetto : voor trompet en klavier (naar een oud volkslied): voor leerlingen van de lagere graad* = *Duetto : pour trompette et piano (d'après une vieille chanson populaire): pour élèves des cours inférieurs* / [comp.] J.E. De Wolf. — Plaats van uitgave niet gekend : E. De Wolf. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BT-DEWOL-duos-2

**Wolf, De, J.E.** — *Methode : voor trompet : aanvankelijke en lagere graad* = *Methode : pour trompette : degrés primaire et inférieur* / [comp.] J.E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Maes

AP-KC: MM-BT-DEWOL-metho-1

AP-KC: UM-BT-DEWOL-metho-1

**Wolf, De, J.E.** — *Moderato : pour trompette et piano* = *Moderato : voor trompet en klavier* / [comp.] J.E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEWOL-moderat-2

AP-KC: MM-BT-DEWOL-moderat-2

**Wolf, De, J.E.** — *Sonatine : trompette, bugle ou clarinette Si b avec accompagnement de piano* = *Sonatine : trompet, bugel of klarinet Si b met klavierbegeleiding* / [comp.] J.E. De Wolf. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-DEWOL-sona-2

**Wolff, E.** — *Ein Piston-Concert : nach eigener Form, op. 40* / [comp.] E. Wolff. — Leipzig : Rühle & Wendling. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-WOLFF-conc-2

**Wolpe, Stefan.** — *Solo piece for tumpet* / [comp.] Stefan Wolpe ; [edit.] Ronald Anderson. — New York, N.Y. : Marx Music, 1968. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ronald Anderson ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BT-WOLPE-stuk-1

**Wood, Sam B.** — *Alamada : solo for cornet, flugel, bugle, trompet-baryton-euphonium in Bb or saxofoon, cornet or bugle in Eb wit piano-accompagnement* / [comp.] Sam B. Wood. — Wormerveer : Molenaar, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-WOOD-alamada-2

**World's method : for cornet (trumpet)** / [compil.] Carl Fischer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1943. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-FISCH-metho-1/2/3

**Wormser, André.** — *Fantaisie, thème et variations : pour cornet à pistons ou trompette avec accompagnement de piano* / [comp.] André Wormser. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-WORMS-fantais-2

**Wormser, André.** — *Fantaisie, thème et variations : pour le cornet à pistons* / [comp.] André Wormser. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BT-WORMS-fantais-1

**Wormser, André.** — *Fantaisie, thème et variations : pour le cornet à pistons: avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] André Wormser. — Paris : Biardot, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Mellet

AP-KC: MM-BT-WORMS-fantais-2

**Wurm, Wilhelm.** — *20 études difficiles : arrangées pour cornet à pistons* / [comp.] Wilhelm Wurm. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-BT-WURM-studi20-1

**Wurm, Wilhelm.** — *40 studies: for trumpet* / [comp.] Wilhelm Wurm ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BT-WURM-studi40-1

**Wurm, Wilhelm.** — *Twenty difficult studies : for trumpet* / [comp.] Wilhelm Wurm ; [bew.] P.X. Laube. — New York, N.Y. : Cundy-Bettoney, 1943. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BT-WURM-studi20-1

**Wurmser, Lucien.** — *Petit solo de concours : pour cornet, bugle ou trompette* / [comp.] Lucien Wurmser. — Paris : Andrieu, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de petites pièces pour instrument à vent avec accompagnement de piano ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Reux

AP-KC: MM-BT-WURMS-petitso-2

*The young trumpet-player : a series of graded arrangements for trumpet in b-flat and piano* / [compil.] Sidney M. Lawton. — London : Oxford University Press, 1959. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-LAWTO-youngtr-1/2/3

1-3

*The young trumpet player : trumpet in Bb with piano accompaniment* / [bew.] Cyril Watters. — London : Wise Publications, 1981. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-WATTE-youngtr-1/2/3

1-3

**Yuste, Miguel.** — *Añoranzas memorias : ejercicio de oposicion para trompeta, op. 96* / [comp.] Miguel Yuste. — Madrid : Union Musical Española, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tomás G.L. Coronel

AP-KC: UM-BT-YUSTE-anoranz-2

**Zacharie, Robert.** — *18 études variées : pour trompette (ut ou sib), cornet à piston ou bugle sib* / [comp.] Robert Zacharie. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur (32 p.). — (Collection Maurice André : 'musique contemporaine' ; [ 1])

AP-KC: UM-BT-ZACHA-studi18

**Zauder, David.** — *Embouchure and technique studies : for trumpet or cornet* / [comp.] David Zauder. — New York, N.Y. : Colin, 1974. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-BT-ZAUDE-studi-1

**Zbinden, Julien-François.** — *Concertino : pour trompette, orchestre à cordes et tambour, op. 6* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Hermann Gyger

AP-KC: UM-BT-ZBIND-conce6-2

**Zbinden, Julien-François.** — *Präludium, Fuge und Postludium, op. 39* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Roger Volet

AP-KC: UM-BT-ZBIND-praludi-2

**Zelenka, Jan Dismas.** — *Sechs Reiterfanfaren : für 4 Trompeten und Pauken* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Kurt Janetzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-ZELEN-sechstre-1

**Zingg, Walter.** — *25 easy duets : 2 trumpets: or other treble clef brass instruments* / [comp.] Walter Zingg. — Bulle : Bim, 1986. — 1 partituur (117 p.)

AP-KC: UM-BT-ZINGG-duo25

**Zingg, Walter.** — *Album : trompette sib et piano: très facile-moyen (1re-3e année)* / [comp.] Walter Zingg. — Bulle : Bim, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ZINGG-album-2

**Zipoli, Domenico.** — *Aria : pour trompette Ut ou Sib et orgue* / [comp.] Domenico Zipoli ; [edit.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'35"

AP-KC: UM-BT-ZIPOL-air-2